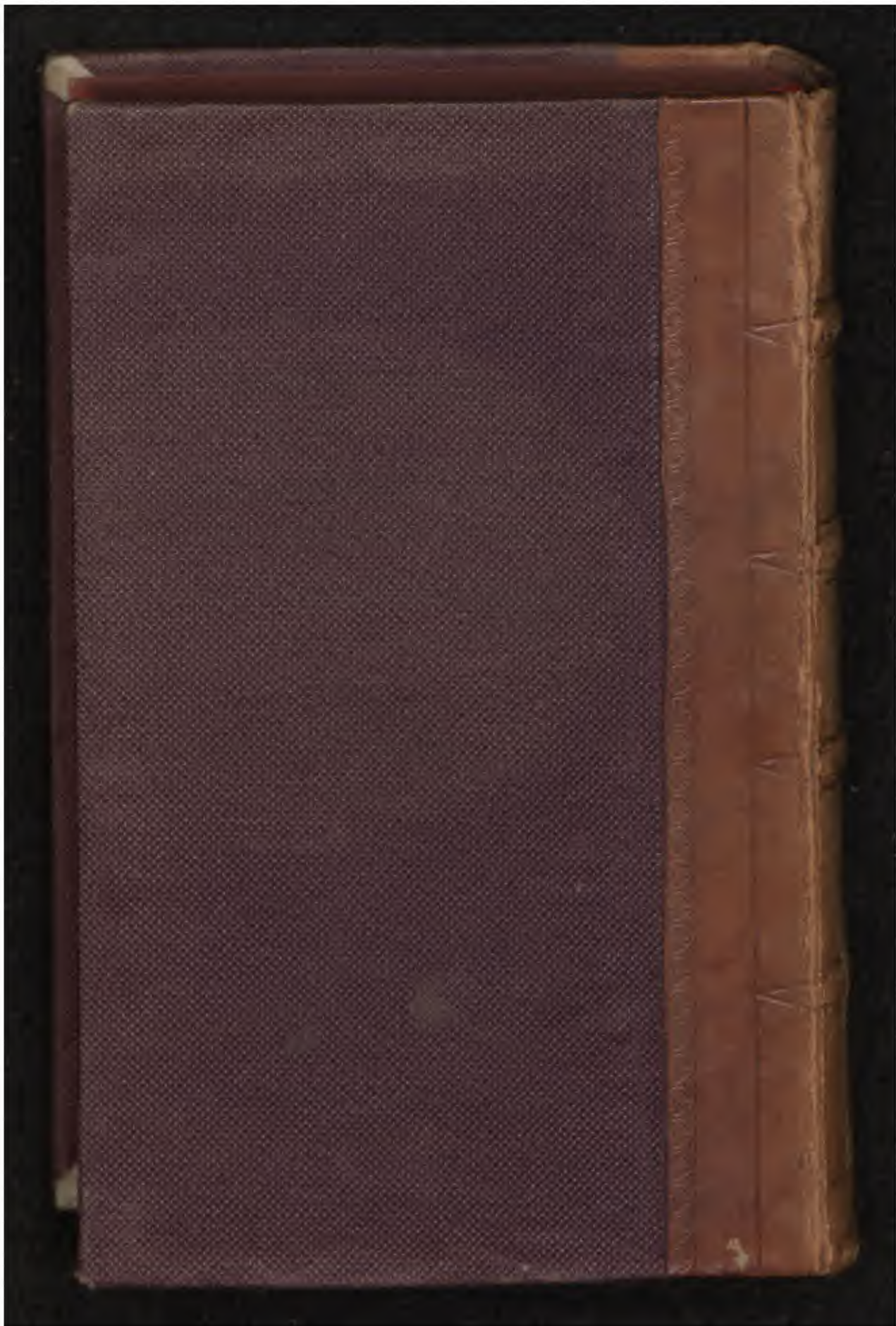




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.32





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.32

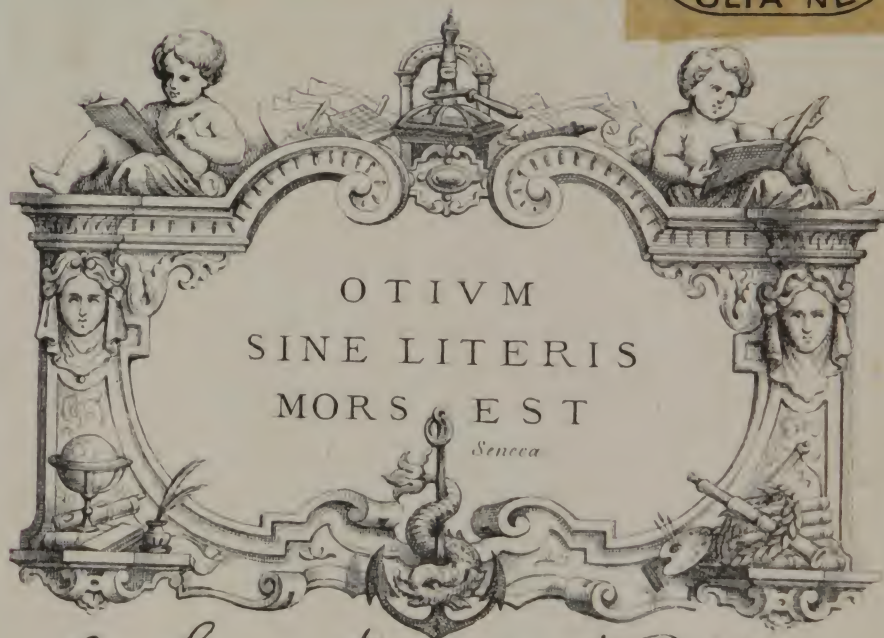


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.32



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.32

Ad. 1/1

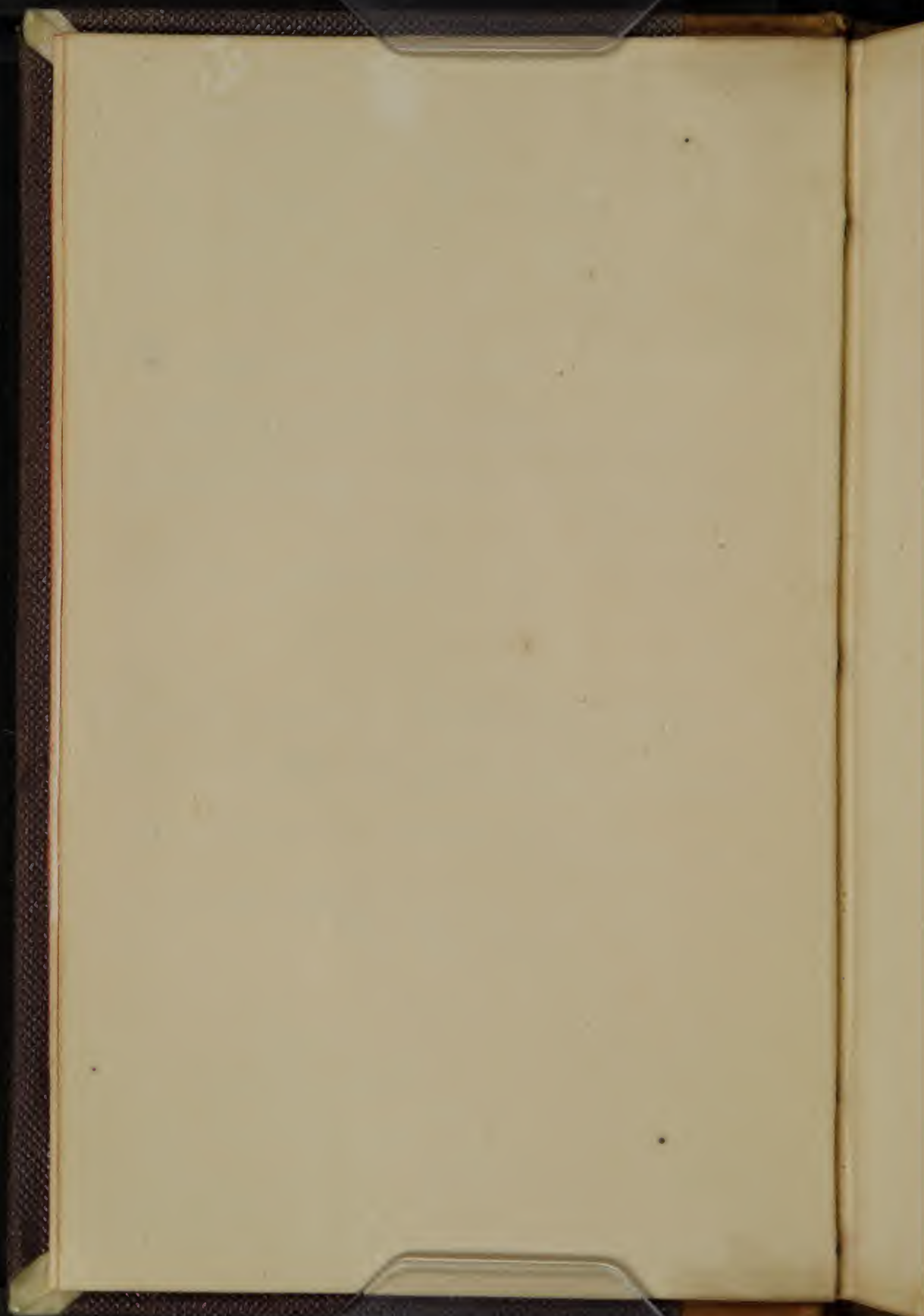


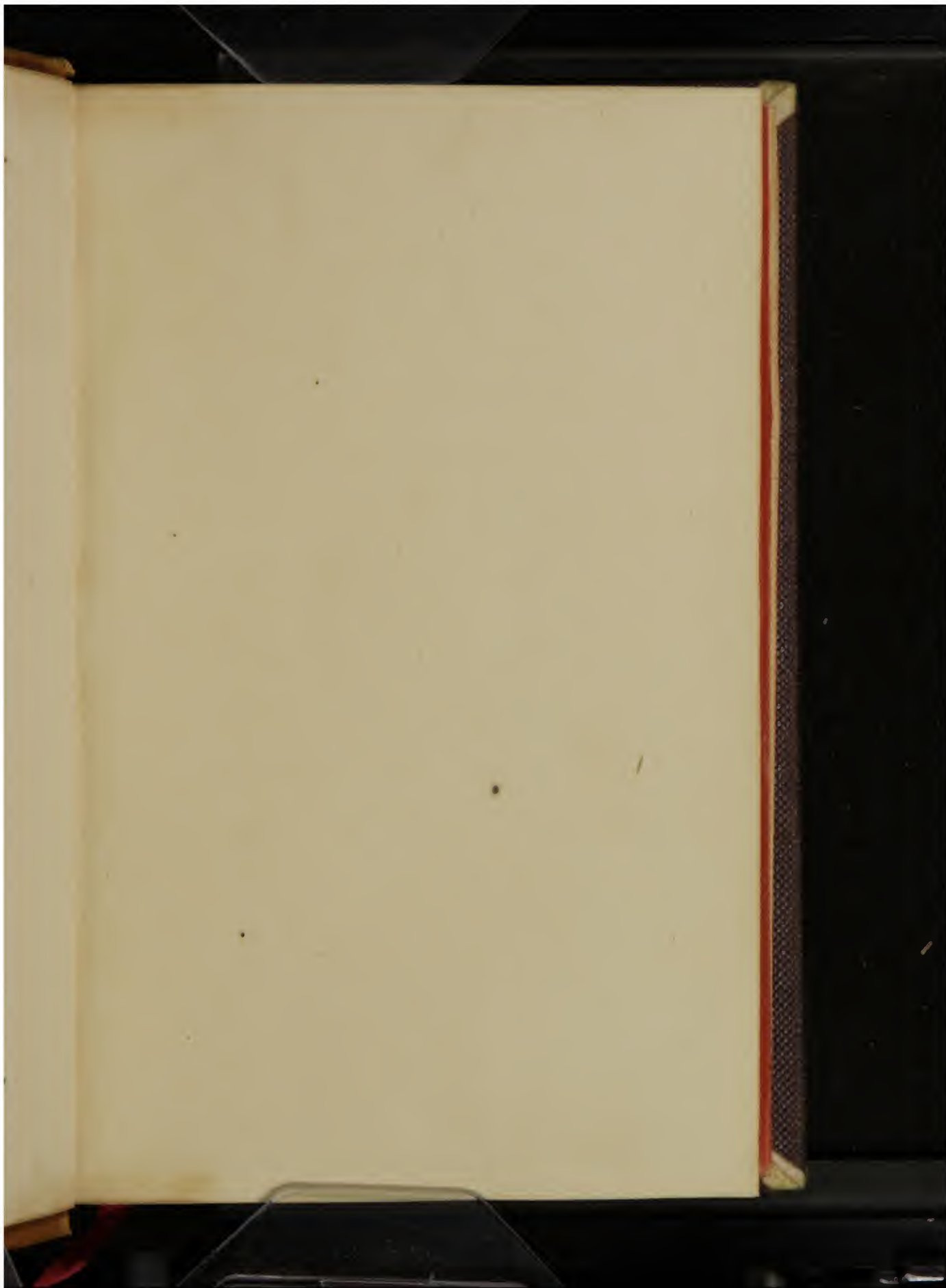
Ex Libris Joannis Nencini
1874

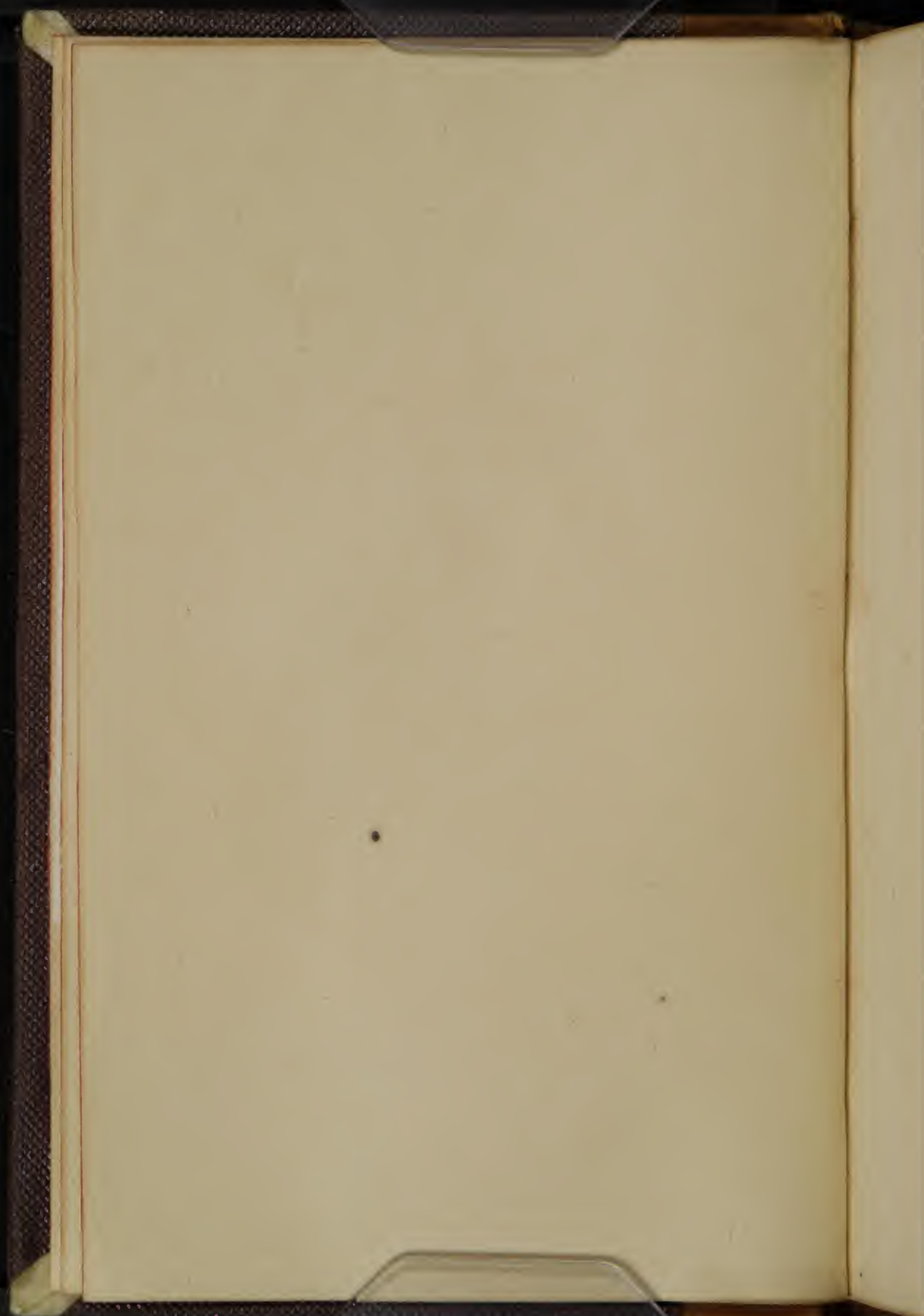
Gius. Vercellio
1862.

Ristampa dell' Edizione del 1505,
ma più corretta, et aumentata di
27 pagine di versi, dopo la carta 23^{ta}
fino al termine. Renouard pag 64.

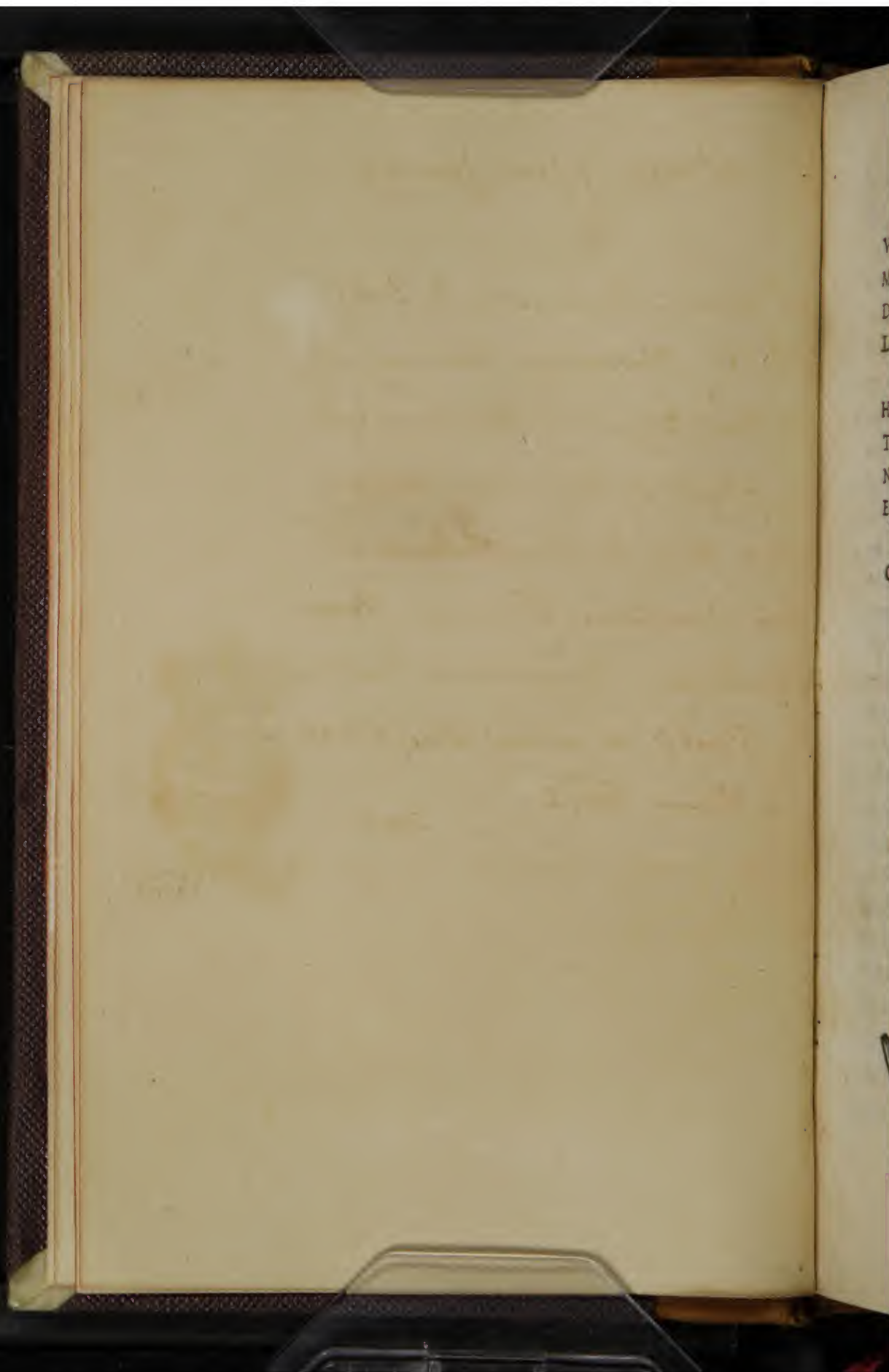
A questo esemplare è unito il secondo
Volume delle Poesie del Pontano, stam-
pato una sola volta nel 1518., e
che è per conseguenza assai raro.







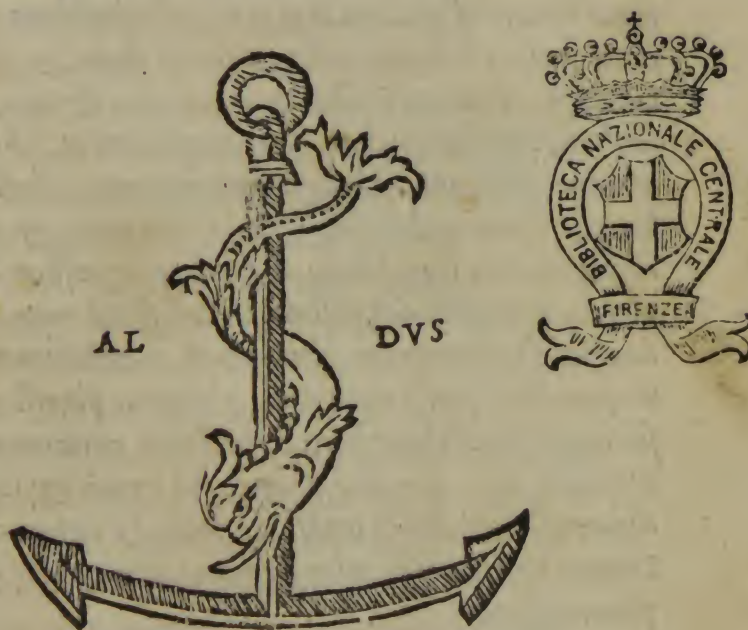




PONTANI OPERA.

Vrania, siue de Stellis	libri	quinq.
Meteororum	liber	unus.
De Hortis hesperidum	libri	duo.
Lepidina siue postorales pompæ		
Septem. Item Meliseus. Mæon Acon.		
Hendecasyllaborum	libri	duo.
Tumulorum	liber	unus.
Neniæ		duodecim.
Epigrammata		duodecim.

Quæ uero in toto opere habeantur in Indice,
qui in calce est, licet uidere.



Domus Trifulti

ALD. IO. COLLAVRIO CAESARIS AB EPISTOLIS. S.

Frequens est apud graecos prouerbiū Collauri of-
ficiosiss. *χρῆται νίπῃ, δ' αὐτοῖς τε δ' αὐτοῖς*, quod est
latine, Manus manū lauat, & digitus digitum. Quo-
niam tu plurimū fauisti nobis apud Maximilianū Cae-
sarē pro Academia constituēda cū Ioannes fruticenus
eruditus Iuuenis istuc meo noīe accurate rem literariā
procuraret, & (qui tuus est amor in literatos uiros, &
doctrinas) assidue faues, meas esse partes duxi, ut quo
possem modo, gratum mihi extitisse officium tuū cogno-
sceres. Nā etsi nihil est adhuc factum, tñ quod & tu, et
Matthaeus Longius uiri doctiss. ac integerrimi Cæsa-
ris a secretis ad me scripsisti, tum uero Cæsar ipse be-
nignissimus literis significauit, futurum tua opera, tuo
studio facile spero, praesertimq; cum rex natus ad com-
mune bonum id maxime cupiat, ut quēadmodum est
armorum, ita et bonarum literarum sit deus, & glo-
ria. Quare Iouiani Pontani poemata, quae & meo, et
doctorum omnium iudicio, cum antiquis certāt, sub tuo
nomine publicamus, tibiq; muneri mittimus. Delecta-
bit te (scio) non mediocriter Vrania, cū et ortus, & oc-
casus syderum leges solisq; ac Lunae prognostica, &
pleraq; alia lectu dignissima. Delectabunt metēora,
cum nubium. uentorum. pluiarum. grandinum. Ma-
ris procellarū, terrae motuum, atq; id genus pluriū cau-
sas leges. Delectabunt horti hesperidum citriorum, et
citrorum cultu peruario, praeterca Macronis & Lepi-
dinæ rusticae, dulcesq; confabulationes, & cætera oīa
Pontani nostri Docta, culta, elegantia, uaria, copiosa, et
plena ingenio. Vale.

IOANNIS IOVIANI PONTANI
AD LVCIVM FRANCISCVM FI-
lium Vrania, siue De Stellis Liber primus.

Vi cœlo radiant ignes, quæ syde-
ra mundo

q Labatur tacito, Stellis quibus emi-
cet ingens

S ignifer, utq; suos peragant er-
rantia cursus,

V'nde hominū genus, et pecudes, unde æquor, & auræ

C oncipiunt motus proprios, unde optima tellus

E ducit uarios non uno e' semine factus,

E t rerum euentus manant, seriesq; futuri,

D ic Dea, quæ nomen cœlo deducas ab ipso

V ranie, dic Musa Iouis clarissima proles,

E t tecum castæ ueniant ad uota Sorores.

D um canitis, resonatq; canis in uallibus Echò,

I pse legem lauriq; comas, ederamq; uirentem,

I pse aras statuam uiridi de cespite, & umbras

L ustrabo, tumultoq; feram solennia dona

D ilecti uatis, uiridi quem monte se pultum

P arthenope, liquidamq; colit Sebetos ad undam.

I pse chori pater, ac princeps, & carminis autor

P hæbe adsis, noctisq; decus Latonia uirgo,

D iq; deæq; omnes, quorum sub numine cœlum est,

T uq; adeo comes Aonidum, dux optima uatum

A lma Venus (teneros nati sat lusinus ignes)

D um cœli errantes ignes, dum sydus amatum,

Q uo terræq; fretumq; & magnus concipit orbis,

a ij

DE STELLIS

Dum canimus quæ signa tibi, quod pareat astrum,
 Dina faue, & niueis felix allabere cymis.
 O mihi si charites spirent, si blanda canentis
 Gratia mox pso pio contingat labra liquore.
 Tu uero nate ingentis attingere ad orsus,
 Et mecum illustres cœli spatia peroras,
 Nanq; aderit tibi Mercurius, cui cœlifer Atlas
 Est auus, & notas puerum puer instruet artes.

DE LVNA.

Prima deum terras glaciale sydere circum
 Luna meat, cœlumq; suo terit ultima curru.
 Dux clara in tenebris, alienæ obnoxia flammæ.
 Aemula fraternis radijs, & solis ab ore
 Ora fouens, quantumq; ab Apollinis igne recedit,
 Hoc magis ipsa suum fundit mortalibus ignem,
 Cornibus auratis primum, mox fronte refulget
 Iam media medium cœli dimensa uolumen.
 Atq; hinc obliquos uultus, turgentiaq; ora
 Nocte refert, tandemq; uago digressa meatu
 Exurgit Solem contra, plenoq; coruscant
 Orbe comam, & fuluo totum caput explicat auro,
 Septima quinetiam ut cœlo concessit ab alto
 Mole grauis, septem ore uices, septem ore figuras
 Mutat agens circum, & paruum conuertitur ænum.
 Hinc mare quod magnum terras complectitur imas,
 Hinc uariat rerum species, quæq; humida ponti
 Stagna colunt, errantq; suis animalia syluis,
 Aemula crescenti reparant à lumine uires,
 Et multo in primis implentur corpora succo.
 Mox ubi decreuere ignes, decrescit & humor

I lle quidem, exhaustoq; uices à lumine pensat,
 P aulatim & uacua lassantur sanguine uenæ.
 Q uoduarij maris accessus,uarijq; recessus
 O stendunt, quod frondosis in collibus arbos,
 Q uodq; salutiferæ succis feliciabus herbæ.
 Q uam multos etiam furj hinc sæpe uidemus
 V exari, sortemq; animo indignamur acerbam.
 S æpe etiam morbo, aut dira languentia peste
 C orpora decubuisse ad humum, sterniq; sepulchro.
 Q uid quod materies, uiridiq; è monte recisæ
 A ere trabes, multa q; comam turbata ruina
 F raxinus, ioniumq; abies uersura profundum,
 A nte diem effoetæ senserunt damna senectæ,
 E xhaustasq; situ uires, ac robora clament,
 C urna senescentis Lunæ ni cornua seruet
 A gricola, ingenti dum uellit ab arbore uallum,
 E t percussa graui resonant nemora alta bipenni.

DE PROGNOSTICIS LVNAE.

Hæc eadem aerias arceis, iunonia regna,
 T emperat, idq; licet certis cognoscere signis.
 N anq; ubi prima nouos remeando colligit ignes,
 F ratris ab amplexu rediens, si nubila frontem
 O cculuit, cornu per cælum inuecta retuso,
 P rò quantum nimbi terris, pelagoq; paratur,
 Q uanti etiam sese uersent per inania uenti,
 S i rutilo tum forte comam uelarit amictu,
 O raq; dispersis suffuderit ignea flammis.
 Q uarta dies sine nube, sine pluuiaq; notoq;
 S pondet ad extremum constanti fœdere mensem,
 S i nitidis nocturna genis, si fronte serena

DE STELLIS.

I ncedit cœlo, & puro sese exerit ortu.
 I psa eadem arctoo rigeat si tempora cornu,
 T rists ab arctoo uentos tibi nuntiet axe.
 A st alia de parte truem tibi suscitet austrum,
 T rists ab austrino rigeat si tempora cornu.
 H unc tamen ante diem si nulla effulserit, heu tum,
 H eu male iactatas defenderit ancora nauers,
 N i labor, & placidi succurrit dextera Phorci.
 Quid dicam cum plena oculis rutilantibus, aut cum
 N i gra genas duplici circum caput abdidit orbe
 H orrida nocte sua? Di longe auertite iniquum
 H imbremq; pluuiamq; & agentis æquora uentos.
 C uius ut acceptæ uires, & cognitus usus,
 T empla Deæ statuere, sacrosq; ex ordine ritus,
 D iscerptumq; uiri corpus, laniatq; membra,
 E t multum lacrymis persusos coniugis artus
 F inxit niliacæ tellus addicta inuencæ,
 E t querulas sistra in cassum percussit ad aras.
 H inc etiam graui uates ætncia furta,
 E traptus siculæ toties fleuere puellæ.
 I nferniq; Iouis thalamos, lamentaq; matris
 F unereæ, erratasq; diu terrasq; salumq;
 V mbrarumq; domos, & sole carentia regna.

DE MERCURIO.

Proximus at spatijs, & longe gressibus impar
 A cclerat Maia genitus, celer ille deorum
 N untius, auratis neclens talaria plantis.
 H ic rapidum propter solem sua plaustra reflectens
 N unc matutinos agili temone iugales
 E xagitat, pelagiq; cauo caput exerit aluco.

Nunc

Nunc atlantiacæ matris memor, hesperidumq;
 Rura uidere parans, fuluumq; in frondibus aurum
 Serus obit, sero flauum lauit æquore crinem,
 Et sero herculeas linquit post terga columnas.
 Sed siue immissis solem præcurrit habenis,
 Seu sequitur, uictusq; terit spatia ultima metæ,
 Non ipse ingentis oras, non liber apertas
 Audet adire uias cœli, titannia tantum
 Imperia, & solis timet abscèssisse quadrigis.

Ergo ubi ternonasq; plagas, ternonaq; mundi
 Dimensus spatia, & curru dat lora secundo,
 Sisit equos. mox cœptum iter, ac uestigia rursum
 Nota legit, nunc ipse humilem demissus in austrum,
 Nunc boreâ, & summas pennis petit arduus arctos.
 Et quoniam uolucris rapitur sub sydera lapsu,
 Ac nunc hos innisus equis, nunc conuenit illos,
 Aut Iouis exquirens monitus, & mitia iussa,
 Consilia aut senioris Aui, uiolenta' ue Martis
 Imperia, & motos sublata pace tumultus,
 Hinc pedibus nectit pennas, hinc iussa deorum
 Nuntius exequitur uario Cyllenius astro,
 Itq; reditq; uiam toties, mandataq; portat.
 Nanq; ubi deliactasq; rotas, thymbræaq; propter
 Signa, & apollineos iusta comes asistit axes,
 Tum uates responsa canit, tum pronus haruspex
 Extâ notat, tunc & liquidas intentus in auras
 Oscinis explorat cantus, & præpetis alas.

At si nocturnam Phœben, rorantiaq; astra
 Et niuæ tetigit secreta cubilia Lunæ,
 Agnouitq; deæ uultum, & mandata recepit,

a iij

DE STELLIS

Nec mora, digrediens monstratas excitat artes,
 Deducit pelago classem, secut æquora cursu,
 Ignotosq; tenet portus iam merce sabæa
 Naucem onerat, redit & tyrio spectabilis ostro.
 Hinc & Mercurio nomen Romane dedisti,
 Quæq; et arabs, quæq; et babylon stilbota uocasset.
 Ast ubi summotasq; domos, & frigida adiuit
 Tecta senis, solioq; nepos acceptus auito est,
 Tum sacros meditatur, & idæam Panaceam,
 Dictamumq; legit. tum uulnera sicut, & udo
 Vngvine lenit agens, adhibetq; ad munera cantus,
 Tunc uero strepitus armorum, atq; horrida bella,
 Atq; enses, ac tela placent, tum uiuere rapti,
 Et prædas agere, & discindere mœnibus urbes
 Gaudet, & effuso cædem ingeminare cruore,
 Belligeri cum forte ducis se ad signa recepit,
 Et galea abscondit crines, & pectora ferro
 Includit, lateriq; auratum accinsit & ensem,
 Fert leges, ac iura fori, pacisq; quietos
 Imponit mores, mandataq; publica defert,
 Si inbeat genitor, cui ciuica munera curæ,
 Et patres legere, & sanctum instituisse senatum.
 At si candentis humeros, & eburnea colla
 Exeruit, placidoq; simul Cytherea petiuit
 Amplexu, madidoq; recens è crine fluentem
 Stillauit rorem, blandosq; afflauit amores,
 Non ipse inachiae memor, aut fera uincla puellæ
 Exoluit, tristiq; obducit lumina somno
 Custodis monstri, aut torpentis ad hostia lethes
 Traducit miseros per opacæ silentia manes,
 Sed resides

Sed resides cantus in uertice cyllenæo,
 Formosæ ludunt ubi festa ad carmina nymphæ,
 Personat, & tenuis moderatur pollice chordas,
 Ac non cedentis queritur tam crescere curas.
 Vritur, & placidum cantando nutrit amorem.
 Ipse canit, teneræ cantus risere Napeæ.

DE VENERE.

Hinc felix regio, mundiq; beatior ora,
 Quam lusus habitant molles, ubi se gnis amorum
 Militia in uacuas exercet vulnera mentes.
 Ver alit æternos flores, passimq; uagantes
 Incustoditæ ludunt per gramina nymphæ.
 Omnia cantantes mulcent ignaua camænæ.
 Has inter succincta sinus, redimita papillas,
 Et roseum spirans fragranti uertice odorem,
 Errat nuda genu per florida prata uoluptas,
 Cui uolitant flauis per candida colla capilli,
 Ad frontem aurato reliquat quas fibula nexu.
 Lætatur dea, lætanti risusq; iociq;
 Assiliunt, somniq; leues, & mollior aura.
 Hinc passim liquidi ambrosiæ rorantur honores.
 Stillat acidalius late liquor. At uagantantum
 Ludit aquis, mistum pueri, nudæq; puellæ
 Grata cohors Veneri, chorus & genialis amorum.
 Tum uideas amne in medio rutilare fauillas
 Mæterna face quas iocus hinc, ast inde cupido
 Excussit. caluere undæ, caluere natantes
 Aflatu. media uehitur lasciua cymba,
 Hortaturq; monetq; habiles agitare lacertos.
 Hic aliquis puer enando dum brachia iactat

DE STELLIS

I nteatq; manum sociæ furtimq; papillis
 I nseruit, tener ora rubor per grata cucurrit.
 H ic aliqua adnanti puero dum brachia miscet,
 M iscut et femori femur, et simul oscula iunxit.
 I nterdum se tota cohors in flumine mersat.
 N on obstat pudor audaci, aut lux ipsa pudenti.
 L uditur, et placidis immurmurat unda susurris.
 E mergit mox, et campis se fundit apricis,
 D ona legens selecta manu, ac redolentibus hortis.
 E rransers sequitur florum dea, coniugis auræ
 F lant super, et liquidis distillat odoribus æther.
 Has horas, atq; hæc gnidiæ loca læta uolucres
 P eruolitant circum, et paphij uestantur olores,
 N uminis idaliæ currumq; rotasq; uolantes
 Q ui subeunt, molliq; ferunt perimania lapsu.
 H is cytherea suum posuit pulcherrima sydus,
 Q uo terræq; fretumq; et magnus concipit aer,
 E t dulcers in corde agitant animantia motus.
 I psa resfulgenters auro interplexa capillos
 A uroræ è thalamis, radiorumq; æmula solis
 L ucem aperit, reseatq; diem mortalibus alnum.
 I nterdum rapidis Phæbi deserta quadrigis
 E uocat oceano noctem surgentibus astris,
 A dmonet et placidi per amica silentia somni.
 V erum ita digressusq; suos, sua tempora pensat,
 E t sinuosa means niueis secat æthera cynis,
 V t solem petat, ad solem uestigia flectat.
 I psa quidem cœli undecies ubi quina peregit
 M omenta, Eo seu cum nitet aurea mundo,
 O ceani hesperias seu cum declinat in undas.

I p̄sa umbrā in tenebris obtendit ut æmula Phœbes,
 I p̄sa die radios ostentat ut æmula solis,
 E t lucem terris, & cælo lumina præbet,
 T antos læta suo de sydere fundit honores.
 H æc decus, hæc ipsa est hominumq; deūq; uoluptas,
 Qua sine nil iucundum animis, nil dulce fatendum.

DE SOLE.

At medios cæli tractus, mediꝝ ætheris oram
 F ons lucis sol auricomus, sol igneus ambit,
 S ol, qui terrarum flammis opera omnia lustrat.
 I p̄se idem superūm princeps, ductorq; choreæ,
 A d cuius numeros & Di moueantur, & orbis
 A cipiāt leges, præscriptaq; fœdera seruet,
 A gnoscat aure imperium, maria alta tremiscant,
 A udiēt & longe tellus fatalia iussa.
 A tq; hunc, nequā opere in tanto decor ullus abesset,
 P ræfecit luci rerum pater, i p̄se, nitentis
 S pargeret ut radios, i p̄se ut lustraret olympum,
 E t terras simul, & magnas liquidi aeris oras,
 V nde dies, quiq; in sua terga reuoluitur annus,
 A tq; æui simulacra fluunt, & tempus, et ætas.
 H inc uer purpureum uestit florentia prata.
 S piceaq; hinc campis flauescit messis, & ægrum
 L enitura animum, ac dulcem inductura soporem.
 D istendit uacuas pinguis uindemia cellas,
 E t glacialis hyemis resolutis ebria curis
 A nte forum molli solatur frigora baccho.
 H asq; uices pater ille deūm uoluentibus annis
 E sse dedit, quas i p̄sa æterno fœdere seruant
 T am certos clementa simul retinentia nexus.

DE STELLIS
DE ANNORVM Varietate.

Atq; alij (horrendum) qua brachia pandit iniqua
P arte poli, chelasq; audacius exerit ingens
S corpus, hinc anni primos duxere meatus,
E t primam fecere uiam, cum partibus æquis
D imidium luci, atq; umbris Sol diuidit orbem,
A c noctem paribus suspendit Libra diebus.
Ast alij sæuæ post horrida frigora brumæ
C um premit auratos nephelæi uelleris artus
P hæbus, & imbriferum redijt uer, omnia quando
A lma parit tellus, quando omnis germinat arbos,
C um uiret omne nemus, resonant cum frondea rura
C oncentu uolucrum uario, pecudesq; feræq;
E xultant lætæ in Venerem, ac tritonia monstra
I gnibus incaluere, acer furit ardor, ut ipse
H orreat indomitas Proteus contingere phocas.
At misera in scopulis, soloq; in littore questus
A lcyone ingeminat, uocesq; effundit inanens
M ulta querens, exosa diem, nomenq; mariti
S eruat auis, Ceyx uocans, Ceyx requirens,
(Ah miseram) rapidas repetens Ceyx per undas.
N ec uero non è summo quoq; culmine cæcri,
Q ua regnat calor ipse, & equos sol sistit anhelos,
E xtremum inuisens Ararimq; atq; ultima Thyles
L ittora, carceribus positus exordia prima
H inc anni fecere, alacresq; egere quadrigas.
A t Numa frigoribus sub iniquum tempus, ubi ingens
D eclinat cælum, & gelidum Sol ægoceronta
T ronius obit, pronosq; petit spatia ultima cursu,
Q ui fessos instauret equos. Hinc uiribus auctus

D eferit antipodum sedes, digressus & austro
 I n boream obuertit sinuoso calle, diemq;
 A uget, & obscuras nocti iam surripit umbras,
 I nsudatq; sequens cliuo, atq; assurgit in auras.
 Has igitur solis metas, hæc tempora seruans
 E geria monstrante suum traduxit in annum,
 V t quæ prima noui repararet tempora cursus
 P rincipia hæc spatijs sua sortiretur oberrans
 A nnus, & ad solem firmaret signa cadentem,
 S ed phæben, phæbesq; rotas, & plaustra secutus
 F raternum impleuit germanæ mensibus annum.

A t Cæsar solemq; sequi, solemq; tueri,
 E t solem lucisq; auctorem dicere, & anni,
 S olis & ad metam totas effundere habenas,
 I n lustrumq; supernuacuas concurrere partes
 I ussit, & hoc latius inscribi nomine fastos.

Dicendum & uarijs fuerit qui gentibus annus,
 A egypti primum ueteres fecere bimenstrem,
 M oxq; quatergeninis complerunt mensibus, inde
 P er bisseña pari duxerunt sydera tractu
 A rcades, at noster quot tempora continet annus,
 A nnorum numero censebant arcades, ante
 I am geniti, quam Luna suos ostenderit ignes,
 T antus honos, tanta est antiquæ gloria genti.
 H is totidem adiunxere animis & acarnanes altis,
 T utati ferro patriam, mox funere in ipso
 C oniecere animas, & honesta morte suorum.
 I talis licet antiquos euoluere fastos.
 N anq; alium primo Romæ nascentis in ortu
 I nsituit pater, & gyro breuiore coegit.

DE STELLIS.

Promouit spatium Numa. Nec Laurentibus idem,
Idem erat albanis. Alium qui Tyburis arua,
Quiq; ferentina cererem metit incola falce,
Et tenere suis, habuereq; in urbibus orbem.

DE SOLIS PROGNOSTICIS.

Ille etiam uentos, tempestatesq; futuras,
Atq; imbreis, æstusq; graues, & frigora monstrat.
Nanq; ubi cæruleo rapidum petit æquore cælum
Exoriens, aperitq; diem natalibus undis,
Sinigram obscuro faciem uariauerit ortu
Concauus, inq; atram condentur lumina nubem,
Et pelago, & terris uiolentior incubat eurus,
Turbatasq; amnis in pontum deuohet undas.
Quinetiam ut nullæ densentur in aere nubes,
Si tamen aut hebetes radij torpere uidentur,
Aut si plus nimio torrens incanduit ardor,
Collige uenturos imbreis. At pallida quando
Aurora oceano caput exerit, horrida ue inter
Nubila, diuersis rumpit sol partibus, & nunc
Obliquos effert radios, nunc pallidus ore
Delituit nimbofo (heu) rupto fœdere cælum
In terras ruet, & sæuum per inane rotatæ
Præpitent nimborum acies, quæ grandine mistæ
Arboribus stragemq; dabunt, et uitis almus,
Vix ouium ut clausos defendant culmina foetus,
Nô mihi tû non claustra bou'ue, armenta ue equarû
Ducenda à stabulis, non me extra tecta domorum
Ducet iter. Seruanda dies, quam rite serenam
Spondeat, oceani seras cum lucidus undas

I ntrarit, non nube comam, non turbidus ora,
 S ed qualem hesperio tethys suspirat in antro.
 Q uod si tum quoq; nigranti uelatus amictu
 O ciderit, siue ipse suo quanquam emicat ore,
 S i tamen aut atras nubes raptauerit, aut si
 P alleat, & maculae fundant sese undiq; nigrae,
 V enturam expectes pluuiam non te optima fallent
 I ndicia, & multis nota experientia seclis.
 V idi ego cum rutilos aurora immitteret ortus,
 I gneus aut roseo se tingeret æquore titân,
 V entorum ingentis sudum per inane cæteruas.
 V idi & cum rutilus maculis inspergatur ignis,
 P ræcipitem iactari undosa ad littora nauem
 A missis fluitantem armis, ac dura gementem
 V erbera, & effracto nudatam lintea malo,
 N ulla salus, spes nulla uiris in uota, precesq;
 V ertuntur. uacat ars. miserae exoptantur arenae.
 E t dulcis terræ exortes tanguntur amore,
 T anta mole ruunt immissis imbribus euri.

Deniq; cum rebus causas, cum semina causis
 S ufficiat grauidò fecundans uiscera partu,
 N ec quicquam sine sole nouas in luminis auras
 P rodierit, pater ipse hominum, pater ipse animantum
 Q uæcunq; aut uiridi nemorum pascitur in umbra,
 C æruleos ue secant latices, aut aera carpunt,
 H inc bisseña deo soluebant uota quot annis
 P hæboq; & Nomio, Lycioq; patriq; Lyæo,
 E t quibus ad lucos, quibus in solemnibus aris
 N ominibus uenerata deum officiosa uetustas,
 D elion, ac clarium, nec ficto nomine Osirim,

DE STELLIS.

C onfecit certis uel qui pythona sagitis
S anguine fœdantem terras, uirusq; uomentem.
P lurima quæ ueteres graiũ cecinere poetæ.

CVR Apollo dicatur Pythonem occidisse.

Nanq; ubi se informis rerum, atq; incondita moles
D igerit, inq; suas abeunt elementa figuras,
T um tellus grauis imbre, et adhuc stagnatibus aruis
F umida, anhela uagos tollebat ad æthæra tortus
I nuoluens cælum nube, et caligine opaca,
H ic ille immanis Python, immania cuius
C orpora, iamq; deos, et diuũ tecta petebant,
I psũ etiam inuasura Iouem, cum delius arcum
I ntendens tulit acer opem. nanq; agmine factò
E mittens rapidas torrenti e' sydere flammās
I n gremium matris luctantem, et acerba tuentem
I ntorsit. stetit ille tremens, tum colla reuinctum
C entum implexa modis, centum religata catenis
A d manens imos, atq; intima tartara traxit
V ictor, et obscura cælum caligine soluit.
H ic Python, hæc tela dei, Victoriãq; hæc est.

CVR Apollo, et Diana Latonæ filij.

Latonæ gemini partus, bina edita Delo
P ignora, nunc quæ sint (paucis aduerte) docebo.
L atonam graiũ terram dixere poetæ,
L atonam dixere solum. Latonia tellus
O mnia progeniuit, mater diuũq; hominumq;.
A tq; ubi se in proprias cœpere elementa figuras
I nduere, optatumq; locum, et data munia obire,
I psa quidem medio mansit, sed mole liquenti
I nstabilisq; etiamq; tremens, qñ æquora non dum
In certas

I nter
P ugnat
T erra
V nda
P aulata
T ellura
F elicem
D i genit
E merga
H orrida
F æmna
A t Phœ
A ddide
I am
E t ph
CV
H or
Credide
S plend
E xortu
F luctib
C redib
I ndulg
Q uin
P aulata
I n sua
E t tunc
T um
P rofili

I ncertas ierant sedes, sed corpore misto
 P ugnarent, & adhuc nullo sub fœdere pontus,
 T erra q; se duris urgerent legibus, ut iam
 V nda solum traheret, tellus maria alta teneret,
 P aulatim calor ille (deus) ædentibus undis
 T elluri sese insinuat, gremio q; receptus,
 F elicem partu genitricem impleuit, & inde
 D i geniti Phœbus q; potens, Hecate q; triformis
 E mergunt. Illa acta polo interiore resedit
 H orridior, glaciem spirans, & degener ore
 F æmineo, minus atq;abilem fortita calorem.
 A t Phœbo natura mares, animos q; uigorem q;
 A ddiderat. Volat æcer equis, atq; æthæra carpit
 I am medium. Stetit hinc superu lōgo agmine cinctus
 E t phæretra in signis humeros, & crinibus aureis.

CVR DICANTVR DELO GENITI.

Hos Delo genitos magna, magni æquoris oris
 C rediderant, Delo ex ælſa, cui uertice summo
 S plendet apex, quoties cœlo latonia Luna
 E xoritur, uisit q; suum Sol aureus orbem.
 F luctibus hinc rapidis, tremulo q; emergere ponto
 C redebant, naſto q; maris delabier alneo,
 I ndulgente ſuis Delo cunabula natis.
 Q uin etiam ogygijs olim cum merſa ſub undis
 P aulatim exerceret tellus caput, oceanus q;
 I n ſua iura, ſuos feſſus concederet æſtus,
 E t tandem emicuit ſtelliganti lumine cœlum.
 T um prima ex undis, naſto q; è gurgite Delos
 P roſiluit. Fulſere apices, & uertice Cynthus

DE STELLIS

Lucifero, qua parte dies surgebat, & altum
Sol oriens, curruq; & equis insignis obibat.

CVR PASTORES, IANVS. PHOE
BUS. APOLLO.

Hunc & pastorem conuerso nomine dicunt,
Quod pascat quicquid sub cœli nascitur oris,
Quodq; fores nascentū aperit, quod claustra relaxat
Gignentum, tenerosq; educit in aera fœtus
Hinc Iano nomen fecere, hinc nomina Phœbo
Ipsa dedit species, nitidoq; in corpore fulgor
Idem quod uolucres neruo stridente sagittas
Torqueat, & certo defigat uulnera iactu,
Morbosq; illumineq; ferens, hinc notus Apollo.

CVR SOL, LIBER. HERCVLES.
OSYRIS. LYCIVS.

Quod solus cœlo apparet fulgentibus astris,
Solus & immenso late loca lumine lustrat,
Hinc Solem dixere patrem lucisq; dieq;
Sponsa etiam immixtis cœlo quia fertur habenis
Liber. At herculeo lætus cognomine, quando
Disiicit aerias nubes, lucemq; ministrat
Aeris ipse decus, decus, & sua gloria cœli.
Quin & threicius diuino carmine Vates
Hunc nitidum Phaneta uocat, quod surgat eo
Orbe recens, quod mane nouos instauret, & ortus.
Inde etiam auricomum ægyptus ueneratur Osyrim,
Ægyptus, cui cura deum, quod lumina mille,
Mille micant oculis passim radiantibus ignes.
Lyncea

Lyncea quinetiam quod uis populatibus umbras
 Luminibus, quodq; & radijs fugat humida passim,
 Terrestrisq; abigit fumos, & nubila differt.
 Ut lupus insidias meditatus, pascua circum
 Insectatur oueis rabie ferus, & ferus armis,
 Pertentatq; aditum, & septis sese arduus infert,
 Dentibus infrendens, & morsu exasperat iras.
 Hinc Lycius sibi nata deus cognomina fecit.

DE MERCURIO, ET ARGO

Quin & Mercurium mutato nomine dicunt,
 Argum somniifero uictum strauisse caduceo
 In somnem, centumq; oculos, ac lumina centum
 Pandentem, & niueæ seruantem pascua Vaccæ.
 Argus enim cælum est. Vigilantia lumina flammæ
 Aetheriæ, & uario labentia sydera mundo,
 Quæ passim multa sublustris noctis in umbra
 Collucent, sed mox Phæbo exoriente perempta,
 Torpent luce noua, & atndenti lampade uicta
 Emoriuntur, & obscuro conduntur olympto.

DE ADONIDE, ET VENERE.

Nec deploratum Veneri linquamus Adonim
 Venantem quem durus aper sub dente peredit.
 Non illum fontes, nec amici flumina Nili
 In fletum uoluere. Nouus dolor attigit amens.
 Septem illi totis ripa latuere diebus,
 Et septem plenis spumanti margine ripis
 Exiluerunt, cauo digressi fluminis alueo,
 Stragem agris, stragem & pecori, stragemq; colonis

b ij

DE STELLIS

Cum ferrent, miseri tantum mors angit amici.
 Balsama te, & Myrrhae, te cedrus fleuit Adoni,
 Te lauri strata per humum luxere corona.
 Ter myrtus conata sequi miserabile funus,
 Ter radice retenta sua est. Ter brachia flexit,
 Ter frustra lentos conata est flectere ramos.
 Ipsa Venus postq̃ lacrymae effluxere, genisq̃;
 Defecit liquor, & capiti coma longa reuulsa est,
 Ter menssem exanimis iacuit. Vix deniq; quarto
 Lucem hausit, Vultus & adhuc suspirat amatos.
 Terra etenim Solem queritur deserta cadentem,
 Inuidit quem tristis hyems, Cui saeuior apru
 Horret cana gelu facies, cui plurimus imber
 Crine madet, geminos & cum male concutit armos,
 Diglomeratq; niueis, & grandine uerberat auras.
 Nam cum sol rebus praesit pater ipse creandis,
 Ut sese ad manens brumae sub frigora transfert,
 Tum tellus uidua sulcos oblimat in aluo.
 Ac ueluti uirgo absenti cum sola marito
 Suspirat sterilem lecto traducere uitam,
 Illius expectans complexus anxia citos.
 Ergo ubi sol imo uictor conuertit ab austro,
 Tum grauidos aperitq; sinus, & caeca relaxat
 Spiramenta, nouas ueniat qua succus in herbas,
 Et tandem complexa suum laetatur Adonim.

DE HEBONE DEO.

At quam Sebethi fontes, quam caerulea lambit
 Phormelle, quaeq; & musas colit, oiaq; ornat
 Pieridum, & magni tumulto tegit ossa Maronis
 Parthenope

P arthenope, regum domus, & decus ipsa uirorum,
 C lara armis, clara ingenijs, & fortibus ausis,
 H æc annis florentem, oculisq; & crine decentem
 H ebonem uenerata, suos ritus, patriumq;
 I nstituit morem, & sacris iam rite peractis
 V rbs Hebôna salutat, a griq; Hebôna frequentant,
 H ebona & referunt simul antra, et littora, et amnes.
 H ic etenim florem ætatis, roburq; iuuentæ,
 E t speciem deus, & formæ dat habere decorem,
 O rãq; luminaq; & moderanters corpora sensus
 S ed prius herculei torrentia sydera monstri
 S olstitio uicina domus, lociq; edita cœli
 D iffundent terris hyemem glacialibus euris,
 A nte & conspicui summo de cardine mundi
 F laua lycæonio surget Pallantiæ axe,
 A tq; diem auerso subteruehet auster olympo.
 S tabunt & cœli septem labentia signa,
 Q uàm fando, patremq; hominum, regemq; deorum
 L audibus, aut meritis tollam, aut æquem ipse canedo.
 Q uē centum celebrant aræ, quē nomina centum,
 V t si quis iubare exorto phœbeia demens
 A usit obire oculis ora, atq; haurire uidendo,
 I llicet ecce illi torpescunt lumina, & ipsa
 C aligant in luce oculi. tum tempora circum
 O ffundit sese nubes, & fumida oberrans
 C aligo, ac nigræ cœlum eripuere tenebræ.
 V sq; adeo nec fas oculis comprehendere cuiquam,
 N ec fando terræ decus, et decus ætheris alti
 V nde sibi proprias ducunt animalia uitas,
 V nde trahunt nostræ cœlestia semina mentes,

DE STELLIS.

Quo sine nec spirat quicq̃, nec nascitur usquam,
Nec color ullus erat rebus, tenebrisq; malignis
Et cœlum, & terras nox circumfusa tenebat.

DE MARTE.

Et iam intacta mei superat pars maxima cœpti,
Ac mentem calor insugat. Iuuat alta uagari
Sydera, & immenso propius succedere cœlo.
Magnum opus, & iam signa dei fulgentia terrent,
Armorumq; haurit strepitus, clangorq; tubarum.
Ipse deus rapidis insistens pronus habenis
Tela manu quatit insultans, acerq; cruento
Ore tonat. pellunt agili temone iugales
Exanguis metus, atq; tremor. tum ferreus ora
Terror, sanguineumq; pauor quatit ante flagellum.
Ille quidem diuis iam formidabilis ipsis.
Sed mihi digna uiro, atq; animi sibi conscia uirtus
Suadet iter, penitusq; aditus intrare repostos.
Hanc non terri sono prosternere fulmine Cyclops,
Non facibus, crimen ipsa feris implexa Megæra,
Nec uis ulla queat stygijs emersa tenebris.
Illi ferratum galea caput, inclyta bellis
Atq; Deum fato maior prudentia seruat.
At Clypeo indomitum munit constantia pectus.
Sunt adamantæ togæ totosq; infusa per artus
Temperies, ualida sese metitur in hasta.
Ante uigor mentem, hortaturq; animosq; uirileis
Lere ciens magno laudum succendit Amore.
Hac duce Iunonis odijs iactatus iniquæ
Amphitryoniades, tot monstra ingentia uictor
Fudit

Fudit humi. Non hunc liuentibus obsitus umbris
Cocytos, non sparsa nouem per iugera monstrum,
Aut impacata deterruit incola Lernaë,
Quo minus infernosq; lacus, & opaca uideret
Tartara, captiuum & supera ad conuexa referret
Ipse canem. Quin astringerum subnixus olympum,
Labentisq; domos diuum ceruice refulsit.
Et dubitem mente hæc complecti, & pandere dictis?
 Efferus has habitat sedes deus. hunc comes hæret
Et bellum, belliq; parens discordia, & ira,
Inustum, insidiæq; & pallida tabe cruenta
Cædes, inq; suum rabies armata cruorem.
Ipse enses, ac tela inter, radiosq; rotarum
Versatus ferrum, exercetq; aptatq; ferendo,
Exacuitq; mares animos, & suscitât ira
Implacitus. Martem hinc ueteres dixere latini.
Hunc Iunone satum nullo Ioue, patrèq; nullo
Olenijs conceptum herbis per cresia rura,
Eductumq; Hebræ ripis rodopeia ad antra
Crediderant, ai indomitum, aduersumq; Minervæ.
Salacet ætherio mens est de fomite. At artus
Corporcos, molem discordi è semine cretam
Iuno agitat. Ciet hæc turbato in pectore uersans
Sanguinis ingentis æstus, & colligit iras.
Vnde audus belli furor, atq; insania ferri
Precipitant. Iacet ingenti cœu pressa ruina
Mens super, at rapidus feruet sub pectore Maiors.
Hinc quondam magni tellus Iouis insula Crete
Ionij Crete pelagi decus, inclyta bellis,
Clara uiris, capere arma, & acutum cingere ferrum

DE STELLIS

P rima dedit, curuo & spicula tendere cornu.
 P ost Thraces coluere, ferum genus, aspera duro
 T erra solo, gens ipsa iugis assueta niuosis,
 E t prædas agitare, & opimo uiuere raptō.
 H oc etiam genitore satus Romanus, & ipse
 I n patrum decus, & belli sese extulit artēs,
 T ransgressus Latij finēs, transgressus & alpeis,
 O ceano stetit, & Bactris sera intulit arma,
 A tq; indīs, post edomiti septem hostia Nili,
 A tq; triumphatos non uno ex orbe Britanos.
 S ed quāq; imperij impatiens, & pectore sæuus
 I ndomito, ac ruptis præcep̃s rapiatur habenis,
 I pse tamen solium solis ueneratus, adacto
 C urru sistit hanelus equos. mox lora remenso
 C ontorquet spatio, non ante ad munera recto
 C onuertens cursu, q̃ princeps, duxq; deū sol
 I usserit, illum adeo timet, obseruatq; tuendo.

DE IOVE.

Iuppiter hinc solio longe spectandus ab alto
 E xerit os placidum terris, & fulgidus aureo
 S ydere, felices mortalibus explicat ignēs.
 H inc ego, si qua fides astris, aut si quid ab alto
 A ethera cognatum nostris in mentibus hæret,
 C rediderim fas, ac leges, & iura, piūq;
 E t rectum manare, & amicæ fœdera pacis.
 C rediderim in fontibus scelerum, expertisq; malorū
 M ortales agere, & felicius addere seclis
 S ecula, perpetuumq; annos extendere in æuū.
 T anta Iouis placidi clementia, ni malus atro
 S ydere, torpentes Saturnus funderet ignēs,
 Funderet

Funderet & læti causam infelicis, & omne
Morborum genus, & miserae mala plurima uitæ.
Iuppiter inde pater cunctorum autorq; bonorum.

IOVEM HABITVM PRO DEO
 PRO AETHERE, PRO AERE.

Quinuarios etiam ipsa Ioues commenta uetustas.
Iuppiter onnipotens rerum qui summa potestas,
Tu rerum sator, & diuū pater, atq; hominum rex.
Ab Ioue principium generis. Iouis omnia plena.
Ille colit terras. Illi sunt omnia curæ.
Hinc tot sacra deo, fumantiaq; exta ferebant,
Hinc capitolinæ dominator Iuppiter aris,
Totq; triumphantes uidit de rupe Quirinos
Sanguine tingentes aram, & candente iuuenco.
Quin etiam rapido qui turbine uertitur æthér
Ignibus incandens, quiq; Aëra lustrat opacum
Pro Ioue respersas sensit sibi frugibus aras.
Hinc tener ille calor, tepidæq; ex ignibus auræ,
Quo terræq; fretumq; & magnus concipit orbis,
Conceptosq; fouent turgentia semina foetus,
Dictus ob hæc late in gremium descendere amatæ
Coniugis, & placidam amplexu captare quietem,
Aeris ipse etiam campos tenet. Vnde per auras
Fulmineo inuehitur curru, quo maximus Atlas
Intremuit. Tomuere poli, atq; exterrita pressit
Corda uirū pauor ex anguis. Ruit arduus acta
Ventorum mole, ac rutilantia fulmina torquens,
Alta petit, uallisq; cauas in nocte profunda
Inuoluit, nigra & cælum caligine condit.

DE STELLIS

Tum pluuia, & largis exundant imbribus amnes,
Subiectiq; natant campi. crepitantia grando
Tecta ferit. Dirum lapides uertuntur in imbrem
Infandi. Prostrata iacent armenta per agros,
Spirantesq; uident natos stagnantibus aruis.
Mox uno immersa exitio, cum montibus altis
It torrens, praecepsq; insano uortice torquet
Obuia, & obstanteis annojō robore syluas.
Implumensq; auium nidos cum matribus ipsis
Prorruit, inuoluitq; ferarum horrentia lustra.
Ipse autem sulco insudans dum insistit arator
Auulsus stua, immensum per inane rotatur
Turbine iactatus uolucris, & nigrante procella.
Illumq; & miseros sub adunco uomere tauros,
In latus aduersi montis iacit, & praeupta
Valle uiatorem resupino corpore uoluit
Praecipitem, & latis excindit mœnibus urbers.
Nec minus interea uentis maria acta tumescunt.
Assurgunt undæ, & montes uoluuntur aquarum
Aequati cœlo. fluctuq; exterrita rauco
Saxa sonant. Ecce abruptis assultibus æstus
Incumbit pelage, atq; ingenti uortice nauem
Insigit scopulo agglomerans, & littora complet
Funeribus miserorum, atro aut tergurgite tortam
Haurit hians, operitq; cauo mox æquore pontus.

VNDE NATA SUPERSTITIO.

Qualia dum attonitæ mentes mirantur, & horror
Corda quatit, certæ nec cognita causa ruinae
Inuenit metus ipse Iouem, qui fulmina dextræ

Assignant, ac tela nigris humentia nimbis,
Et cœlo resonante leues per inania currus
Has iras Iouis esse canit longæuus aruspex.
Aduersi non æqua dei portenta sacerdos
Terrificat. dira ingeminat per pectora curas
Relligio, illa quidem magnorum causa malorum
Cæduntur lectæ passim de more bidentes,
Et cadit ante aras infelix uictima taurus.
Discunt trepidæ per templa adolentia matres,
Matres, atq; uiri. Tum longa in ueste Dialis,
Thura tenens ferit exta Ioui, flammisq; per aras
Exquirat ueniam, & summissa uoce precatur.
Ipse nouem castis repetens statuta sacra diebus.
Artibus his metus ille deum percreuit, & error
Inuasit miseris sub honesto nomine gentis.
Quid uexare deos frustra iuuat? Ordine certo
Fert natura uices, labuntur & ordine certo
Sydera, tam uarios rerum parientia casus.
Illa suos peragunt cursus, seruantq; tenorem
Sorte datum. Parent illis elementa, fidemq;
Imperij mutare timent. Sic omnis ab alto
Natura est. sequitur leges quas scripserit æthér.
Ipse deus læto spectat mortalia uultu.

DE SATVRNO.

Vltima sorte senex loca possidet. **V**ltimus auras
Ambit, & æterno contristat frigore terras.
Nigra seni facies, tardus gradus, horrida barba,
Et cani crines, & membra effœta senectæ.
Ingenio tamen ipse bonus, nec inutile pectus

DE STELLIS

C onsilij, constansq; animi, prudensq; futuri,
 H ic olim, ut fama est, regnis expulsus olympi
 P ost uarios tandem casus, coeliq; marisq;
 L ittores in hisperio thursi prope Thybridis amnem
 C onfedit, laribus tum primum acceptus amicis.
 H ic regem æquæuum residemq; ad munia gentem,
 A rbuteo auertit uictu. Tum uomere tauros
 S ubiungens, docuit tellurem inuertere, & aruis
 S emina committi, quæ mox iam uere peracto
 S tringeret, & fragili contunderet arida culmo.
 Q uinetiam scrobibus uites, sua munera primus
 C ommitens, curuq; premens iam falce nouellas.
 L enæos latices, ignotaq; pocula monstrat
 D ispersosq; uocat populos, ac mœnia ponit.
 H inc latium latitante deo, hinc Saturnia tellus
 D icta uiris. Deus hinc latij, deus additur aris
 V itisator, curuam seruans sub imagine falcem.
 M os erat antiquo in Latio, ac laurentibus aruis
 Q ui meritis patriam, inuentasq; auxere per artes,
 A tq; acueres suos ad publica munera sensus,
 V tile commentum in medium, & noua commoda uitæ,
 I n numerumq; referre deum, atq; hos addere templis.
 V t Ianum, faunosq; ut quem pollentibus herbis
 F ecit auem, & uarijs pinxit dea Dædala pennis.
 V t geminos etiam pilunniæ numina fratres,
 V t cuius famulata domus pinaria sacris,
 E t armentali tribuit quæ nomina portæ.
 P urpura quinetiam ad summos ubi uenit honores,
 A mbitioq; caput cœlo intulit, hinc Hadrianos,
 E t Nervas, hinc Cæsareæ tot numina gentis,

Et coluer
 Hic uenerat
 Pectora, q
 Corpora
 Vnas enim
 Quemq; o
 Sed tanta
 Despectat
 Cuncta res
 Perfectum
 Hinc neq
 Non auro
 Nec quæ
 A ut tauri
 Sed pre
 Mens pla
 Munere,
 Sed nos
 Longus
 I am porta
 A uia iuber
 S yderaq;
 Prima
 I n uenerat
 E xortat
 I n uer
 D iuina
 Quadri
 Quem pr
 Post felix

E t coluere quidem, & templis posuere dicatis.
H eu rerum ignaræ mentes, ignaræq; ueri
P ectora, qd simulachra iuuant? Quid luce carentum
C orpora? Et incensis pacem tot poscere ab aris?
V nus enim sator est rerum, qui cuncta gubernat,
Q uemq; oculis neq; cernere erit, neq; tangere palmus,
S ed tantum mente inuenias. nanq; arduus imas
D espectat nubes, & cœli culmina pressat,
C uncta regens. nam cuncta tulit longe optimus auctor
P erfectorum operum, & rerû causa una bonarum.
H unc neq; marmoris renitentia templa columnis,
N on auri pretiosus honos, non indicat concha,
N ec quæ Phidiaco spirant simulachra metallo,
A ut tauri ante aras fusi ceruice cruores,
S ed precibus ieiuna pijs, & conscia recti
M ens placere queat facilem, paruôq; uolentem
M unere, si qua piÿ summittunt thura sabæi.
S ed nos incertum spatijs dum currimus æquor,
L ongus euehimur uento rapiente per altum.
I am portus capere optatos, & cedere fessum
A ura iubet, littusq; sinum conuertere ad ipsum,
S yderaq; alta sequi, certosq; intendere cursus.
Prima igitur niueis Phœbe Latonia bigis
I nuehitur. Posthinc ales Cyllenius altis
E xcurrit spatijs, iustaq; Erycina canoras
I unguit aues, cui blanda comes fert lora uoluptas,
D iuumum stillans rorem, ambrosiamq; capillis.
Q uadriugis hinc uectus equis Sol igneus ambit,
Q uem procul insequitur rutilanti sydere Maïors.
P ost felix cœli sydus Iouis emicat ignis.

D'E STELLIS.

V ltimus extremo torpet Saturnus in orbe.
 H ic propè terdenis mundum uertentibus annis
 A mbit, & in partem quas liquerat ante reuertens,
 P ercurrit tardis cœli momenta quadrigis
 P allidus, ac duros affert mortalibus annos.
 C lara Ioui facies, ac lumine sydus amico,
 B issenisq; annis bisseña relabitur astra.
 B is Cererem legit messor, bis Vinitor uuas,
 D um bis sex rutilus percurrit sydera Mauors,
 M auors arma ferens, & tristia crimina belli,
 T hymbræas paulo ante rotas, Venus aurea metam
 A ttingit, cupidus acuens in pectore curas,
 S iue diem lato secum fert roscida uultu,
 S eu noctem hesperijs decedens suscitât undis,
 H anc curru properante celer Cyllenius anteit
 I pse quidem ad causas, & linguæ promptior arma.
 T erdenas iter assuetum Latonia nocters,
 N octers, atq; dies, & mensem perui gil errat,
 D um solem rursum assequitur, nouaq; astringit orsa.
 O ceanum interea alternos auctura per æstus,
 V isura & blando crescentia semina uultu.
 S ed quanq̃ properare uiam iuuat, ipsa relicto
 A ethere (cogit amor) per amici deuia Latm
 F ertim saxa petit complexus inter amatos
 A trectare suis tenerum Endymiona lacertis,
 N on tamen ausa uiri mollem turbare quietem.

LVNAM EX SE NON LVCERE.

Sed quanq̃ uario fulgent quæ sydera mundo,
 Quæsitum est, num luce q̃dem Phaethontide fulgent,

A n pro
 N on dū
 R aptat
 L umin
 O ra fou
 A t pro
 O reuom
 LVNA
 Et qua
 N on uoq
 N am dū
 N ulla p
 T um qu
 C um u
 S ydera
 O rbe m
 S n pū
 T um m
 P lena f
 H inc s
 E rgo al
 C orpore
 C orpore
 S ed sp
 I mader
 CVR
 Que

An proprios natura illis indulserit igneis,
Non dubium quin Luna notho splendore per auras
Raptetur, minuatq; sequens, fugiensq; rependat
Luminis alternos haustus, fraterna'q; rursus
Ora fouens, nullos terris diffundat honores,
At procul è regione means, tum deniq; toto
Ore uomit flammæ, & luce refulget honora.

LVNAM SEMPER MEDIAM LVCERE

Et quanq; varias mutat tamen una figuras,
Non unquam medio magis, aut minus emicat orbe.
Nam cum desertas amisso lumine terras
Nulla fouet, tum plena dijs, cæloq; ministrat,
Tum quoq; prætumido spectat sydera vultu,
Cum noua curuatos reparando colligit igneis.
Sydera, dum terrasq; æquata fronte tuetur,
Orbe micat medio, mox curuo sydera cornu
Suspiciens, tumido spectat mortalia vultu.
Tum nullis cælum radijs, nullo ore tuetur,
Plena ferit tremulis cum stagna liquentia flammis
Hinc superis, cæloq; datur quod demitur orbi.
Ergo aliena fouens inopaco lumina semper
Corpore Phœbea nusquam de lampade fulget
Corpore non medio, non plena lucida fronte.
Sed specie tamen alterna, ni forte sub umbram
Inciderit terræ, atq; hinc luce laboret adempta.

CVR LVNAE PROPRIVM LVMEN
NON SIT TRIBVTVM.

Quæ quoniam uolucris fertur sub sydera lapsu,

DE STELLIS.

A estui tam sæpe premens atua tergora cancri,
 N imbosum tam sæpe etiam delata sub austrum,
 I ncandens tam sæpe æstas, ac frigida bruma
 I nstaret, sortita suum si Luna calorem,
 P roxima natiuis succenderet ignibus arua,
 A ut longinqua neget proprium procul acta uigorem.
 V nde maris certi accessus, totidemq; recessus?
 V nde & perpetuo manantia flumina cur su?
 A ut alimenta trahant gignentia? Quæ pater ipse
 P rospiciens, Lunam obscura ferugine tinxit.
 C æruleos moderantem æstus, liquentiaq; arua.

DE LVNAE MACVLIS.

Quinetiam licet atra genas, & opaca per ora
 P allor eat, tamen interior qua cogitur orbis,
 D ensa situ magis, & scabra rubigine sordet.
 E rgo & cum solem aduersum se agit undiq; et ipsum
 I mpleuit radians Phœbei luminis orbem,
 Q ua squallet parte, atq; horret caligine, densas
 O bducit maculas, & se sua reddit imago.
 A erea qualis ubi clypei fulgentis ab ipso
 S ole percussa est, aurato fluctuat orbe
 C lara aciem flammis, & luce corusca decora.
 V erum si qua tamen nitido super ære resedit
 S cabra situ, turpisq; atra rubigine labet,
 S tat maculis obducta aciem, stat squalida uultum,
 N on Phœbi radijs, non ulli peruia flammæ.

CVR STELLAE SCINTILLEN, PLA-
 NETAE VERO MINIME.

Præterea

Præterea cur sola acies immota deorum
 Cernitur? obtutuq; hæret defixa sub ipso?
 Cum tot, & illa quidem sidentia signa, micanti
 Scintillant radio, tremulusq; internatet ardor?
 Scilicet alta illis regio, se desq; repostæ.
 Quo postquam aduenit defesso lumine visus,
 Defessus tremuit ipse, tamen tremere ipsa uidentur
 Astra, micant radij, Sed lumina nostra tremiscunt.
 At contra uicina deum statio, ardua quanquam
 Prospectu facilis, tamen atq; immota tuenti.
 Quo penetrans stat certa loco, insisitq; uidendo
 Nostra acies, fixusq; oculis immobilis hæret.

DE MOTV IGNEM EXCITARI.

Plumbea si acta manu balearis pondera fundæ
 Conciunt malegratum ignem flammusq; liquecunt,
 Si ferro præfixa, & neruo impulsæ sagittæ
 Aera per uacuum, ignescitq; ardetq; uolando,
 Quid mirum, circumfusus si candeat aer
 Percitus æterno motu, atq; urgentibus astris?

QVIBVS E PRINCIPIIS CON
STENT STELLAE.

Principijs uero ex illis constare uidentur
 Sydera, & ætherium inde olim traxisse uigorem,
 Qua uolitant, rapidaq; polum uertigine lustrant,
 Et celeri biuugum cursu uectantur equorum.
 Quæ postquam facili perfecit singula nutu
 Ille opifex rerum, & mundi inuiolabilis autor
 Conalium uocat, & superos arcessit, olympo.

DE STELLIS
DEORVM CONCILIVM.

Est procul Immensi regio late ardua mundi
Non homini explorata, humano aut cognita sensu.
Hic sedes augusta Dei, si quando uocatis
Dat leges superis, aut publica munera tractat.
In medio sedet ipse. astat Sapiencia dextra,
Lena Amor, et solio resident tria numina in uno.
Sub pedibus natura potens, tempusq; locusq;
Et uarian; fortuna, atq; immutabilis ordo.
Inde alij procures, et conuenientia late
Numina, et incessu iam tum grauiore notatus
Aegoceroni referens spolia inclyta monstri
Saturnus gratam senior iuxta astitit urnam,
Saturnus, cui cana coma, cui sordida uestis,
Quæ iuxta phæretam incinctus, uolucrisq; sagittas
Lætus achemenio consedit Iuppiter arcu,
Squamea cui geminis horrescunt baltea monstribus.
Hinc Mauors rigido crispans hastilia ferro,
Suspenditq; nepam galea, conoq; minantibus
Librat agens chelas. Tum cornibus acer aduncis
Asperat, et clypeo pugnas meditatur ahenis.
Excussatq; aries caput, et pede proterit auras.
Tum uoce, et cithara gratus, nitidaq; inuenta,
Horridus idem etiam phæretra, spolioq; leonis
Phœbus adest, phœbiq; comes lux aurea, cuius
Muncre, non tenebras superi, non nubila norunt.
At Venus auratis humeros armata sagittis,
Candentemq; manum flammis, licet editus esset
Nondum

Nondum amor, urentis iam tum meditatur amores,
Iam tum sollicitis animos incendere curis.
Atq; illi uario radiabat candida limbo
Vestis, & in molli surgebant lilia prato,
Et quot uere nouo tellus parit alma colores,
Inter quos tenerum niueo candore iuuenem
Vrit amor, nunc ille notos, atq; aera captans,
Hec male dilectos queritur desertus amores
Nunc moeret uiridi infelix proiectus in herba,
Interdum ingenti frondosa per aua saltu
Pronipitur, sequiturq; inuentam fortis amicum
Iam uictor, mox uictus, & ex spes. hinc latet antro
Abditus, & miseras rumpunt spelæa querelas.
Ipsa autem media diuorum in parte resedit,
Autumnus paribus, qua tempora diuidit horis.
Virginis hinc facie insignis, flauoq; capillo
Mercurius geminæ nectunt talaria plantæ.
Ipse puer lætus studio, & puerilibus annis,
Ac tandem rapidis uelox Latonia bigis
Alba genas, niueæq; nitens in uellere lanæ,
Candida subrutilis rediuita monilia cancris.
Ergo ubi conuenere animisq; opibusq; parati,
Quales iussi aderant, intentiq; agmine longo
Expectant signum, atq; alacres præcepta capeffunt.
Tum genitor solio placidus sic coëpit ab alto.
Cuncta eadem dè superi, placuit quæcunq; creauit,
Sic uolui, nec nos unquam fecisse pigebit.
Autorem illa suum referunt, nec defuit illis
Ipse opifex. operi decor, & præstantia iuncta est.

DE STELLIS

E st rebus sua cuiq; fides, est & locus ignem,
E t terras ieci primordia, quæ tamen inter
A cris immensos campos, neptunniq; arua,
Q uod sibi perpetui constaret machina mundi
C ongeffi, mundumq; æqua compage ligavi
N exibus alternis, & amico singula uinclo.
V os autem cœli meliore in parte locavi,
A etheriumq; dedi in fontis habitare recessum.
N am quanq̃ geniti, & cœptis mortalibus orti,
N ascendiq; uices, & iam reuocabilis ordo
O bsistunt, at nostra illis pollentior est uis
N on rerum causis, non ulli obnoxia fato.
N unc igitur, quæ certa manet sententia menti
A cipite, & quæ sit reliquis mihi cura creandis.
A bsoluenda quidem Mundi inferioris imago,
Q uando etiam generis rerum tria semina restant,
N ec manibus tractare deum mortalia fas est.
Q uare agite, et celeres quã primum ascendite currus
A ggressi mortale opus, & genus omne animantum,
A erias celebrate plagas, serite æquoris undas,
T ellurisq; sinus grauidos. ut ne qua peracto
P ars operi, aut rebus desit pater ipse creandis.
I n primis teretes hominum fingentibus artus.
A rtificem nauare operam, tum condere membra
C ura sit, ætherios diuini seminis haustus
A pta haurire, animos cœlesti è fomite ductos.
H i fundare urbers populis, hi ponere iura,
A ddere & imperio fasces, dare nomina rebus
A ssuescant, rectumq; sequi, atq; offerre periclis,
E t pugnare malis, & honesto uiuere parto,
Atq;

A tq; inopes rerum casus superare ferendo,
 Dum fluidum soluetur opus, dum carcere laxo
 Iussi sydereas coeli reuocentur ad arcis.
 Interea altrices operas uictumq; uolentes
 Fundite, & ingentis animos accendite laudi,
 Rectorem ut noscant superum, patriamq; requirant,
 Et genus, & coeli sursum templa ardua cernant,
 Auctorisq; sui memores, iustumq; piūq;
 Seruent, & placidos discant non temnere diuos.
 Sic placitum, sic nostra fluant certo ordine fata.
 Dixit, & ingentem nutu concussit olympum.

GENERATIO RERV
 INFERIORVM.

Illi præcípites liquidum circum æthéra lapsi,
 Iussa obeunt, uerruntq; rotis properantibus auras.
 Nec mora uestiri colles, & roscida prata,
 Innariq; aer pennis, atq; æquora caudis.
 Quadrupedum & resonare graui sola concita cornu
 Fagiferæ uiridante iugo, uiridantibus alpers
 Vallibus, & uiridante cacumine Caucasus ingens
 Lætatur, furtis olim doliturus iniquis.
 Illicet ecce caput uiridi circumdat amictu
 Aetna giganteæ dolitura incendia pugnae.
 Illicet umbrosis uestita est uallibus Ida,
 Ida grauis Troiæ deploratura ruinas.
 Frondet Athos, frondetq; iugis in manibus Oeta
 Herculeum uisura rogam, creberq; Erymanthus
 Liabus, longaq; coma spectabilis Hæmus.
 Ostentat Rhodope comitantis Orphæa syluas,

DE STELLIS.

O rphæa, mulcentem tigres, & armine lynceis,
 Sed non foemineos moderantem uoce tumultus.
 Mænalio stupet in saltu dum increfcere cornum,
 Non sensit quercu sese frondere Lycæus.
 G argano in magno, in nimbiifero A pennino
 Dum crescut tiliæ, atq; orni, dum uertice Pindi
 Surgit acer, pinu interea se sullenat alta
 Pelion, & late pelago sua signa minatur.
 I am uideas cœnentem oleis frondere Taburnum,
 A sinios simul & collis, Clitunniaq; arua,
 I amq; cybelæis undare, & Dindima syluis.
 P ampinea caput Aenarie, buugisq; Veseuus
 F ronde tegunt, tegit & piceæ se Sila sub umbra,
 A c buxo uarius neçtit sibiserta Cytorus.
 Proueniunt late campis cœlestia dona,
 P lurima nux, & pruna rubentia, & aurea ramis
 M ala, & odoratis non indecor Arbutus hortis.
 I ngentes patulæ ramos, ingentia sursum
 B rachia porrigere, ac radice in tartara ferri,
 E t Cerasi, Palmaeq; & Lotos amica Lyæo,
 A tq; in sanguineam Morus post uersa figuram,
 C æpere, & mensis Sorbus placitura secundis.
 E rumpuntq; solo biferæ, atq; Cydonia, canis
 F rondibus, erumpunt sudanti Balsama ligno,
 P unicaq; & fragili nitens in supite præcox,
 A c de textilibus pendentia Citria ramis,
 C itria quæ semper (usu mirabile) uernum
 S pirant flore decus, semperq; nitentia gratis
 F loribus, ac foetu, æternaq; uirentia fronde
 C itria amalphæis latebra haud incômoda Nymphis.
 Cæpere

Cæpere & uirides mirari flumina ripas.
 Cænentes v' fens salices, & flauus arena
 Populeas Thybris fronderis, quiq; æquora findit
 Gallici, quondã etiã lacrymas phactontis amati
 Eridanus misturus aquis. miratur & alnum
 Nar præeps, frondentem Alnum. miratur & ipse
 Cæruleus Liris, tum cinctus arundine crinem
 Vulturnus, flammãq; deũ sensurus Enipeus.
 Sensit odoratos indus subolescere ramos
 Cæruleo cum gånge, atuo & caput extulit antro.
 Sensit thuriferum late nemus altus Hydaspes,
 Et sua orontæe senserunt Cynnama ripæ.
 Dum Tagus aurifluo uestatur gurgite, & undis
 In mare rumpit Anas sullato lumine uterq;
 Pyrenes scopulis uiridantia robora late
 Prospiciunt uariare comas admotãq; cælo
 Iam nemora, & densas per saxa rigentia taxos.
 Ecce sub hæc uaria sese Tagus in tegit umbra,
 Ipse & Anas uiridi ripas uestitus amictu,
 Frondenti uehitur per flumina summa Phaselo.
 Haud illi inuidit Sicoris'ue, aut cultor Hiberus
 Gentis iulæe. quin quauagus æquora findit,
 Hic chòreas agit, & præcinctus arundine frontem
 Gaudet agros, gaudet lenæo palmitè terram
 Hesperiam frondere, & alescere uitis v' lmos
 Quid fronderis Tenee nouas mirare? quid umbras,
 Et lauros? iusure deum per pascua lætas
 Ducere oues, miseròq; atua testudine amores
 Solantem, teq; & Daphnen per prata uocantem,
 Visure & patriis natam frondescere ripis,

DE STELLIS

Tendentemq; manus, & flumina nota precantem,
Candida dum subito serpit per pectora cortex,
 (A miseram) & uiridē ducunt dū membra rigorem.
Interea colles florere, uirescere ualles
Incipiunt, late & folijs mollescere rura.
Verhalat, zephyrus mulcent spirantibus auræ,
Cloris odorato deuēcta per aera curru,
Lætata & uarias nemorum increbescere fronders,
Spargit humi uarios, fertur quacunq; colores,
Quāq; mouet gressus surgunt Violæq; Rosæq;
Coritijq; Croci, atq; immortales Amaranthi,
Candida nec niueis celsura Ligustra pruinis.
Ipse etiam Charites socio simul agmine fundunt
Certatim illa Thymū, Roremq; & molle Cyperon.
Hæc Casias, Caltasq; hæc & uacinia nigra,
Narcissi & lacrymas, Hyacinthi & nobile gramē,
Et Thymbrā, et quot nunc tellus fert Dædala flores.
Ipse Deus læto spectat sua munera uultu.
 Tum maris horridi fluctus, liquentiāq; arua
Neptunni pecus, & squa. noso corpore pisces
Insiliunt. Alij scopulos, & littora passim
Curna petunt, Alij pelagusq; atq; ima profundi,
Aut tendunt scythia mæotica ad hostia Ponti,
Infidum genus in fraudem, prædamq; paratum.
Errantes passim, & nullo custode uagantes
Cæruleus longe Nereus uidet, aduocat udum
Prothea, qui socias acies, socia agmina iungat.
Et statuit pastorem. Illi data signa sequuntur,
Ipse agit errantes ad pabula, & ipse reducit
Inde domum. Clarum e' specula dat bucina signū.

Aera q
 A mæte
 I pferat
 D emulcem
 N ulla illa
 T emporib
 C ura sub
 A tē edum
 O pta q
 F andi con
 P refigit
 T enacra
 A ut carit
 N octurn
 Cerna
 Quadru
 V na' inge
 C ornibus
 A cer equa
 A rma lup
 D iscordes
 D iscordes
 H inc par
 A ut latu
 P ars altu
 I nungat
 P ars rep
 P arenda
 S ola hye
 T rituor

Aera quin etiam pictæ petiere uolucres

Armatæ accuruis rostris, atq; unguibus unctis.

Ipsæ iter intendunt pennis, & cantibus auras

Demulcent, tectæ nemorum uariantibus umbris.

Nullæ illis certæ sedes, connubia certis

Temporibus, tunc tecta locant, tunc figere nidos

Cura subit, mox ova fouent, ac pignora curant,

Atq; edunt teneros plumoso corpore foetus,

Optatasq; ferunt aut ore, aut unguibus escas.

Fatidicos auium cantus, alasq; futuri

Præsertim dixere, neq; aut sine numine diuum

Tendere iter pennis, leuâ, dextrâ ue ferantur,

Aut canere, & uarias è ramis edere uoces

Nocturnas, seu de tectis ululare querelas.

Cernere erat longum in campis depascier agmen

Quadrupedum, sociosq; greges in pascua ferri.

Vna ingens bos, una ariesq; & setiger hircus

Cornibus armati frontem, & pede fortior ibat

Acer equus, Iam tum insidias, & dura timentes

Arma lupi, & rabiem sæuorum, irasq; leonum.

Discordes brutorum animæ, atq; auersa uoluntas,

Discordi quoniam fuerint è semine creta.

Hinc pars indulgent herbis per pascua læta,

Aut latis quærunt syluis dodonida quercum.

Pars altis in speluncis per deuia lustra

Inuigilat parto, & prædas agit ore cruento.

Pars repit terræ occultis armata uenenis.

Parcendi studium nullum, nec cura futuri.

Sola hyem metuens latebroso pumice condit

Triticeos populata hominum formica labores.

DE STELLIS

Idem amor, atq; apibus eadem experientia parcis.
Sed nec agros popolare palā, aut incumbere furtis,
Cum iuuēt ē proprio uitam tolerare labore.
Iustitiam norunt solā, & seruare pudorem.
Aequales cunctis operæ, studiumq; parandi.
Mane nouos adeunt flores ex amne denso,
Celestemq; legunt rorem, atq; in tecta reportant.
Mox uacuis stypant cellis, ut nectare largo
Ignauas ducant hyemes, & frigora temnant.
Quinetiam tempestates, & sydera norunt,
Armatæq; repentinas uicere procellas
Pendentis saxi molem ad caua crura ferendo,
Vsq; adeo referunt diuinum a stirpe uigrem.
Has pater ē summi despectans uertice Olympi,
Miratur tenuis animas conamine tanto,
Nunc fundare urbes, aditus, ac moenia late
Munire, & multo portas custode tueri.
Nunc aliam natis patriam monstrare parandam,
Immuneis operum reges dare iura uocatis
In populis, illos iandudum a stare silentis.

DE HOMINE

Vltimus erupit grauida tellure creatus
Spe puer ingenti, sed corpore debilis ipso,
Nudus, inops, quem dura solo suscepit egestas,
Eductum folijs herbarum, & cortice crudo,
Aut corno, aut si quam dederat Dodonia glandem.
Mox umbras nemorum captare, aut sicubi montis
Exesi specus. hic æstus, & frigora primum
Vitare, & subita se à tempestate tueri

M ostrea
 S emina
 H erbarum
 C ondere
 F ormas
 I pta dies
 N amant
 I G
 Ecce aut
 S inuile
 S enfilas
 C orripuit
 S uccen
 E t lux
 E xtimu
 P ostu
 C ognitis
 E xspun
 I nferm
 Q uis fove
 P aulatu
 T ranfer
 C ognit
 H inc mar
 Q uis ter
 H inc fide
 R obora
 E xista
 E t statu

M onstrauit, tectum stipulis, cannaq; palustri.
 S emina quinetiam sicis hærentia culmis
 H erbarum passim lecta, & seruata per annum
 C ondere poma, nucesq; hyemi signare repostas
 F ormicat monstrante, cauis dum condit in antris.
 I psa dies, multusq; labor docuere colendo
 N aturam in melius formare, & peruigil usus.

IGNIS INVENTIO.

Ecce autem è medijs terræ fornacibus ignis,
 S iue ille excussus cælo pugnantibus euris,
 S eu silicis uenis manus extudit, arida circum
 C orripuit fomenta, leuiq; impulsus ab aura
 S uacuos ramos flamma crepitante cremauit,
 E t lux frondosa nemorum diffulsit in umbra.
 E xtimuit primo flammas ignobile uulgus.
 P ost ubi subsedere ignes, & fulgidus ardor,
 C ognitus & tandem diuini muneris usus,
 E xcipitur dextra fumanti stipite carbo,
 I nferturq; focis, tenebras, & frigora noctis
 Q ui foucant, calidisq; assent & uiscera prunis.
 P aulatim quoq; diuersos idem ignis in usus
 T ransfertur, donec liquidum explorare metallum
 C ogitur, atq; nouis ferrum expumare caminis.
 H inc marræ, Curuusq; bidens, & uomer aduncus,
 Q uers terram uertère, atq; edomare colendo.
 H inc falces curuæ, atq; ærata fronte secures,
 R obora quers, tiliæq; leues, et fraxinus ingens
 E xcisæ, primas domibus fecere columnas,
 E t statuere nigris angusta mapalia tectis.

DE STELLIS

Ex illo cœtusq; hominum, atq; frequentia cœpit.
Vrbibus hinc positus statuunt conuivia, & æquas
Describunt leges, & dijs sua templa dicant.
Mille artes, rerumq; dehinc commenta bonarum
Creuere, & laudum accessit generosa cupido.
Sulcatum mare nauigijs, & sydera cœlo
Quæsitæ, expressumq; canis è montibus aurum.
Tum rerum causæ inuentæ, tum copia fandi
Extulit os, mouitq; foro popularia bella.
Tum canere Heroum laudes, & fortia facta
Pierides cœpere, æternumq; addere carmen
Laudibus, æternamq; in secula condere famam.

10.10
STE

I gnomo est
 F effa ne ga
 S pargere
 E ste bona
 G rataq; a

DE MOT

Trinitate
 S ponte sua
 O ceu he
 T endit age
 E cos rur
 Quam con
 A fra de
 A c licet in
 T urbine
 N on obli
 A dner san
 C ontinua

IO. IOVIANI PONTANI DE
STELLIS AD L. FRANCI
SCVM FILIVM
LIBER. II.

Vnc age syderibus quæ sit natur. &
mouendis

n Nate hauri, cœliq; situm Patre sub
duce noscæ,
Et quis cuiq; locus, neq; enim pars
ista docenti

I gnota est, nec Musæ nouum instaurare laborem
F essa negat. Da thura Puer, tumulumq; parentis
S parge rosa. Vos minciadæ, Vos o mihi manes
E ste boni, fluat ut liquidis e' fontibus unda,
G rataq; uicinis spiret de uallibus aura.

DE MOTV COELI ET PLANETARVM.

Principio cœlum, ac cœli pars extrema circum
S ponte sua uehitur, primoq; oriente profecta,
O ceani hesperios amners, solemq; cadentem
T endit agens. Hinc præcipiti uertigine mersa
E oos rursum nabathæaq; regna reuisit.
Q uam contra obliquo surgunt pugnantia nisu
A stra deum, uarijsq; agitant sub legibus orbem.
A c licet ingenti retrorsum agitata ferantur
T urbine, & aduerso truantur uicta repulsi,
N on oblita sui tamen obliquantia tendunt
A duersum, tandemq; rotis uictricibus acta
C ontingunt, propriam certo post tempore metam,

DE STELLIS.

Non ne uides Lunam ut quarto sese extulit ortu
Oceano properare? dehinc ubi septima cælum
Lustrarit, uadentem alti per culmina mundi?
Donec ab eo uictrix effulsit olympo
Plena animus, plena & radijs, atq; æmula solis.
Nec uero erranturq; acies, & sparsa deorum
Agmina, constanti peragunt sua munera cursu,
Sed nunc promotis incedunt gressibus, & nunc
Versa pedem referunt, modo declinantia in austrum,
Et modo hyperboream cursu surgentia in arcton.
In medio Sol ipse deos moderatur, & æquis
Passibus incedens fluitantia tempora pensat,
Disponitq; uices rerum, nectitq; futura.

DE ZODIACO.

Hæc plaga circuitusq; ingens, flexusq; deorum
Bissenas patet in partibus, ac tramite lato
Obliquat sese in Libyen, unde horrida bruma
Aduentat. secat hinc medium curuatus Olympum
Quæ de parte nouum spirat uer, Inde uolutus
In Boream, unde æstas flauentia dēmetit arua,
Conuertit rursum in medium sinuatus Olympum
Autumnus, paribus quæ tempora diuidit horis.
Hinc iterum in Libyæ sitientis flectit arenas.
At hunc obliquis circundare flexibus orbem
Iusserat ille hominum, diuūq; æterna potestas,
Quo uariæ rerum species, quo tempora rebus
Certa forent, obstringat hyems, uer stricta relaxet.
Concoquat Autumnus quod & ante coegerat æstas.
Quin & bisseis passim uariata figuris

Significatio
 Zodiaco
 V. r. u. i. a. p.
 P. o. n. e. b. a. t.
 T. u. m. n. a. t.
 M. u. l. t. a. d. o. c. t.
 F. u. l. u. a. a. u. r.
 I. l. l. a. p. a. t. r. e.
 I. n. c. e. d. u. t. c. a.
 E. t. u. i. d. e. t.
 P. e. r. u. a. r. i. a.
 C. e. r. t. a. l. o. c. a.
 I. l. l. u. c. e. t. e. x.
 F. a. t. i. q. u. e.
 I. n. d. e. m. a.
 S. i. g. n. i. f. i. c. a. t.

Primus
 O. s. t. e. n. d. i. t. q. u. o. d.
 I. n. g. e. n. t. i. a. l. a.
 I. n. p. e. d. i. b. u. s.
 F. u. l. g. u. r. e.
 B. e. l. l. a. t. o. r. q. u. o.
 C. o. r. n. u. a. t. u. s.
 V. e. s. t. a. b. i. l. i. t. a. t. e.
 I. n. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e.
 A. u. r. e. a. p. e. r. i. o. d. u. s.
 C. e. r. u. l. a. t. u. s.
 R. a. d. e. b. a. n. t.

Signa uehit, pictoq; micat Zona aurea textu,
Zona Iouis monimentū ingēs. Hæc munera quōdam
Vranie pater ipse dedit, quo tempore leges
Ponebat superis, arcanaq; iura ferebat,
Tum natam dictis ac munera laudibus ornat,
Multa docens. Splendent latis noua angula bullis
Fulua auro, nitida argento, ac radiantia gemmis.
Illa patris monitis, et tanto munere læta
Incedit cælo, ostentans memorabile donum.
Ecce uidet fortunam unā, atq; urgentia fata
Per uarias errare domos, nullumq; tenere
Certa locum, sperniq; patrem, ac mandata tonantis.
Illicet explicuit Zonam, atq; innexuit arcē.
Fataq; fortunamq; et nodo inclusit ahenō.
Inde manent infixæ locis, quæ balteus ambit
Signifer, et stabili custodit fibula nexu.

DE ARIETE.

Primus ab æquali surgit nepheleius ortu,
Ostentatq; auratum Aries de corpore uillum.
Ingenti late tergo, atq; ingentibus armis,
In pedibusq; micant ignes. micat igneus ore
Fulgor, et ardenti meditatatur prælia fronte
Bellator quadrupes. Stant fuluo armata metallo
Cornua. et Hellææ apparent uestigia dextræ.
Vectabat Phryxumq; unā, Phryxiq; sororem,
In signisq; auro, et uillis maria alta secabat.
Aurea per fluctus splendebat lana tumentis,
Cæruleq; aurato rutilabant æquora cirro.
Radebant niueas undosa uolumna plantas.

DE STELLIS.

Illa timens, udo plantas subducit ab æstu.
Aura leuens, leuis ipsa sinus implebat. At illi
Pectora candentis nudant exerta papillas.
Dumq; Aries sese attollit, dum subiicit undis,
Nunc mutat uarios infelix ore colores,
Nunc effusa comas misera succurrite clamat
Nereides, si qua est pietas, si numina possunt
Vestra aliquid cohibete undas, & porcite dextram.
Clamorem excepere Deæ. Tum candida Drymo,
Et faciem miserata, & primos uirginis annos,
Labentiq; manum insinuans comitatur euntem,
Ac placido sermone leuat. Mox cærulea Tyrô,
Flanq; Laodice. Panopeaq; Cymothoeq;
Et Tysbe, & niueo conspecta Peloris amictu,
Puniceoq; sinu Xantho, exertisq; papillis
Nisæ, longaq; coma spectabilis Atte,
Atteq; Opisq; Orithyiaq; Thespioq;
Et niueis Galatea genis, Arethusa lacertis,
Saltantes circumstant, & cantibus auras
Permulcent. At blanda Hyale non lumina torquet
Apuero, Phryxiq; oculis immobilis hæret,
Pertrectatq; sinum, & pietatis imagine iungit
Oscula, marmoreaq; onerat ceruice lacertos.
Vritur, & medijs feruet male sana sub undis.
His duobus spumosa aries freta celsus obibat
Corniger ipse auro, & gemino uectore superbus.
At mater læta è cælo prospectat euntes,
Quã tamen & monstra oceani, & fraus insita ponto
Sollicitant natis metuentem. ca nube propinqua
Auxilium parat, & casus timet usq; futuros.

Eat

E at inge
 F cat pa
 H uc illuc
 O reuomen
 S pume
 E t lux nio
 O bsta
 A ffuctus ter
 O buertit se
 P rouelutur
 B elua, &
 I lletur
 A ffugit
 E xcutit
 S ulleat
 A pprend
 Quoq; a
 N itur, &
 T er fuctus
 S ubfuit, ac
 V iribus huius
 L abitur, &
 N ec reuocatur
 E xceptumq;
 I nitredas
 N ereides dno
 D educant d
 A ut puctur
 O cea no ma
 H anc post u

E æ ingens undante salo late obuia celsum
 F oca caput, totaq; extans ceruice per aurasq;
 H uc illuc oculos uertens attollit, & ipsum
 O reuomens pelagus, fluctus ad sydera iactat.
 S pumescunt auræ, pontusq; dehiscere uisus,
 E t lux nimboſa undarum nigreſcit in umbra.
 O bſtupuit ſubito monſtro, atq; horrentibus undis
 A ſſuetus terræ quadrupes, pauitansq; tremensq;
 O buertit ſeſe in gyrum, mox rurſus in altum
 P rouehitur. Rurſum ante oculos ſeſe obijcit atrox
 B elua, & immani fera guttura pandit hiatu.
 I lle iterum in gyrū inſinuans, et ab æquore tractus
 A ſſigit ſcopulo latus, atq; exterrita uirgo
 E xcutitur dorſo exanimis, quā ſedula nymphe
 S ulleuat, & dictis pauitantem hortatur. ibi amens
 A pprendit cornu dextra, tenuitq; prehenſum
 Q uoq; æſtus magis ingeminat, tanto arctius illi
 N ititur, & geminis innodat cornua palmis.
 T er fluctus cauti illiſit, ter cornibus hærens
 S ubſtitit, ac ter niſa manu ſe a' caute recepit.
 V iribus hinc defecta ſuis, excuſſaq; cornu
 L abitur, & ſurdas fluitans deplorat ad undas.
 N ec reuocata poteſt miſeræ dare brachia mater,
 E xceptamq; ſinu Drymō, ac ſolata dolentem,
 I n uitreas deſert ſedens, ubi molliter udæ
 N ereides ducunt chœreas, pars fila remiſſis
 D educunt digitis, tenui pars peſtine telas,
 A ut picturatas uariat ſub tegmine ueſters
 O cea no magno, & Cyaneo Euxino.
 H anc poſt uitigine ſpatiantem littore Naxi,

DE STELLIS.

Carpentem uarios operosa inserta colores,
 Nereus impleuit, quo partu Pæona magnum
 Progeniuit, latas Ister cui subdidit urbes.
 Quin formæ ob meritum regno donauit aquarum,
 Vnde hodie rapidus nomen tenet Hellepontus,
 Non ingrata quidem miseræ solatia matri.
 At postquam aurato ditatum est uellere Colchos,
 Quadrupedemq; suum cælo Mars intulit alto,
 Ac superi & formam, & monimenta ingentia facti
 Mirantur, sed & ante alias miratur Apollo
 Terga q; cœuicemq; & pectora lata, pedesq;
 Aurigeros, stupeat in primis ingentia fronti
 Cornua, quis pueros pelago indignante tulisset.
 Tum placido Iouis assensu fulgentibus astris
 Illustrat. micuit stellato uellere dorsum
 Lanigerum. micuere aures, cœuixq; pedesq;
 Vnguifidi, ac rutilo scintillat lumine cauda.
 Venterq; & caput igniferis sub cornibus ardens.
 Quaq; manus teneræ cornu strinxere puellæ,
 Hac geminum accendit candenti lampade sydus,
 Atq; annis aperire uiam per secula iussit.
 Ipse nouis lætus stellis, & uellere diues,
 Hoc solum sibi constituit, quo rite quotannis
 Dum rerum generi, atq; hominum, dum consulit orbi
 Et dicit leges naturæ, & iura recludit.
 Hæc sedes, hæc est generosi regia Martis.
 Hinc pugnator equos, armatq; in prælia dextram.
 Ipse Aries quanq; stabulis assuetus, & herbæ,
 Sectaturq; uagi pastoris in agmine signum,
 Non minus ingentis animos, ac regia iussa
 Præsefert,

P ræsefe
 B ellator
 D uraq;
 S ic man
 Hinc q
 C orniger
 H os an
 A udaces
 I mperi
 D escrib
 Quiaq;
 C œuic
 I non sta
 E latum
 Quod fa
 E rgo
 V aduer
 E t soli
 H i tibi
 O stend
 Quiaq;
 T e cœli
 N atalem
 L uiferos
 C onfili
 V nde si
 V nde
 D amna
 P ortend
 Quæ tene

Praese fert, campoq; audax insultat aperto
 Bellator, cornuq; ferox defertur in hostem,
 Duraq; sub molli meditatur praelia lana.
 Sic maioris iubet armipotens, princepsq; deum Sol.

Hinc quibus effulsit nascentibus aureus Helles
 Corniger, et primo radiarunt uellera caelo,
 Hos animi uigor insignes, hos libera corda
 Audaces reddunt effando, et recta monentis.

Imperiosa uiris maiestas. hi sua plebi
 Describunt iura, et populo dominantur, et urbi,
 Quiq; ipsi norit parere, et ducere, et alta
 Cruce excussisse iugum, atq; odisse nocentes.

Inconstans uitae tenor, et mutabile pectus,
 Elatum tamen, at cupidum rectiq; probiq;
 Quod facile ingentes uersent iraq; minaq;.

Ergo et contemplare oculis, metitor et alto
 Videntes caelo dominos signiq; lociq;
 Et solij, et cui terna uenit per signa potestas.

Hic tibi naturae leges, praescriptaq; signi
 Ostendent, quodq; ingenium, et uis insita cordi.
 Quidq; Aries oriente loco, praestetq; negetq;.

Tecaeli rimantem oras, et fata domorum,
 Natalemq; locum signi surgentis, et ortus

Luciferos, licet usq; deos, licet usq; deorum
 Consilia explorare, situm, ingeniumq; locorum,
 Unde fluant et opes, unde auxiliumq; fauor ue,

Unde et honos uenit, aut rursus indignatio, et irae
 Damnaq; et instantes insigni clade ruinae.

Portendant quae laeta domus, quae triste mumentur,
 Quae teneat loca sorte, quibus domnetur in oris

DE STELLIS.

R egnator, quæ uis aliorum ex ordine regum.
 Q uo rerum pateat status, & fors ipsa futuri,
 E t quid quodq; ferat signum' ue, locus' ue, deus' ue.
 Hoc surgente aliquis ueniens ad munera uitæ,
 I ngentis nunc diuitias cumulabit, opumq;
 A ffluet undanti ruo, nunc rursus in arctam
 P auperiem coniectus, inopsq; arentibus undis
 V ix sedare sitim poterit. nam syderis huius
 E st mutare uices, alternaq; fata referre.
 I pse uides nunc lanifico pendentia uillo
 T erga ouis, ac ditem felici uellere lanam,
 N unc tonsos errare greges, ac tergore nudo
 S picula per syluas fugitare sequentis A syli.
 A t nubi nascenti sub eodem sydere mater
 N on fratres foecunda dedit, nec germine ab uno
 P assa est germanos natura adolescere ramos,
 S ed fandi libertatem, arbitriumq; loquendi
 A ddidit, & dictis uiuers, & pondera rebus.
 O quoties sterilemq; fidem, ingratosq; labores
 C onqueror, & quod nulla meis bene gratia factis
 R espondet, sine fruge operam, ac sine munere finem.
 Q uod si forte nouas ueniens quis lucis in auras
 L anigerum medio fulgentem in culmine cœli
 A spiciat, non illi aditus, non limina regum
 C laudentur. primosq; inter proceresq; patresq;
 D uersans, hinc diuitias, hinc commoda uitæ,
 H inc fasces, notos atq; affectetur honores.
 N on illum tamen aut animi generosa Cupido,
 A ut recti mens certa sibi tutabitur, ut non
 P auperiem, temuersq; lares suspiret, & idem
 Lætetur

L ætetur
 A liernis
 A tsi præ
 M ergent
 F elicem
 D ethalam
 I nterea
 E xterna
 D eferis
 A t ubi se
 E rrores
 F ata fer
 A ut nati
 Q uin in
 I nfinu
 I n folio
 E ueh
 L ætetur
 H ac ar
 Hoc al
 E t felix
 N on hom
 F ormo
 P rebe
 C arpe
 A ut an
 A t post
 M irati
 I llum
 P eana

Lætetur ditis mutata sorte penates,
Alternetq; uices rursum, ac referatur eodem.
Atsi præcipitem occasu, atq; Atlantis in undis
Mergentem aspiciat, iam tandem cana senectus
Felicem agnoscet, placidaq; in sede quietum,
De thalamo tamen, aut thalami consorte querentem.
Interea magnis iactatum sæpe periculis
Externas urbes, peregrinaq; tecta petentem,
Desertis errare locis fata astra iubebunt.
Ast ubi sese imo acclinans torquebit olympo,
Errores passim uarios, ac tristia flenti
Fata feret, caræq; obitum consortis, acerbumq;
Aut nati funus, languenti aut corpore morbos.
Quin in amicitias magnorum, aulasq; uirorum
Insinuans, nunc tollit humo, statuitq; sedentem
In solio, nunc rursus humi prostermit, & inde
Euehit ad solitos sullato uertice honores,
Lætitiâ & mæstis, requiemq; laboribus affert.
Hæc aries, hæc lanificum denuntiat astrum.
Hoc olim dominante noui sub origine mundi,
Et felix ætas, & libera secla fuere.
Non hominum certæ sedes, non ulla deorum
Formido. natura illis tectumq; laremq;
Praebat, quæ se Oceano nox acta ferebat,
Carpebant fessi somnos, & membra locabant,
Aut antro tecti, aut nemorum frondentibus umbris.
At postquam sol nigrantis discusserat umbras,
Mirati lucem horriferam, & uaga lumina Phœbi,
Illum oculis, illum ore obeunt. latum inde cænebant
Pæana, auricomumq; deum clamore ferebant.

DE STELLIS.

Errantes impune greges per pascua læta
Cernere erat, commune solum, communia Tellus
Ignauis alimenta dabat. Tum pocula riuī,
Et passim uiuis lapsi de fontibus amnes.
Nonullæ rerum curæ, manuum' ue labores,
Omnibus una quies, & amor simul omnibus idem,
Communesq; tori, & dulces circuli uber. a nati
Per saltus, et opaca loca, umbrososq; recessus
Ludebant mistæ pueris impune puellæ.
Ocia mulcebant Venerem, atq; ignavia deses
Progenies sic aucta hominum, atq; increbruit Orbis
Gentibus, ac mutare habitum natura coacta est.
Insurgebat enim tergo properantibus astris
Taurus, et ingenti auersum se mole ferebat,
Mugitu horrificans cœlum, et capite obuia quassans,
Ipse atrox, tamen assuetus tolerare magistrum,
Et perferre iugum, atq; oneri insudare trahendo.

DE TAVRO.

Hoc igitur regnante uiri didicere colendo
Dura pati, uersare solum, ac proscindere rastro
Aequora, & assiduo manuumq; operumq; labore
Querere præsidium uitæ, atq; a grestibus armis.
Quod uero tauri meritum, quæ causa tonantem
Mouerit, ut cœlo impositum, stellisq; nūcantem
Præficeret ueris foribus, zephyrosq; cientem
Iusserit ætherio renouare elementa uigore,
Quo natura nouos passim suspiret amores,
Vos o uos Charites iunet immemorata referre,
Et mecum occultas signorum ex promere causas.

squalebat

S qualebat manuum atritu defecta iuuentus,
V rgebat labor, ac iussu Iouis acris egestas
A cta Erebo, miseriq; senes, fessæq; puellæ
N on ultra tolerare famem, aut subsistere marris,
A ut poterant miserae sufferre incommoda uitæ.
I nq; dies magis, atq; magis misera uideri
S ors hominum quantumq; labor cumulabat, eò illa
A crius instabat. deerant quoq; plura paratis.
Sed non ulterius passa est industria questus
H umanos. ea præsidium commenta per artem
S uccurrit populus, et iniquo ex hoste recepit.
H anc olim genitam labor, atq; immittis egestas
E xpulerant tecto infantem. Non territa uirgo
P er campos errare, hominumq; uidere labores,
M etiri casus inopes dum singula lustrat,
P erquiratq; oculis, multumq; in corde uolutat,
A duertit niueum procul à genitrice iuuentum
E rrantem, cui cornigeris in frontibus aurum
F ulgebat, stellatum aurum, cui sydera tergo
S cintillant, iam tum cælo qui dignus haberi
P offet, ut ætherios olim uenturus ad axes.
H uic dea, nunc uiridis ramos, et gramina lecta
P orrigit, inuatq; manu, nunc tempora blandis
P ertrectat digitis, atq; ora rigentia mulcet.
N unc frontem uarijs redimitam floribus ornat,
A c picturatis intexens cornua sertis,
M ollibus hirsutas uerbis blanditur ad aures.
I lle autem tenera correptus amore puellæ,
N unc decumbit humi, uertitq; ad munera frontem
D emissa ceruicæ, alte et suspiria ducens,

d iij

DE STELTIS.

M ugit, & ipse suas solatur murmure curas.
 N unc haeret, pendetq; oculis ludentis, & ipso
 L asciuit gressu exiliens, gesitq; per herbas.
 I nsequitur simul, & nuceis per gramina plantis
 I nsultat Virgo, & gressum mox sistit. at ille
 I nsilit, & pedibus ceruicem innectere tentat.
 N ympha Procu asperrata fugitq; & lenta moratur.
 E t nudata genu, risuq; inuitat amantem.
 I lle autem blando componens murmura questu,
 A ffigit teneros motus, & fronte coruscant.
 H os inter lusus uirgo innodauit amantem
 C ornibus, & duplici aduoluit funabula nexu.
 N ympha trahit, sequiturq; uolens, & laetus amator,
 A c nigrum sponte admirans defertur in antrum.
 H unc postqua sociumq; operum, assuetumq; labori,
 E t domita ceruice iugum, ac tolerare magistrum
 A gnouit Dea, tum fessos miserata parentes,
 A c mortale genus tauro donauit, & artem
 I ungendiq; bouis docet, ac telluris arandae,
 E t quis cuiq; loco cultus, quaeq; hora ferendi.
 V omeris haec, curuiq; usum monstrauit aratri,
 E t uersare solum, & currus agitare sonantes.
 M unere quo genus acre hominum squalore leuatum
 E xercet rura, & terrae dat iura subactae
 A uxilio bouis, atq; usum mox uertit in artem.
 F orte hominum insuetas artes, studiumq; nouandae
 T elluris, iunctosq; boues, flauentiaq; arua
 I uppiter e summi admirans spectabat olympi
 C ulmine, & humanos haec ipsa ad munera sensus.
 A stabat Venus, a stabat Latonia uirgo,
 V traq;

V traq;
 T um Ve
 H and pa
 H is Dicty
 Quae nat
 A rrisit pa
 V t celo fa
 H uic illuc
 A ffectu
 V erit ad
 A c terrae
 S uspirat
 C ertatim
 Quaeq;
 Quae ad
 S ensit,
 Mox qua
 E t qua de
 A tque bi di
 Quaeq; gen
 S pinaq;
 A ttenat C
 E ffulsitq;
 R egulari
 I uppiter
 P aratim
 E diderant
 E uropam
 M ugit de
 Quis creda

V traq; in astringerum conuersæ lumina taurum.
T um Venus. Et meritis stellato & tergo dignum
H aud pater ipse nouo cœli dignaris honore?
H is Dictynna preces, precibus simul oscula iungit,
Quæ natam deceant, & sint optata parenti.
A rrisit pater, & cœlo plaudente locauit.
V t cœlo stetit attonitus nouitate locorum,
H uc, illuc oculos uertit, sociumq; requirens
A ssuetorum operum, & tanquam subiturus aratrū
V ertit ad argolicos horrentia cornua fratres,
A c terræ memor, & syluas, & pascua nota
S uspirat. Tum blanda Venus, tum Delia Virgo
C ertatim obijciunt cytisos, cassiamq; recentem.
Quæq; & luæferi pascuntur gramina solis
Q uadru pedes. Ille ambrosiæ per pabula succum
S ensit, & ætherium stillantia gramina rorem.
M ox qua lunatæ stant horrida cornua fronti,
E t qua demisso pendent palearia mento,
A tq; ubi durato proscissa est ungula cornu,
Qua q; genu, qua q; & cœuix, & pectus, & armil,
S pina q; & ingenti curuant sese ilia tractu,
A cendit Cytherea igneis, atq; innuba Phœbe,
E ffulsitq; nouis Taurus spectabilis, astris.
R egalis addit stellas, ac regia Iura
I uppiter, & raro Taurum insigniuit honore
P arcærum memor. hoc etenim iactante per undas
E diderant fore, uti Tyrio de littore Vectam
E uropam, idæas uictor deferret ad urbes.
M ugiuit deus in Tauro, freta nauit adulter,
Q uis credat? Stetit in stabulis ad pabula uinctus

DE STELLIS

Tantum amor, & teneræ potuit nova forma puellæ.

Nunc age naturam tauro, quam Delia Virgo

Indiderit, quam cœruleo de gurgite creta

Expeditam tibi Nate, atq; hæc quoq; percipe dicta

Nate patris, Nate & cænæ spes blanda senectæ.

Principio Cytherea domum, dulcersq; recessus,

At Phœbe solium, solijq; in signe superbum

In Tauro posuere. illic nam regia iura

Exercent, sociâq; tenent ditione tribunal.

Hinc amor, hinc studium formæ, catharæq; sonantis,

Hinc choreæ, cantusq; placent, pexusq; capillus,

Ex cultiq; sinus, & multum lauta suppellex.

A duectusq; aliunde odor, as syriq; liquores,

Munditiæq; iociq; & quidquid blanda uoluptas

Suadet, & ornatis rorantia pocula mensis.

Hinc etiam hortorum cultus, & cura serendæ

Arboris, hinc deflexa comis in mille figuras

Myrteta, inq; nouam crescentia citria formam,

Cultaq; per uarias genialis Amaraque artes.

Nec uero exoriens taurus, non ipse labores

Nascenti accumulât, primôq; in tempore partas

Perdit opes. Sed mox & mollia tempora, & ipsos

Sucessus rerum amplificat, semperq; iacentem

Sternit humi, si quis contra insurrexerit hostem.

Idem diuitias, atq; ornanenta secundæ

Fortunæ dabit, è medio si culmine cœli

Nascentem aspiciat. non illi munera regum

Deficient. non è sacris compendia templis,

Publica' ne assuetæ commissa negocia curæ.

Non tamen intacti thalami, non florida coniux

Contingit

Aut occidit

Tristis

Taurus

Et patet

Inflatur

Per cruentum

Quin etiam

Ex oculis

In dulcem

Astimo

Aetheris

Plurima

Ille inter

Versatur

Magnam

Suspiciat

Serena

Tantum

Hinc

Virtute illa

Quos patet

At tu, cui

Vanicum

Vix perierit

Et decus

Tantum

Coniux

C ontinet sed anus, sed cui seruilia Vincla,
 A ut occultus amans, & non sine labe iuuenta,
 T ristior, ut fessas eat ipse hymenæus ad aras
 T auris ab occasu, pronôq; à cardine mundi
 E t partas labefactat opes, & rursus easdem
 I nstaurat, patriôq; hæredem sistit in ære,
 P eruinatq; inimicum odium, ac male conterit hostē.
 Q uin etiam rapidos flammæ exuscitat æstus
 E x oculis, parat atq; oculis immute uenenum
 I ndulcem ueneris rorem, atq; in pocula amantum.
 A st imo positus cælo, atq; in parte profunda
 A ctheris, unde nouum sese conuertit ad ortum
 P lurima felici promittit sydere nato.
 I lle inter procères, atq; intra limina regum
 V ersatus, longiq; fide spectatus in aula,
 M agnarum curas rerum, ac molimina magna
 S uscipiet, credentur opes, credetur & amplæ
 S umma domus, claris & famam extendet in actis.
 T antus inest tauro uigor, & uis cornibus aureis.

DE GEMINIS.

Hunc post tyndaridæ concordia pectora fratres
 V irtute illati cælo, atq; insignibus actis,
 Q uos pater æterno meritis donauit honore.
 A t tu, cui secreta poli, cuiq; abdita rerum
 V ranie sunt nota, ad quas numerosa uetustas
 V ix penetrat, pande antiqui memorabile facti
 E t decus, & pretium. nam te quoq; syderis huius
 T angit honos. tangunt cari monumenta mariti,
 C oniugis & meritis, æternæ & consule famæ.

DE STELLIS.

Viderat è summa cœli Cyllenius arce
Paulatim cœsisse homines, & condere tecta,
Partiri medios signato limite campos,
Et quantum primis solers industria cœptis
Addiderat. Placuit mutato corpore terras
Visere, & agrestes hominum cognoscere mores,
Ocyor ac zephyris cœlo delabatur alto,
Et stetit in duplices aptata ueste gemellos,
Discat ut hic, doceat facundo pectore ut alter.
Ipse ferens, ille accipiens præcepta magistri
Traxit in exemplum mortalia pectora, donec
Legitum accessit studium, rectiq; boniq;
Viuendiq; uiam ratio, ac doctrina parauit.
Hinc artes creuere bonæ, Succreuit & usus
Laudatorum operum. Fando commercia primum
Inuenta. hinc pretium duplicandi & cura peculi.
Creueruntq; & opes, & opum comes apta supellex.
Atq; his excoluit studiis Cyllenius orbem.
Ipse etiam numeros, & rerum pondera, & usum
Mensuræ docuit, fandi quoq; tradidit artem,
Atq; animi concepta nouis depromere signis
Insituit, scriptis & commendare tabellis.
Moribus his exulta hominum præcordia, duros
Mutarunt sensus, & ab agri munere, ad artes
Ingenium uertere nouas. Tum magnus haberi
Mercurius. tum cœlicolæ mortalia corda
Assensu laudare uno, stirpemq; deorum
Esse hominem, genus & cœlo deducere ab ipso,
Tantum animo, tantum ingenio, ac ratione ualerent.
In primis pater omnipotens mortalibus orsis

Obstupuit. Videt Ingentes assurgere turres,
Aequari quoque tecta polo. uidet aurea templa,
Ornatusque deum uarios. uidet oppida, et arces
Collibus impositas. Tum sic effatus, ut omnes
Cœlicolæ annuerent, cœlo testanda sereno
Cylleni monumenta. illum tot adire labores,
Tot mandata deum, tamen et uoluisse relicto
Aethere per terras suscepta parte magistri
Exuere agrestis hominum de pectore mores,
Humanumque genus cultas efferre per artes,
Vnde et honos superis, et uictima creuerit aris.
Tum pater ingeminas distincto sydere formas
Signauit cœlo, facinus memorabile, et astris
Indidit æternis, celsaque in parte locauit,
His capita effulgent stellis, humerique, manusque.
Quaque lacertoso curuantur brachia nodo,
Genuaque, summotique pedes, sed parte sinistra
Irradiat quo uix cœlo splendentius, astrum,
Vnde per obliquum sol iam declinat olympum.
Hic sedem, patriamque donum, dulcesque penates
Ipse sibi statuit uolucer Cyllenius, hic se
Exercet, proprias et signo accommodat artes,
Nam rerum occultas causas, arcanaque sacra
Rimantur, uerbisque modos et carmina neruis
Adiungunt, pretio aut capti fora multa frequentant,
Aut ueterum monumenta docent, et scripta uirorum,
Aut operam impendunt linguis interprete cura
Et decus, et quicquid monstrat sapientia, norunt
Cælestes gemini, concordî fœdere iuncti.
Vnde sub exortum, primaque in parte locati,

DE STELLIS. 17

N on nullos natis ineunte ætate labores
 P ortendunt, tamen haud illis pia cura parentum
 D efuerit, seu blandus amor. cœlestibus inde
 A rtibus imbutos decorant, iunguntq; fideli
 P rincipibus studio, & dominis placuisse laborant.
 A t media de parte poli, atq; e' culmine summo
 P romittunt faciles olim nascentibus annos.
 H os fandi decus insignes, hos delphici laurus
 I llustreis reddit populis, his insula sacris
 A ssurgit ueneranda comis, capitiq; tiaras
 H inc sibi diuitias, hinc ornamenta benignæ
 F ortunæ, accumulans, auro hinc laquearia fulgent.
 H os merces peregrina, aut testamenta beatos,
 P ræclaræ uel artes, aut uirtus rara, deum uel
 R elligio efficiunt. nam uirginis astra per ortum
 S ufficiunt geminis uires, & robora præstant.
 A t cum præcipitem occasum, cauaq; antra subibunt
 O ceani, dias ueniunt, qui lucis in auras,
 H i perferre malum, & duros tolerare labores,
 D amnaq; & aduersos constanti pectore casus
 A ssuescent, cælare odium, ac simulare parati.
 N on his aut studium recti, aut sapientia deerit,
 I ngenii uel fauor, docti seu pectoris artes.
 S uccessus sed opum seri, primaq; senectæ
 S uscipient tardos atra cum prole nepotes.
 D ant imo positi morbosq; ægrumq; laborem,
 A ut uitium occultum, aut secreta in parte dolores,
 E ripiunt & opes partas, censumq; paternum.
 P ost tamen uberiore manu cum fœnore magno
 I ngemnant & opes, & lucra ignota reponunt,

S upped
 H os felix
 A b pro

Hac et
 S ite stud
 H umid
 P lurima
 I llos dant
 V ndabit
 S ufficien
 I llos nob
 C onferre
 D eernia
 A numer
 S ed im
 A t q; mer
 Quin
 N untiat
 Quos &
 T um uero
 Continget
 C um med
 D e spicien
 I n mare
 A cnelu
 I t Cane
 P aulatin
 A ctimul

Suppeditent unde & multis alimenta ministris.

Hos felix, fatoq; tamen cogente senectus

Ah procul à patria externis tumultabit in oris.

DE CANCRO.

Hac etiam de parte, imòq; è cardine surgens,

Si te studineus moveat sua brachia Cancer,

Humidaq; impressis figat uestigia plantis,

Purima diuino promittit munere natis.

Illis diuitiæ ingentes, & copia rerum

Vndabit uariarum, & latis prædia campis

Sufficient lætam cererem, bacchumq; fluentem.

Illis nobilitas, & clavis insula uittis

Conferet insignis titulos, magnòq; fauore

Decernit statuas, faustisq; insignibus ornat.

Annuerit placido facilis si Iuppiter ore,

Sed iuuat intonsus crinis, promissaq; barba,

Atq; inter titulos sordenti stamine uestis.

Quin etiam insidias cognati, & sanguinis iram

Nuntiat, aduersosq; inimica mente propinquos,

Quos & ab occasu grauiori concitat ira.

Tum uero felix multa cum laude senectus

Continget, tunc clarus honor præstantibus actis.

Cum medio posuit cælo uestigia, & equor

Despiciens bibulis tantundem distat arenis,

In mare, qua Ganges, & qua tagus aureus, intrat.

Ac ueluti lento sensim per littora passu

It Cancer tardusq; graui sub mole laborat,

Paulatim sic diuitias, sic lentus honores

Ac cumulat, donec grauidos complevit acervos.

DE STELLIS

Vix tamen ut gemino fecundet viscera partu.
 Exorrens placidos mores, animiq; quietum
 Ingenium, & solers mentis promittit acumen
 Nascenti, tamen ut facile indignatio, & iræ
 Exagitent facile iratos componat ut æstus
 Mollibus officijs, ac miti pectore natus.
 Ipse acer uitiorum ultor, cum fronte seuera
 Urgator scelerum, atq; ad publica munera uersus
 Præsidia inde domus, & uictus quæret honestos.
 Et tamen indigna decumbet morte peremptus,
 Aut grauib; capitur morbis, aut lumine mœsto
 Spectabit raptos non uno funere fratres.

Hoc astro post tyndaridas subeunte, per æquor
 Mortales fecere uiam, primi; reperta
 Vix ausi tentare caua uada fluminis alno.
 Mox usus, post & præceps audacia textis
 In mare nauigijs remo descendit adactis,
 Pualatim & pelago se credidit, inde per altum
 Ignotos portus, peregrinaq; regna petiuit.
 Hinc merces, & longinquis commercia terris,
 Hinc uesper nouit quicquid cælarat cois.
 Eridano Nilus subuenit, & Adua Nilo,
 Ut quæ deficerent, summi serit omnia Nereus
 Velifer, & fuluum ratibus deueherit aurum
 Tritonum chorus, ac uersis per marmora tonsis
 Diuitiæ narint hominum, terræq; marisq;
 Canceris imperio, atq; undæ dominantibus astris.
 Vos o Nereides decus æquoris, & mea sæpe
 Sertæ, meos flores ad littora nota petistis,
 Et nituere comis argentea lilia uestris

Aenarior

Aenatio quæ rure legens, quæ colle beato
Parthenopes, mista quæ rosa, blandis quæ hyacinthis
Ipse dedi, castis multo cum thure sacellis,
Et sparsi largo supplex crateras iaccho.
Nec mea uicinæ siluerunt carmina rupes.

Vos precor o pelagi placidissima numina, causas
Tentati maris, et primos ex pronite motus
Irarum Iouis, et raptum inter sydera cancerum.

Assuerant Dryades vulgo, assuevere Napææ
Sylvarum, nemorum quæ umbra, riuus quæ relictis
Impune optatos per littora ducere somnos,
Hic choreas agitare, hic grato mista susurro
Inter sese aperire animi secreta latentis,
Hic lusus, hic delitias, Genium quæ colebant,
Et nulla resides ducebant ocia cura.

Aduertit pastor liquidi Maris, et modo summus
Escopulis, modo se strata ostentabat ab alga,
Nunc summo labens innabat littore, et undis
Cærule per liquidum findebat marmora palmis,
Interdum quæ alto exiliens clamore uocabat
Armentum, et toto cogebat ab æquore monstra,
Ostentans pecus indomitum, et stabula abdita Nerei.
Ipse ingens baculo innisus cum crine madenti
Stillabat madidos per membra rigentia fluctus,
Versabat quæ dolos animo, et suspiria ducens,
Vritur, ac tacitis suændit pectora flammis,
Assiduus quæ oculos, mærens quæ ad littora torquet,
Oquoties uiridi crinem circumdatus alga
Tentauit facilis aditus per carmina. At illæ
Longæ per occultos petierunt aua calles,

DE STELLIS.

Et sibi consuluere fuga. Magis incitus heros,
Conuertit solitas fecundum pectus ad artes.
Et cum se in uarias mutasset sæpe figuras,
Ac nulla posset Dryadum ratione potiri,
Adnauit terræ Cancræ sub imagine tectus
Littoribus celer obrepens. Vagus inde per herbam
Miscetur Nymphis, uiolas ut forte legebant
Certatim, et passis necebant, ferta capillis
Candida purpureo uariantes colla hyacinto.
Vt Dryades uidere ferum mansuescere in herba,
Non ausæ tractare tamen gratantur eunti,
Et plaudunt socio curuanti brachia motu,
Molliaq; adductis tondenti gramina malis.
Ille ut se gratum agnouit, placidasq; napeas
Ridere intonsi carpentem pascua campi
Octipedem Maris, in salfos se rettulit æstus
Molliter, obliquoq; gradu caua brachia flectit,
Ac nequa rediens non ora, oculosq; iocantum
Spectet, et ut placido risu, ac sermone fruatur,
Versa retro tenuit curuo uestigia gressu,
Intrat et in pontum mutato corpore Proteus.
Artibus his terræ obuersans, nec cognitus ulli,
Vt quam secreto sapientem litlore somnos,
Aut uida solam spatiantem uidit arena,
In propriam uersus repetito corpore formam,
Comprimit, optato et fruitur malesanus amore.
Sic matrem nitidi Almonis, septemq; sorores
Vfentis, sic Vmbronis tria pigнора, centumq;
Eridani, totidem et Nili, neptesq; Timani
Tergeminas, neptem et Xanthi, neptemq; sefellit
 Vulturini,

Vulturini,
 Crator, ad
 Quinetiam
 E uroze nio
 E t uim pa
 I n Lianam
 A pta flet fro
 Atq; illam
 S ufpending
 S ublatum
 I actatus fu
 Neræ, sed
 H inc prece
 Mox pelag
 Quantum
 D ufillum
 Qua cond
 Carnalis, m
 A t Virgo ca
 S igit erat L
 I mpleuit ca
 I ntonne don
 V t medio sed
 I ndi gnium
 D ianiam tem
 A stantis pro
 I n Vener
 Non ultra
 C ontentum
 T uim pater

Vulturni, qua non oculis, non ulla papillis
 Grator, aut posito tantum placitura capillo.
 Quinetiam demens Phœben tentauit, ut illa
 E urotæ nitidos curabat in amne capillos,
 E t uim passa foret monstri, ni strenua uultus
 I n Lunam conuersa foret, ni cornua toruæ
 A ptaffet fronti, & nubæ oblituisset opaca.
 A t q; illum iam complexus, iam furta parentem
 S uspendit geminis pauitantem cornibus, & mox
 S ublatum cœlo longe intulit, ipse ni granters
 I actatus supra nubes, implorat amicum
 N erêa, sed surdis obsistunt uocibus auræ.
 H inc preceps iterum, atq; iterum per inane rotatur.
 Mox pelago absorptus, tantum ferit ima profundi,
 Q uantum nubi feras fuerat sublatus ad auras.
 D issiliunt undæ, & spumofum incanduit æquor,
 Q ua cecidit, timuitq; intorto gurgite uortex
 C æruleus, nigramq; alte uomit æstus arenam.
 A t Virgo cœleri ad superos regressa uolatu
 S icut erat laniata comas, dissassaq; pallam
 I mpleuit cœlum gemitu, quo celsa tonantis
 I ntonuit domus, & foribus se pandit apertis.
 V t medio sedere foro, & res cognita diuis.
 I ndignum clamant facinus, monstra æquoris ausa
 D ianam tentare? mouet reuerentia diuæ
 A stantis, mouet ipse locus, uiolentaq; Protei
 I n Venerem rabies, & quod neptunnia regna
 N on ultra toleranda. Illum nec sorte secunda
 C ontentum, terris inhiare, & poscere Olympum.
 T um pater omnipotens solio ter surgit ab alto

DE STELLIS.

T er tacet, iratusq; nouem de parte sinistra
 C ærula fulminibus percussit regnatrisulcis.
 I ntrenuit Nereus. At territa numina ponti
 O ceano oblitare imo, ac timere profundo,
 N e cæna sulfureis arderent æquora flammis.
 A t decimo Cancrum octipedem per littora curua
 E rrantem, sed adhuc meditantem furta per herbas,
 A c natam flauī captantem ad saxa Lycormæ
 E xanimat, dura crepuerunt fragmina testa
 H uc illuc disiecta, & fumo indensuit aer,
 Q uæ collecta pater cælo intulit, ac monumentum
 E sse dedit scelerum Maris, infelici & ausi,
 A c summo posuit cælo testantia crimen.
 O re ignes, pedibusq; ignes, & pectore, & ipso
 F ragmine succendit, sed habenti lumine quosdam,
 N on aliter, q̄ quos pudeat commissa fateri.
 Q uinetiam ignauos teste cælauit asellos,
 E t statuit præsepe, & nube infecit opaca,
 I n famemq; notam dorso signauit inusto.
 V t q; recens facinus memori per secula poena
 N otescat, maneantq; audacis præmia culpæ,
 P erpetuis signata notis, uerrenda carinus
 P ermisit Maria, & remis freta salsa cienda,
 I mperiumq; uiris ponti dedit, edonitoq;
 A equore, per fluctus sinuoso currere uelo
 N eptunnum, & tonsis, laniare, & scindere rostris,
 E dictumq; ingens tabula signauit eburna,
 Q uod notum populis demissus ab æthere fecit
 P rognatus Maia, & terræ tenuere uerentes,
 T um probra obiecit monstro, mutumq; salaxq;
 Et natum

E i natum
 I nola na
 I nertus,
 A ssiduis,
 A utuam
 A sfixit ge
 A t q̄ hic b
 D at iura
 S olenness
 A t Phæbu
 G ermanæ
 N utritat
 D ecretu
 Q uadri
 I nfelix
 I psa au
 T emper
 N ec mor
 Q uin dor
 A dmonu
 E t stabul
 A tria per
 Q uæ frate
 C ontinua
 S edulus
 E t strux
 C onfilio
 H ic tercen

E t natum turbis, uariosq; agitare tumultus,
 I ncola non constans, pelagi non aduena terræ
 I ncertus, Sed aquæ rerum, terræq; uorator
 A ssiduus, gaudens longarum errore uiarum.
 A uratum posthinc solum testudine summa
 A ffixit geminis subnixum utrinq; columnis.
 A tq; hic bisseis æuo manantibus annis
 D at iura, & spolijs gaudens exultat opimis,
 S olenneisq; agit ludos, & uina coronat.
 A t Phœbus patris edicto permotus, & ira
 G ermanæ et lacrymis, et qd̄ Maris æquora mōstrum
 N utrirant, sensu latice infecit amaro,
 D ecreuitq; super cancri caua terq; quot annis
 Q uadriuges agitare suos, & inurere flammis
 I nfelix testum, & siccata caloribus ora.
 I psa autem pelago pœnas has dixit, ut omni
 T empore per numeros alterno fluctuet æstu.
 N ec mora, nec requies sit certa fluentibus undis.
 Q uin dorso super, & fallacis corpore signi
 A dmouit biuges, atq; ad præsepia iunxit,
 E t stabulum fessis statuit de more, sibiq;
 A tria perpetuum posuit testantia factum.

DE LEONE.

Q uæ frater iuxta assistens, dum tecta sororis
 C ontinuare parat, tectis discrimine nullo
 S edulus inualido posuit sua signa Leone,
 E t struxit nitidis ornata palatia gemmis
 C onsilio patris. hic thalamos, hic atria centum,
 H ic tercentenis inclusit limina portis.

c iij

DE STELLIS.

A rgento radiant postes, adamante columnæ
S tant circum, & fuluum splēdet laquearibus aurū.
Q ui tantas habeant sedes, quæ numina portis
A ssideant, Vnde & Lybicus Leo uenit ad astra,
D icite Pierides. nam uos & carmina Phœbi
E xapitis, uos & chōreas agitatis in aula,
E t secreta dei solæ nouistis, & artes.

Fata domum, ac decreta, loci penetralia seruant,
E t rerum series, æuiq; senilis imago,
T emporaq; & longis ætas incana capillis,
I mperiumq; & opes, & regno accommoda uirtus,
E t pia relligio cinctis ad tempora uitæ
A nte fores, ipsiq; in postibus, aurea seruat
A urora, illustrisq; dies, & mobilis annus,
H oraq; non certis nectens modo facta futuris.
T um species rerum, ac generum numerosa propago,
E t color, & claro radians lux aurea curru,
N ec non ante nigris fugiens nox atra quadrigis,
I pse autem Leo sydereas perlatus ad arcis,
N on ut fama refert, magno qđ ab Hercule uictus
F ædarit calido sitientia rura cruore,
G raiq; nec fuluos tellus parit ipsa Leones,
S ed Libyæ crudele solum, quæ uicta calore
I nsignem Phœbo pauid generosa leonem,
A dmouitq; aris, tinxitq; in sanguine cultrum.
E t solata sitim misero requieuit ab æstu.
T ranslatum cœlo Pæan, miratur & ora,
I ngentisq; humeros & lumina torua, iubaq;.
O bstupuitq; armis, fixitq; in pectora uultum,
A c memor armorum uates, cladisq; futuræ

Terrigenum

T errigen
I nducte,
P orphyra
T um Iouis
C onstituit
C onsensu
N ec merita
E sfulget
I gnibus,
I liaq; Im
P rædada
A t q; insig
R egus h
C ura imq;
E rgo cau
N otus era
F as abas
Q ueret op
S pelunna
M onibus
Q uerendo
A t cui de
P erferet il
P ost tamen
E sfiat, aut
V nde etiā
D uat ab
E sfiat, &
I urgiaq;
C onuictus

Terrigenum, latos iam tum meditatur, & unguis
 Induere, & uillosa albis cum dentibus ora,
 Porphyryon quibus, et ferratum absumpsit Ophelten.
 Tum Iouis ante pedes diuorum astante corona
 Constituit. placuit superum inter signa referre
 Consensu magno, & nomen retinere Leonis.
 Nec mora sydereis accensa est bellua flammis,
 Effulget stellis caput, & micat aurea ceruix
 Ignibus, effulget claro spina ardua dorso,
 Illa quoque, incuruique pedes, & cauda, genuque,
 Præradiatque nouo pectus regale sub astro,
 Atque insigne decus toto se uellere fundit.
 Regius hinc illi uenit uigor, imperijque
 Cura ingens, summi quoque loci ambitiosa cupido.
 Ergo cui primæ radiabit lucis in ortu
 Notus erit. feret hic celebris præconia famæ,
 Fascibus atque operam dabit, atque inhiabit honori,
 Quæret opes, proprio semper tamen ipse labore.
 Spelunca fremut in magna, dominatur in altis
 Montibus, æthiopumque fremunt deserta Leonem,
 Quærendo tamen insudat per deuia pastu.
 At cui de summo nascenti fulget Olympo,
 Perferet ille graues forti cum corde dolores,
 Post tamen aut domini per grata potentia ditæ
 Efficit, aut si qua est domino cognata potestas,
 Vnde etiam caris alimenta ministret amicis.
 Ducat ab ocase litem, iratosque propinquos
 Efficit, & multos aduersum conatut hostes,
 Iurgiaque, indignumque torum, moresque sinistros
 Coniugis, & nullo thalamos dignatur honore.

DE STELLIS.

Ast *ima* de parte dabit, censumq; , bonasq;
Duitias, dabit & tabulas, scribetur & hæres,
Partaq; felici seruat patrimonia cura.
Sole igitur dominante, simul dominante Leone,
Relligio caput exeruit, per templa, per aras.
Multi inter duos, cæliq; in sede locati,
Casta sacerdotes cecinerunt scripta per orbem,
Ac pietas non ficta uiam affectauit olympo.
Tunc etiam imperij creuit generosa Cupido
In populis, creuit quoq; iusta licentia regni,
Sancta q; maiestas dicta est, sanctusq; senatus,
Ac summo patiens uirtus concessit honori.
Nobilitasq; etiam duris quæsitæ sub armis.
Pugnatum est. uicto uictor prescripsit, & acti
In prædam populi, cecidere sub ensibus urbes,
Iustitia & positæ uenit captiua sub hastis.

DE VIRGINE.

Ocia mox, & delicias, unguenta, rosasq;
Monstrauit Virgo. sunt hæ nam Virginis artes,
Intonuitq; foro eloquium, lætumq; theatris
Aurea pensilibus diffudit tibia carmen,
Et musæ insolitos sonuere ad pulpita cantus.
Ornatus etiam accessit tam discolor usus,
Percurritq; auri uillosum bractea textum,
Et pictura nouo fulsit uariata decore.
Tum magicæ coepere artes, studiumq; futuri.
Crebruit, & sacris admota silentibus ora,
Sydera & ipsa nouo paulatim cognita sensu,
In numerosq;

I n m...
 F or...
 Q uæ D...
 F ama ref...
 N offe dat...
 D iuul...
 D ans clari...
 E rgo ag...
 O rnatu V...
 P ræsidio...
 A n' ne de...
 C erta par...
 D octuor...
 I ncertus...
 I llam m...
 I mbuer...
 C elicolas...
 D octrine...
 G audia, p...
 C elat adu...
 N omine, m...
 R edderet...
 D octa par...
 E rgo m...
 I nstruit...
 C onfirmat...
 T um dom...
 C lera mo...
 V t Virgo...
 H ausit d...

In numerosq; redacta suos, omnisq; locorum
Fortuna, & certi signata potentia fati.
Quæ Dea per populos multum uersata docebat
Fama refer, tibi gesta hominum, tibi facta decorum
Nosse datum. tu nam fatorum euenta per urbes
Diuulgans reuocas in lucem obscura, & honorem
Dans claris, facta extollis fingisq; futura.
Ergo aedum, quibus officijs, quo munere terras
Ornauit Virgo, cur cælum illata petiuit
Præsidio alarum, & nitidis mox fulserit astris.
An' ne deum proles, hominum ne? an mista propago?
Certa parens Isæa fuit, qua nulla per orbem
Doctior iratos animi componere motus
Incertus pater, a' populo sed cognitus Etheus.
Illam Mercurius docuit, quo tempore gentis
Imbuer, t sacris, quibus & deducere Olympo
Celicolas, poteratq; Erebo sub ducere manens.
Doctrinæ pretium amplexus, repetitaq; lecto
Gaudia, post decimo enitens Isætida mense
Celat adulterium, commisso utroq; parentum
Nomine, cumq; humeris alas insignia patris
Redderet, has tacita uellebat sedula dextra
Docta parens, nudamq; oculis non obtulit ullis.
Ergo Mercurius natæ memor, artibus illam
Instruit, & docili componit pectora cura,
Constituitq; animum, & cœlesti robore firmat.
Tum donat serito insignem, cui sydera circum
Clara nouem, totidemq; micant per Sydera gemmæ.
Vt Virgo capiti imposuit uenerabile donum,
Hausit diuinas artes, didicitq; ferendo,

DE STELLIS.

Quæ pater impressis signauerat omnia gemmis.
 Nec mora, perq; urbis, & computa nota uiarum
 Affatur populos socialis munera uitæ
 P recipiens, animumq; docens formare colendo
 I ustitiam, & mites usu componere mores.
 Illa etiam in templis diuorum arcana monebat
 Munera prima hominum, & sacris iam rite peractis
 Placari humanis cœlestia munera donis,
 Quæ patriæ sint iura, etiam quæ iura parentum,
 Coniugijq; fides, lecti & concordia uincla.
 Vidisset domito terram proscindere tauro
 Agricola, quæ sint sua tempora monstrat arandi,
 Errabant pecudes, pecudum docet illa magistros,
 Cunctaq; diuino præscribit munere Virgo,
 Donec eam syluas moderantem, & saxa trahentem
 Venator captus forma, & iuuenilibus annis,
 Inuadit ferro demens haurire paratus,
 Ni secum socio iungat sua membra cubili.
 Extimuit Virgo, & leuibus se subtulit alis,
 Intentamq; fugæ, sinuoso pallia lombo
 Implicitant, sequitur furcata mente satelles,
 Et iam iam geminis apprensat Syrmata palmis.
 Accurrit pater, ut cœlo properabat ab alto,
 Et natam amplexu fouet, ac super æthera secum
 Deuehit, & læto statuit noua sydera mundo.
 Illum autem munitantem oculis, ac torua tuentem
 Ter baculo deus ipse cauum per tempus adacto
 Percussit, riguere artus, frigusq; per inum
 Pectus iit, calor in uentos, & uita recessit.
 Mox unguis, digitiq; solo radicibus actis

Hæc
 I n
 I n
 I n
 N ec
 S al
 V o
 T n
 D i
 S p
 A m
 S a
 T u
 N a
 V i
 E t
 A l
 Q u
 I l
 N o
 N o
 I n
 S y
 Q u
 H æ
 P o
 C a
 Q u
 I n
 A r

Hæferunt, subiitq; locum cutis horrida cortex.
In ramos abiere manus, curuiq; lacerti,
In frondem coma, fit reliquo de corpore lignum,
In sentesq; rigent sparsæ per corpora setæ.
Nec mora iam spinis horret rubus asper acutis.
Salue uirginibus cœli decus addita, cuius
Vocibus æterni patuerunt abdita mundi.
Tu genus humanum instituis, tu munera uitæ
Distinguis. Salue innumeras ueneranda per aras.
Spargerosam, Da thura puer, linguisq; fauete,
Annua dum patrio persoluit carmine uates.
Sacra senex, castusq; ascendit templa sacerdos.
Tu uero mihi cœre, oculis age suspice cœlum
Nate, uides qua parte ingens sese exerit astrum
Virginis, hæc dextra est cerealia munera libans.
Et qua tam claro candescit lumine sydus
Ala deæ, qua se uiolento ex hoste recepit.
Quæq; sub obscuris pallescunt ignibus astra.
Illa quidem extremæ sinuosa uolumina pallæ.
Non humeros pater ipse (ignis hos aspice nate)
Non caput, ingressusq; pedum, non brachia liquit
Intestata. micant cœlo spectanda sereno
Sydera, & ardenti scintillant lumina flamma,
Quæ tibi nascenti cunabula prima dedere,
Hæc quanq; duros incunite ætate labores
Portendunt, tamen in melius conuersa, beatæ
Canæ senectutis promittunt tempora natis,
Quos aut sacra deum, & pendentibus insula uittis,
Ingenio aut partum decus, ac præstantia linguae.
Artibus aut uarijs ex cultum pectus honestat,

DE STELLIS

M aiorum aut tabulae, aut merces pegrina beabunt.
 H is amor, his studium recti, et uetus illa priorum
 S implicitas, his cara fides, pectusq; deorum
 P raesidio innitens, ac nota penatibus ora.
 H inc illis responsa deum, atq; in somnia ueris
 S emper imaginibus, uenerandaq; sortibus antra
 I n dubijs reddunt uigilata oracula rebus.
 T u uero mihi care puer (per sydera testor
 Q uae tibi uel magnos non inficiantur honores.)
 I llecebris ne dede animum, neu deside somno
 O cia corrumpant mentem, procul effuge, et artes,
 Q uas Virgo teneris molles meditatur ab annis.
 P ost etenim in duros conuertet pectora merces,
 E t praecpta dabit uitae, et bene consulet annis.
 H aec fasces, haec diuitias e culmine fulgens,
 H aec populis dat iura, et magnis praeficit actis,
 E t tamen ingratos queritur persaepe ministros,
 D iuitias quibus, aut primos concessit honores
 H oc et ab oceano queritur sed candida coniux
 S olatur facilis curas, et brachia collo
 I mplicitans, prolem optatam, carosq; nepotes,
 O sculaq; incuruae promittit blanda senectae.
 A tq; utinam non haec leuior, non ille nepotum
 V ulnus, et extincti suspiret funera nati,
 D epositumq; senex nutam deplorat ad urnam,
 E t frustra uarijs exornet busta coronis
 D ona ferens aduecta arabo, ac bene olentibus indis,
 I mprudens, qui non et amatae coniugis atrum
 F unusq; et thalamos uideat sine honore relictos.
 H unc labor, hunc et cura premet iuuenilibus annis,

H uic et
 Quem lae
 O mnam
 H aec dea
 C onfilijs
 M oliturq;
 E xplorat
 N il intent
 Q uod nara
 S ic illam
 T ranstula

 Hanc
 S tat for
 S parsa
 V eris ope
 E xplicat
 S uameta
 A cmona
 N ec uero D
 I pfa sua
 I nstut pe
 R uftatq;
 A utum
 I nstut
 S eligit e
 Q uis oner
 C aufa lae

H uic & felicem præstabunt fata Senectam.
 Q uem læta ex imo Virgo spectarit olympo,
 O rnatumq; animi donis, & merabus amplis.
 H æc dea dat curas animis, dat & utile pectus
 C onfilijs, dat secretas exquirere causas.
 M oliturq; novas artes, mentemq; deorum
 E xplorat, dubijs quærens oracula rebus,
 N il intentatum ingenio, nil linquit inausum,
 Q uod natura tegit, tegit & uis insita fato.
 S ic illam pater instituit, quo tempore cælo
 T ransstulit, & tectumq; una, soliumq; locauit.

DE LIBRA.

Hanc iuxta cytherea tenens nitidissima tecta
 S tat foribus radians, auro gradibusq; sub ipsis.
 S parsa nitent uarijs argentea limina pomis.
 V eris opes pendent tectis, circumq; supraq;
 E xplicat ipse suas merces autumnus, & alte
 S ucincta incedit nudis uindemia plantis,
 A c noua calcatis despumant præla racemis.
 N ec uero Dea cœlicolis, prælata puellis
 I psa suas non culta domos, non aurea sedes
 I nuiſit, non lauta dap̄es, & uina quotannis,
 R uſtaq; hic positis statuit conuiuia mensis
 A utumni memor, insolitasq; ad plectra choreas
 I nſtaurat, mox & mensæ placitura secundæ
 S eligit è plenīs bene olentia poma canistris,
 Q uis onerat formosa toros, & odoribus afflat.
 C ausa latet, memini. Sed me per curua uagantem

DE STELLIS

Littora Caietæ, qua Formus auri fer amnis
In mare se uoluit, uiridisq; in margine ripæ
Aurea fragranti spirant redolentia flore
Citria, et albenti miscet se laurus oliuæ,
Et myrtus complexa maris nitet æmula rorem,
Illic siue ea Nereidum fuit una sororum,
Seu Siren, quæ finitimus uersatur in antris,
Audisse intonsa modulantem carmen in umbra,
Cantanti uitrea socias plausisse sub unda,
Littoraq; arguti referentia murmuris auras.
Damnabat Venerem Iuno damnabat et ipse
Palladis armisonæ chorus, inuolataq; Deli
Virgo, quod aurato postq; lux addita Tauro,
Fulsissetq; astris, tantum illi florea rura,
Et tantum curæ pratenſia dona fuissent.
Illam inter frondes, inter uernantia prata
Desidias agitare, atq; ocia ducere inertem,
Non fructus, non poma daret de pinguibus hortis,
Sed solum studio delectaretur inani,
M'unditijs operosa, et inertis se gnis in umbra.
Subrisit dea cœruleis generata sub undis,
Ac niuers delapsa polo per inania cycnis
Culta sinum, gravidos autumnus uenit ad hortos.
Affuit intranti Deus. At nitidissima cultu
Illecebrisq; armata, senemq; amplexa fatigat,
Nec precibus contenta, etiam blanda oscula iungit,
Vt sibi de nitidis liceat pendentia ramis
Carpere poma manu, et croceas de uitibus uvas.
Ille ut se dignum amplexu, sensitq; per ora
Ora deæ, ac tener ille calor per membra cucurrit,

Nil d'nil d
 Carpe, r
 P endet m
 T ractand
 Rorata Am
 Attatq; k
 Confestim
 T uin spon
 I n gremio
 Quæq; uel
 Quin fam
 H is oner at
 V t cælo ste
 I nudete
 Quôq; ma
 L anabus
 C æliob
 C onuocia
 A t memor
 Dum simul
 C andentis
 F ertius te
 D eadit e m
 E xanimis
 Quôq; dola
 Obstat, m
 E xcepte
 A t Vener
 Quæ post
 E misit la

Nil ò nil dea non nostros lectura per hortos
 Carpe, tuum quodcunq; uides, quodcunq; repostis
 Pendet in arboribus. facilis dea tum dedit illi
 Tractandam, quæ de geminis erat una papillis
 Rorata Ambrosiæ suæ, ac redolentibus auris,
 Attactuq; hausit Deus immortale uenenum,
 Confestimq; imis defluxit ad ossa medullis.
 Tum sponte arboribus ceciderunt poma recussis
 In gremium delapsa deæ, quæcunq; uel ortus,
 Quæq; uel occasus, uel quæ creat humidus auster.
 Quin famulam (famulæ fuerat Pometia nomen)
 His onerat, iunctosq; iterum conscendit olores.
 Ut cælo stetit, exposuitq; hortensia dona,
 Inuidere deæ. risit Vulcania conuix,
 Quoque mage inuidiam moueat, librantibus illa
 Lancibus imponit, famulæ & uenalia tradit.
 Cælicolæ risere astum, magnoq; fauore
 Conueniunt, fuluis & mutant poma talentis.
 At memor antiqui furti rhodopeius heros
 Dum simulat legere è multis fragrantia mala
 Caudentis dextræ articulos, summamq; sinistram
 Furtiuus tetigit. rubuit Venus aurea. At illi
 Decidit è manibus pretium, & suspiria mouit
 Exanimis. ciet extinctas noua flamma fauillas.
 Quoq; dolus lateat, ad auum conuersa racemos
 Obtulit, impleuitq; sinum senis. ille renidens
 Excepit neptem amplexu, & blanda oscula iunxit.
 At Veneris teneras pupugit barba aspera malas.
 Quæ postq; diuorum oculos impleuit, & amnes
 Emisit late fluidos Leneidos undæ,

DE STELLIS.

D ecreuit testatum astris insigne trophæum,
E t longa egregium facinus producere fama,
A ffigens cælo famulam, cumq; ignibus aureis
I ncendens trutinam, trutinæq; uolubilis hastam.¹
T alia cantabat memorans ad littora Siren.

Hoc igitur signo genitos primum æqua, probumq;
D electant, liquor, atq; olei, & baccheia merces,
P ræcipites sed luor agit tum pondera tractant,
A nnonamq; unguentaq; & æquis corribus instant,
S ed uariat fortuna suis mutabilis alis.
E t molles animum mores & auara Cupido
I nficiunt. Igitur Libra fulgente per ortum
I n lucem quicunq; uenit, non ille deorum
C ontemptor, non recta animi sententia mentem
D eferet, aut raris exurgens gloria factis.
A t uitæ tenor inconstans, moribusq; labosq;
T urbabunt & multa nouis discrimina rebus.
H unc lites, atq; immeritis certamina causis,
H unc aduersa fori uexabunt arma. sed ipse
I nuictus feret, ac multo se robore firmat.
Q uem tamen amissus prosternent funera natis.
A t cum se summo librarint æthere chelæ,
F elices dant euentus, dant prospera rerum
S ubsidia. & quoties aliquid fortuna malignum
V exerit, Instaurant alieno funere damnum,
A ut ex alterius iactura, aut forte latenti
T hesauro, sed nec pietas, cultusq; deorum
D efuerit nato, quibus annua uota per aras
P ersoluat rite incolumis. nec carnina deerunt.
C ulta, nec aurato resonans caua tibia buxo.

Hunc

Hunc d
A diuina
Quod si
I n mare
E t regum
H os mane
V t neq; m
E x imo m
P erdunt
C onstatio
L uera p
E t longa
N ec an
N oti pa
C onstati
A diuina
F ideliter

Quis d
T ransit
M ont, at
S it passus
S corpore
N ec nos co
Quæ col
V irgine
Quis d
T ecta rig
F errato,

Hunc dulcis lepor, & grato facundia gestu
Adiuuat, & blanda comitatur gratia lingua.
Quod si nimboſo occaſu, atq; Atlantis ab hortis
In mare præcipitent, dant publicæ munera natis,
Et regum inſinuant domibus mutabilis aura
Hos manet, & nigris poſt albos urna lapillis,
Vt neq; conſtanti perſtet fortuna tenore,
Ex imo cenſum patrium, proauisq; paratas
Perdunt diuitias, nulloq; in munere primos
Conſtituunt, uerum poſt damna, grauiſq; labores,
Lucra parant, atq; e' tabulis ſecreta miniſtrant,
Et longæ tandem conſumant fata ſenectæ.
Nec cineri extremum nuto inſiciantur honorem
Nocti pares chelæ. Quibus aurea cypria quondam
Conſtituitq; & auo ſolum, & ſibi tectæ parauit,
Adiecitq; hortos quorum Pometia curam
Fida gerit, domnæq; ſuæ pomaria ſeruat.

DE SCORPIO.

Quis deus, aut quæ nam fati ſententia cælo
Tranſtulit infelix monſtrum, quæ cauſa tonantem
Mouit, at acceptumq; polo, ſtellisq; micantem
Sit paſſus terrere fera ſub imagine mundum
Scorpion, & toto uirus diſpergere olympo.
Nec uos compellare auſim Permeſides, undas
Quæ colitis, nec quæ Vati ſacra numina adeſtis.
Virginei non oris opus. Martisq; ſurorem
Quis diuum non pertineat? cui pectora ferro
Tectæ rigent, ſemperq; ferus lateri hæreat enſis
Ferrato, cui ſanguinea manus horreat hæſta,

f

DE STELLIS.

Oraq; flammivoma rutilent afflata chimæra,
 Vos precor, o uos quæ terris insomnia noctu
 Luce polo secreta hominum, secreta deorum
 Vulgatis (uestrum hoc opus, atq; hæc munera uestra)
 Pandite per tenebras causam, cur pessima cælo
 Bellua constiterit, cur tetro armata ueneno
 Afflarit superos. neq; enim maiortia tela
 Horretis tenues umbræ, & sine corpore sensus,
 Nec testes uobis ulli referentibus assunt.
 Sparsa papaueris rorabunt atria succis,
 Et nulla excludet somnos patefacta fenestra.
 Sic ego. sopitam sic somnia fantur ad aurem.
 Arderet misero Veneris cum captus amore
 Ac tantum dominæ imperium Mars ipse timeret,
 Cessisset studium armorum, fera bella quiescent,
 Pro lituis Citharæ, pro telis plectra iuuarent,
 Ac solæ Veneris torquerent pectora curæ,
 Pomiferam dominæ ante domum, myrtetaq; cultæ
 Suspendit clypeum, ac tentoria fixit incernis.
 Ipse deos, ipse heroas, suspectaq; ponti
 Numina, riualesq; timet cocytidas umbras.
 In prius facie insignes, nitidaq; iuuentæ
 Pastorem Penæ tuum, Atlantisq; nepotem,
 Neu dulcis citharæ studium, neu carmina longe
 Præferrent. dolor ingeminat, quod uterq; pharetram
 Exercet, quod tantum alter uirtute palæstræ
 Polleat, hæc miseris urebant pectora curis.
 Quid non cogit amor? furtim deus æthere ab alto
 Labitur, obscuras ciconum & peruenit ad horas,
 Ignotusq; premit uirosa littora ponti.

Hic

Hic leg
 Quidq
 Que
 Defodit
 Nec rui
 E saxi
 E t cæ
 V tiam
 S ensit
 I dali
 (Ne tant
 A mbro
 D iuini
 T um
 P ræq
 A pta
 F ator
 H uis
 E t caude
 A rmat
 S ternere
 I uppter
 G uis
 I nstinct
 A era
 N igran
 T erra
 O brig
 M ox rep
 S uadit

Hic legit quidquid ualles, & prata ueneni,
 Quidquid habent colles, aconitaq; plurima carpsit
 Quæ contusa simul, geminoq; intersita saxo
 Defodit clypeumq; super, super indidit arma.
 Nec multum post effluxit, cum prodijt ingens
 Esaxis fera, prouerrens & littora cauda,
 Et cœlum fœdans squalore, & numina flatu.
 Vt iam cœlicolæ mortalia fata timerent.
 Sensit & ipsa malum formæ sibi conscia, cultrix
 Idaliæ, summoq; super de culmine tecti,
 (Ne tanti noua causa mali ferretur) ibi omnem
 Ambrosiæ uim diffudit, sparsitq; per auras
 Diuini roris succum, extinxitq; uenenum.
 Tum superi fremere in Martem, accusare tonantem,
 Precipitem quod non cœlo iecisset ab alto,
 Aptabatq; pater telum, uetueret sorores
 Fatorum memores, quod prælia sæua Gigantum.
 Huius ope extinguenda forent, quod brachia monstri,
 Et caude telum letale, quod ora ueneno
 Armata indueret Mauors, quibus inclytus armis
 Sterneret anguipedes diuerso uulnere fratres.
 Iuppiter attonitum ad sese uocat, & lethæi
 Curgitis admonuit. Tum Mars iraq; metuq;
 Instinctus cauda, apprensus, deciesq; rotatum
 Aera per uacuum patrijs allisit in aruis
 Nigrantem. trahit icta graui de uerbere hiatum
 Terra tremens, patuere imi claustra abdita auerni.
 Obrigit nepa, datq; atrum de gutture uirus,
 Mox repit terræ insinuans, caudaq; antra secuta,
 Succeditq; Erebo, stygioq; in littore sistens,

f ij

DE STELLIS

I n fecitq; & aquas tabo, & fœdauit arenas,
A t manes trepido fugere in tartara cursu.
H inc deus admonitu parcarum, & sorte futura
B ellorum monstri effigiem, atq; horrentia membra
A rmauit flammis, acuitq; in uulnera caudam,
O rāq; pectora q; & minitantem incendia uentrem.
H æc ait, & madidis somnus se subtulit alis,
P ermansit signo uirius, quod pectora longe
N atorum referunt. hinc his periuria cordi,
E t fraus, in sedia q; & amor sceleratus habendi,
A rmatumq; dolo facinus, tinctiq; ueneno
C rateres, carmenq; nocens, uisq; insita ferri,
E t scelerum longe infamis per corda libido.
A t quibus in primo nascentibus affuit ortu,
N on his dexteritas rerum, non mentis acumen
D efuerit, uerum ira ingens, & pectoris æstus,
E t uarij exagitant motus, multumq; fatigant
A duersa, & tamen hos felicia fata, potensq;
E uentus manet, ac sobolis iucunda propago.
A tq; utinam non & patria tellure relicta
E xternas quærant urbes, non prima se pulchro
P ignora dent, non ob ueteres certamen amicos,
D amnaq; & imensos subeant quandoq; labores.
N am cum de summo nascentibus affuit orbe
D ifficiles animi mores, sed fortia præstat
P ectora, sed magno claros extollit honore
E x humili persæpe loco, dominiq; potentis
S ulleuat officio. Tamen & consortis acerbum
F unius, & indignos affert de prole dolores
N ec patitur certa errantem consistere terra.

Efferet

Efferet
 Lugebit
 Vibrata
 Non tam
 I se gen
 D eum b
 E t adet
 S uer rep
 Quam p
 E ximo
 A rmatu
 F raude
 Quando

Dico
 Nam te
 Dic age
 A n' ne ad
 S ic ego su
 E ducent
 S aturmu
 N ymphar
 Carpebat
 A rre sua
 T raxit in
 C ederet
 Cumq; bo
 C lamsus
 Qua gen

Efferet uxorem optatam, primosq; hymenaeos
Lugebit, cui maurysio de littore caudam
Vibrarit nepa fatiferum iaculata uenenum.
Non tamen ingenio deses, non pectore se gnis
Ipse geret magna commissa negocia cura.
Decumbet terra ignota, caeloq; alieno,
Et cadet infelix uiolenta caede peremptus,
Sive repente ruens fato rapietur acerbo,
Quanq̃ prima gerens, & magna negocia primus
Ex imo cui sorte loco se Scorpheus offert
Armatum, ipse una minitans fera uulnera cauda,
Fraude potens, nitensq; astu, dominoq; superbus,
Quando etiam socio iunxit sua tecta sub antro.

DE SAGITTARIO.

Dico' dic age sancte Senex, dic maxime Chiron.
Nam te fama tenet stellis radiare sub istis,
Dic age quæ te causa polo, quis' ue indidit astris,
An' ne alius tanti lætetur munere signi.
Sic ego, sic placido cœpit pater optimus ore,
Educens antro caput, & nitido igne coruscans.
Saturnus pater, at genitrix mihi Phylliris, una
Nympharum, quæ nimboris in montibus herbas
Carpebat, suatosq; premens miscebat, & ægris
Arte sua præstabat opem, quo munere patrem
Traxit in amplexus, quamuis formosa, nec ulli
Cederet aut facie, aut longis spectanda capillis.
Cumq; hoiū thalamos fugeret, ui comprimit illam
Clausus equo deus. hinc partem prognatus equam,
Qua genuit refero. matris pars rettulit ora.

f ij

DE STELLIS.

Hæc puerum instituit cithara, docuitq; per artem
 Cogere sub numerum uerba, atq; innectere chordis.
 Post etiam succos herbarum, usumq; medendi,
 Et curare manu uulnus, cantuq; leuare.
 Sæpe etiam aonides fusæ cum matre per herbas,
 Diuinos lufere modos. hæc carmina nobis
 Monstrarunt, hæc cœlicolas placare colendo,
 Et sedare animos, & uincere dura ferendo.
 Nec uero pater accessit, cum fortior ætas
 Abiecit nati curam, nam uiuere parco
 Monstrauit, rectiq; uiam, sortisq; futura
 Admonuit memorem, præsentem expendere casum,
 Iustitiamq; sequi, & grata pietate parentes.
 Hæc seruans alios monui, in primisq; deorum
 Ipse memor, sacro mortalia pectora cultu
 Formauit, & castas respersi frugibus aras.
 Inde deos mihi concilians, Diuertit ad antrum
 Sæpe meum Clarius uates, auiumq; uolatus,
 Et uoces didici, quid ue exta trementia ueri
 Portendant. feriat neruo quo missa sagitta
 Certa modo, didiciq; uias, cœliq; meatus
 Hospite Mercurio. quin & monimenta reliquit
 Igna deo, plectrum auratum, citharamq; sonantem,
 Cui septem geminae radiant per tympana chordæ.
 Ipsa ebore intertexta, auroq; interlita, cælat
 Custodis monstri languentia lumina, uirgæ
 Attactu. redit in propiam Ið uersa figuram.
 Talia narrabat senior, subitoq; retexens
 Auratam clamydem. sunt hæc sua præmia laudi.
 Hoc inquit meritum uirtutis, & exerit arcum

Insignem

I nsignem stellis, claramq; sub ære sagittam,
I nsignemq; manum, cubitumq; insignibus astris,
E t caput, & fuluo radiatum sydere pectus,
G enuaq; tergoraq; & fulgenti uellere caudam.
M oxq; subit postrema dies, atq; ultima uitæ
H ora mihi. finisq; aderat iam certa senectæ.
S icut eram, pater omnipotens circumdedit actum
C andenti nube. & sullatum ad sydera uexit.
A s fra mutant. candet nubes circumdata membris.
A etasq; in uiridem mutata est cana iuuentam.
Q uin & conalio fratrem, numeroq; deorum
I uppiter optasset, ni pars obstaret equina,
Q uod simplex natura deum. tamen aurea iunxit
T ecta meis. iuncta est & fratris Regia fratri.
H oc olim signum, ac miritantem uulnera cornu
S eni hominem, cœli præsertim hac parte locauit
I uppiter, ut uidit tetra manuortia cauda
M onstra polo furere, & stellæ fœdare ueneno.
A rmauitq; manum neruo, celeremq; sagittam
A ddidit, immanemq; feram, caudamq; rotantem
S ectari iussit telo, atq; infigere costas
S iqua unquam positis cessisset bellua claustris.
H inc primum cœlo admotus, flammisq; coruscæ
C entauras. post hac etiam me parte recepit
F raternæ pietas curæ, meritumq; laborum.
Q uin etiam precibus matris, studioq; sororum
A onidum, cantata etiam ob certamina diuum,
R esq; hominum bello illustres, & fortia facta,
V irtutesq; laboresq; & decora ampla uirorum
A urato in cœlum curru, atq; in nube serena

f iij

DE STELLIS

S uſtulit, & mecum hoc templo ſacravit Homerum,
 P ræſtantemq; tuba, & uincem carnine cynos,
 A c matrem inſigni referentem uoce camœnam.
 A æpi V atem hoſpitio, lætusq; libensq;
 C antorem ueteris belli, ac pu gnacis Achillei,
 Q uem puerum cithara inſtitui, docuiq; uel arcum
 L unare, ac pu gnare pede, aut certare quadrigis,
 E xtinctum hic cecinit, cantuq; ad ſydera uexit.
 P oſt V eneris nate precibus, meritoq; fauore
 A eneæ indigetis, magnuq; inſtante Quirino
 I nſignitum aſtris, fulgentem in nube Maronem
 I uppiter his tectis, noſtraq; in ſede locauit.
 H ic ubi biſſenis circum redeuntibus annis,
 I nſtituitq; dap̄es pater, & carcheſia libat
 T itanum pu gnæ memor, Hi certamina uoce
 I ngeminant plauſu reſonant caua tecta ſonoro.
 M irantur ſuperi V ates, & carmina totis
 A uribus arripiunt. Tacito tum corde Meletes
 L ætatur, tacito lætatur pectore felix
 M incius, & liquidis irrorant atria lymphis,
 P oculaq; effuſis tergunt argentea riuis.
 N e uero noſtri patria ignoretur Homeri,
 V ergilij aut iaceant proprio ſine honore parentes,
 I lli A on patria eſt. genitum mons ſuſcipit antro,
 E ducens nemore in lauri, dulciq; liquore
 C aſtalix, alternuq; ſinu fouere ſorores
 P ierides, cantuq; leuē inducere ſoporem.
 M incius hunc genuit conceptum ex Andide Nympha,
 Q uam Phoebe ſociam, atq; anguis de uulnere tardā
 C ommendat Mantoi, ſurtim ſed cœrulū amnis
 Languentem

L ang
 I mpla
 Quo pa
 O colla
 P igno
 H ac na
 I nſtilla
 I lle ſua
 P aulata
 O r a na
 I nting
 A t q; h
 N crede
 I nſpec
 Q uae
 F orma
 S ulla
 L iora
 H ac pue
 A rſit, &
 P artheni
 N ec tem
 I uppiter
 C entura
 Angu pe
 Calab
 H inc et
 N am re
 E t frat
 D ular am

Languentem, & sola tacitus sub rupe iacentem
 Implevit. postq̃ ex utero iam prodijt Infans,
 Quo partus lateat, denso pater ipse salicto
 Ocultans (ut forte locis habitabat in illis)
 Pignora sollicitæ commendat cæra Melisæ.
 Hæc natum gremio excipiens, flauentia mella
 Instillat puero, & dulci rore illinit ora.
 Ille faui ducens tenerum de nectare succum
 Pausatim somno capitur, circumq; frequentes
 Ora uagantur apes, lectumq; e' flore liquorem
 Intingunt labris, & rore madentia fingunt.
 Atq; hunc coerulei nantem ad uada nota parentis
 Nereides, (Nā forte pado procul æquore nabant)
 Inspectum rapuerunt. aderat tum candida Siren,
 Quæ uocis merito, & blandæ modulamine linguae,
 Formosum dono puerum tulit. Inde per altum,
 Sullatumq; humeris, ponto plaudente ferebat,
 Littora finitimo repetens coniuncta Veseuo.
 Hæc puerum Instituit cantu, ac mox capta pudore,
 Arsit, & assuetis fouit malesana sub antris
 Parthenias iuueni nomen de uirgine mansit,
 Nec temere huic signo tantum tribuisset honoris
 Iuppiter, iratus ni contra tela gigantum
 Centaurum indueret. nanq; arcu corpora læto
 Angui pedum bisseña dedit, bisseñaq; equinis
 Calabus, & toto uictor discurrit olympo.
 Hinc etiam natura Iouis sub sydere mansit
 Nam recti studium, atq; animi præstantia magni,
 Et fratrum commendat amor, uisq; insita cordi
 Dulcis amicitia. stimulat generosa cupido

DE STELLIS

N ominis, ac pretium fama, & certamen honoris,
 A ratenens quos ipse suo tutabitur ortu.
 I udicys idem insignes, opibusq; operaq;
 Qui prodesse uelint alijs, qui uincere norint
 C ertantes, quiq; & lucris amissa repensent
 R ursus, & aduerso fato dispersa reponant.
 Nate uides quid certa fides, quid docta senectus
 P romittant. meruit cœlum, noua sydera Chiron
 E ffulsit, certantq; deo cœnante poetæ
 I n laudes, diq; ingenijs præstantibus assunt.
 F ata hominũ, cœliq; situm, et sua nunna monstrât.
 N anq; heros sæpe andæus simoentida diuam
 I nui sens, thalamo geniali exceptus, & aula,
 C olloquio fruitur dominæ, Charitumq; choreis,
 I mmistus canit Aeneam, tum sedula mater
 I ncingitq; comam, frondenti & tempora myrto,
 I nuuatq; hortis, ubi mollis amaracus illum
 F loribus, & dulci spirans complectitur umbra.
 I nde sinum pomus onerat Pometia & ipse
 A utumnus spolijs ramorum, & fructibus implet,
 A mbrosiaq; fluunt per prata uirentia riuus.
 I am primo quoties cœlo fulgentia Chiron
 O ra effert, quicunq; nouas in luminis auras
 P rodierit, quantum ille maris? quot flumina obibit?
 Q uæ terræ errantem excipient, quos uiderit hostes?
 E t tamen insperata etiam patrimonia adibit?
 P ublica q; inspecta geret ipse negocia cura,
 I ngenio bonus, atq; artibus instructus honestas.
 E rrores etiam uarios, hostemq; potentem
 I ndicat, insidiasq; & multa pericula, cœlo

S i medio aspiciat patrimonia perdit, & idem
 R estituens aliena dabit, studioq; fideli
 I ungit amicitias, conceptaq; fœdera seruat.
 E xercans habile ingenium, & mentem aptat agendo.
 S æua tamen pueri tela, immanemq; pharëtram
 I rati ciet, atq; incensos uentilat igneis,
 P erq; oculos placidum demittit ad ossa uenenum,
 I ncolet externas urbes, peregrinaq; tecta
 I actatus fato tandem patriamq; suosq;
 I nuisset diuum ipse memor. Sed pectora curæ
 E xagitant, & sæpe dolor per corda recurſat.
 S entiet iratos hostes, cladisq; suorum
 E xitiij aut fratrum, magni seu causa pericli,
 I lle quidem occiduo Chiron cui mergitur astro,
 H unc cœli fauor arridens, hominumq; fauorem
 C oncilians statuit templis, & præſicit aris,
 I ngenijq; bonis, atq; artibus ornat honeſtis,
 C ui fauet ex imo ſenior centaurus olym po.
 Q uin dulcis natorum amor, & Iucunda propago
 F elicem efficiunt. nam quamuis pignora prima
 E fferat, optata rurſum noua gaudia prole
 S uſcipiet. cumulabit opes pietate ſuorum,
 D ebeat ut caris cenſum, & bona parta propinquis.
 M ulta etiam in ſuperos pietate utetur, & aris
 P lurima pro meritis perſoluet uota, benignos
 T hure deos ueneratus, & igne calcentibus extis.
 Hoc ſigno ſeſe cœlum regione ſub ima
 P ræcipitat, mergitq; cauo nox atrâ profundo,
 H ybernūmq; latet cæcæ caliginis antrum.
 V ltimaq; obliqui ſqualet procul orbita mundi.

DE STELLIS.

Quo postq̃ Sol præcipiti uertigine mersus
 Declives impexit equos, languensq̃; madensq̃;
 Defessus curru, & longarum errore uiarum
 Sistit iter, pronaq̃; caput ceruice reclinans
 Demersos spectare locos timet, inde supinos
 Attollens oculos, elato lumine cliuum
 Ingentem late cliuum timet, & suspirans
 Suscepti queritur tantum superesse laboris.
 Rursus ut æstiuum cliuo rediturus ad axem,
 Hinc lassos instaurat equos, & firmat cuntes.
 Nos quoq̃; defessos operum, rariq̃; laboris
 Hortatur Sol ipse operis dux, sistere currum,
 Et iugæ fumanti taurorum demere collo.

IOA
 DE
 F

Carni
 P
 I
 S
 A
 P
 L
 C
 E
 V
 B
 P
 V
 M
 A
 A
 S
 I
 P

IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE STELLIS AD LVCIVM
FRANCISCVM FILIVM
LIBER TERTIVS.

Væ nova bonus annus eat. Iam
suspice nate

L Rorantes Phaetontis equos. en
aurea cano

Purpureos aurora sinus de gur-
gite tollit.

C arminis hæc nostri fuerit dux. Sic tibi coniux
P erstet in amplexu placido, viridemq; Iuventam
I nduat, & sit nulla tuis iniuria tedis.

S ic nati sacros manes, sic Memnonis umbram

A les ab antiquo celebret uenerata sepulchro.

P ande uiam qua Solis equi, quaq; orbita currus

L uiferi assurgit. tibi enim, tibi credita primæ

C ura foris. tu mane novos ad frena iugales

E xagitas, lucemq; æuis e' postibus effers,

V nde dies toto passim diffunditur orbe.

Bruma tibi ucteris finem, nascentis & anni

P rincipium dux certa dabit, quo tempore Phæbus

V ltima centauri peragrat momenta bi formus.

M ox celeres impellit equos in cornua, quis se

A rmatum ingentis cliui de lumine primo

A egoceros offert. hæc incunabula Solis,

S urgentisq; anni prima est infantia, dum se

I nduit in uires paulatim firmus adultas,

P hryxeiq; premit radiantia uellera monstri,

DE STELLIS. III

E t lucem, noctemq; pari discriminat hora.
 A tq; hinc digrediens animus iuuenilibus usus
 I nsultat cœlo, spatiusq; ingentibus ætis
 V ix aliquid tenebris linquit, fessosq; iugales
 S istit, ab æstifero spargens incendia cancro.
 H inc sensim lux surripitur, tenebrisq; malignis
 C edit fessa dies, tamen ut consistere contra
 A udeat, impressis figens uestigia Chelis.
 S ed mox prona fugit, uolenti ex cussa ruina,
 E xuperantq; hyemes, passimq; horrentibus umbris
 S qualescit cœli facies, cum luce repulsa
 I ngeminat nigras nox importuna tenēbras,
 E t cadit infelix æuo variabilis annus.
 I pse tamen redit in gyrum, uirensq; resumit
 I mpiger, æterno semper remeabilis ortu.
 H inc mortale genus passim cadit usq; resurgens
 P er species tamen, atq; æuo reparabile durat.

DE CAPRICORNO.

Principium capricorne tibi debetur, & anni,
 P er te nanq; hominum generi lux optima surgit.
 P er te Sol terris Iteratos suscitât ortus,
 A mmaq; Ingenti parat incunabula mundo,
 L ætaturq; nouo surgens infantia cœlo.
 T e uero horrendum cornu, caudaq; minacem,
 P ræfecit cœli foribus prudentia diuum,
 I anitor & fato positus magna hostia seruas
 P arastrum monitu. Nanq; olim astante decorum
 C oncilio, legesq; orbi dicente senatu
 T alia constanti cecinerunt uoce sorores

Fata colo, rerum ac seriem quæ pollice ducunt.
Cœlicolæ seruate fores, uigilesq; locate
Liminibus, furit iratis noua bellua terris
Fœdare afflatu cœlum, atq; irrumpere olympo,
Ac thalamis reptare deum, & sparsisse ueneno.
Iam postes, atroxq; irrumpit Linnæa Phylon,
Sparsaq; torpenti luescunt hostia tabo,
Iam manus anguipedum cœloq; irata iuuentus
Insultat portis, iamq; ex adamante securim
Porphyrîos quatit, & postes diffringit apertos,
Immittitq; acies Briareus, & agmina densat.
Has uoces, fusæq; comæ, lachrymæq; sequuntur.
Attoniti fati superi in discrimine tanto
Diuersas agitant uariato pectore curas.
Ac tandem è multis una hæc sententia sedit,
Curarent, seniorq; pater Saturnus ab æuo
Iam sapiens, Marsq; armipotens cui pectora bello
Assuerant, nequid portis fraudum' ue mali' ue
Acideret, nequa cœlo uis extera obesset.
Custodes lecti foribus tentoria figunt,
Castra locant, uigilemq; suum in statione recensent.
Multa quoq; inter se uaria ratione uolutant.
Dum senior custodem erebi, triplicemq; latratum
Commemorat, placuit cœli quoq; limina monstro
Horrido armare, & terrorem adiungere claustris,
Ac subito in Libyes fixerunt lumina terris.
Ecce uident Nomadum in cãpis tritonida ad undam
Errantem, ac gemino cornu capita hirta ferentem
Squamosaq; feram cauda, atq; horrentibus armis,
Sulcantemq; arua, & pedibus iuga celsa prementem.

DE STELLIS.

I llicet acutam cœlo, flammisq; micantem
P ræficiunt foribus, radijsq; ardentibus armant,
L iminaq; ignito uallant sibi credita monstro.
C uinares efflant candenti e' sydere flammæ,
E t caput & cœuix geminatis ignibus ardent,
C ornuq; hirsuta spargunt incendia fronte,
C ui pectus radiat flammis, uenterq; pedesq;
E t clara innumeris scintillant terga fauillis.
A cenditq; globos flammæ in uulnera cauda,
Q ua quondam Cœum implicitum, deciesq; rotatum
A mbustum flammis, & tinctum membra ueneno
I n mare prouoluit, Cœoq; ruente fauillas
C ontraxere auræ, incensusq; incanduit aer.
V nde hodie ueteris remanent uestigia flammæ
N ubibus in medijs, quoties aut fulgurat aer,
I gneæue ætherios percurrit Linea tractus.
N ec uero non & pelagus qua corruiit ardens
A nguipes obstrepuit flammis, strinxitq; fauillas,
I ntortumq; hausit fumanti gurgite monstrum
H orruit Oceanus uisum, obrigitq; capillis.
S pumeus eq; humeris tremulo delapsus amictus
M ox ira accensus fumantem, æstusq; uomentem
P ercussit sæuo lacerum sub corda tridenti
V ulnere, quo(nanq; hæc inerat uis insita telo,)
I n squamas abiit cutis, atq; e' corpore tanto
P rodijt immanis scopuloso tergore Pistris.
A st umbra infelix erebumq; opaca subiit
T artara, ferratasq; domos. Ibi uincta catenis,
A mbosoq; trahens adamantina uincula collo,
F ert montem fumantem humeris, raptatq; cæminos.

Hinc

Hinc
 P affib
 Non leu
 Huc red
 I nstaur
 V ictrac
 Hoc ig
 E xercen
 H os dule
 D electu
 E fflam
 Q uimet
 S ollit
 N am q
 H is sup
 V ifend
 H is am
 S ubijt
 D esent
 S ectan
 D egener
 O blequ
 V erum
 I ngrat
 A t fame
 Q uod med
 H inc et
 P andura
 P ectora
 H inc m

Hinc igitur Sol ipse vias orditur, et æquis
 Passibus incedens, medio se temperat orbe.
 Non leuum, destrui ue petens latus. Annuus inde
 Huc redit, assuetumq; iter, assuetosq; labores
 Instaurat, portisq; nouus bi patentibus exit,
 Vicitricisq; rotas cliuo summittit anhelis.

Hoc igitur signo genitos, curæq; laboresq;
 Exercent, cultusq; Soli, terræq; domandæ.
 Hos dulces uerborum auræ, teneriq; lepores
 Delectant. Sed multa tamen mendacia uanos
 Efficiunt, neq; enim dictis constantia perstat.
 Quinetiam fœdi mores, urensq; libido
 Sollicitat cupidas mentes, studiumq; nocendi.
 Nam quibus in primo surgens apparuit ortu,
 His superat res ampla domus, sed sponte per orbem
 Visendi studio allekti, peregrinæq; uagantur,
 His amor in teneras succendens corda puellas,
 Subicit Imperijs dominæ. Verum arida postq;
 Deseruit sitis, et longe exatata libido est,
 Scedanturq; odijs, et iniqua uoce lacerant.
 Degener his animus. Sed mens famulata deorum
 Obsequijs, precibusq; aras, ac templa fatigat,
 Verum instructa dolis, fraudemq; in corde uolutans.
 Ingratisq; operas ipsi, et benefacta locabunt.
 At famæ pretium nobis, et gloria creuit,
 Quod medio fulsit radians Capricornus olympo.
 Hinc etiam secreta poli, atq; occulta deorum
 Panduntur, uarijsq; manent accommoda rebus
 Pectora, et ingenio quæ situm nomen ab ipso est.
 Hinc multis alimenta damus, nostrisq; fouemus

DE STELLIS

Praesidio, & magnis primi quoque praesumus actis,
Et primi ueterum colimus monimenta uirorum.
 Promus ab oceano mentis portendit acumen,
Ingeniumque; capax, & uestigantia longe
Corda, sed occultos languenti in parte dolores
Corporis, aut animi uarios denuntiat aestus,
Criminaque; insidiasque; grauique; pericula damno.
Equibus emergit tandem, placideque; quiescat.
 Sede iacens ima patrimonium uertit, opesque;
Alternat patrias, proprijs quas uiribus inde
Colligit, & diti peragit sua fata senecta,
Ac sibi uel natos alienae stirpis adoptat,
Aut prolem ignoto genitam de semine tollit.
Atque; haec hyberno praestat Capricornus ab antro.

DE AQUARIO.

Hinc tener humentis resupinat Aquarius urnas,
Ac mirum dictu riuos e sydere fundit,
Ipse puer (sic fama refert) gratusque; tonanti
Marmorea miscet rorantia pocula dextra,
Atque; deos rara trahit ad spectacula forma,
In signisque; auro, stellisque; incantibus ardens.
Namque; comam geminis circum caput implicat astris,
Et latos humeros duplicato sydere, & ambas
In signisque; manus, niueamque; ad pectora mammam,
Atque; utrunque; genu, cubitumque; utrunque; pedesque;.
Nec non & Lumbo, nec non & crure resulget
Sydereus puer, & roseus per membra coruscat
Fulgor, & auratis scintillant ignibus artus,
Quin dextra, lenaque; hinc illinc stelli fer amnis
Labitur,

L abitur, & fuluo radiat fluor aureus imbri,
I ncensasq; uehit sinuoso sum flumen arenas.
C uius ad exortum primoq; à fonte renidet
S tella mians, unde irriguus deuoluitur amnis,
M uscosumq; patet pictæ testudinis antrum.
N aiadum thalami, dulcesq; ad furti latēbræ.
I n primis habitat mollis lasciuia tectis
N uda genu, petisq; oculis inuitat amantes.
E t præfert niueas rosea cervice papillas.
S ic uobis Nymphæ æternum sit ludere in antro,
N aiades Nymphæ, sic ipsa ad gaudia certus
A ssit amans, stetq; intacto sub fœdere lectus,
E t primi semper maneant in amore calores,
D icite (nam memorare iuuat) quæ syderis huius
C ausa, quid æterni manent de sydere fontes,
Q uo mecum uestri maneant cum carmine honores.

Hoc signo statuit portas natura secundas
A etheris, & cœli posuit simul altera claustra
A duersus rapidum pythona, irasq; gigantum.
P ræficit his famulum egregium Saturnus, et ambas
S eruantem portas tuta statione locauit.
I lle ut erat cura uigilanti, & uiribus amplis
P ræmunis fossa uallos, & flumina fossæ
A ddit, & immittit uolenti gurgitis amnis.
T entantes igitur muros, & moenia longo
A riete quassantes, & ui rapida arma mouentes
A ngui pedes, cœloq; faces in ferre parantes
D iluuio immersit iuuenis. Nanq; aggere rupto
F ossarum immisit rapido torrente fluentum
V ndiuagum, quo late ingens sub uertice torto

DE STELLIS. 213

Absumpta est legio, & rutila natat agmen in unda.
Atq; ibi tum in geminos diducens se ipsa rotatus,
Altera spumofum Alphestem, fluctusq; uomentem
Aera per uacuum nimbo comitante per auras
Praecipitat, Ruit ille, ruens atq; imbribus auras
Imbuit infectas, pluuiosum atq; aera nimbus,
Vnde aeterna manent mo uestigia caelo,
Imbrisq; & pluuiæ, & torquentis fulmina nimbi
Afflictus tandem scopulosis montibus ingens
Ingentem late sonitum dedit. inde liquescens,
Soluitur in latices, generosisq; amnibus auctus
Eridanus, flauus in pontum rumpit arenis.
Alphestisq; alpes traxere à nomine nomen.
Altera præcipitem Minanta per aera obustum
Fulminibus iacet. Hic obliquo tramite raptus
Concipit humenters austros, quibus actus & ipse
Aethiopum per summa, iugis inflixit acutis.
Qua iacuit, uomitis largos de pectore fluctus.
Tabescunt & mox artus, ac margine longo
Nilus it, ignotas noto uix fonte per urbes,
Intrat & ionium septeno gurgite pontum.
His actis, postq; caelo pax parta tonantem
Admonuit decoris tanti, gratusq; senatus
Decreuit meritis factum illustrare trophæis,
Effulsit stellis iuuenis, diffulsit & amnis
Conspicius, facinusq; manet regalibus astris
Perpetuum, & magni celebratum est nomen aquari.
Vnde deum sibi præsidium discrimine in arcto
Quanq; nulla hominum superat spes, alite dextro
Sentiet, ac magnum diuina sorte periculum
Pernadet,



P erua
 F elice
 I lle bo
 I nde p
 E t mul
 I unget
 M uera
 S ue de
 S entiet
 P erdet
 I ngen
 Q uo si
 F uide
 D uita
 A fima
 P ubla
 P ropet
 R egibus
 S ed nec
 F initima
 D ant str
 D um fat
 F ert &
 L ucras
 A t q; un
 S en uida
 S en uirg
 S ue am
 C oncorde
 N il illi g

Peruadet, quicumq; oriens orientis aquari
Felices radios, & amicos uiderit igneis.
Ille bonas artes solers tractabit, opesq;
Inde parans, dabit & multis alimenta ministris,
Et multos parto pascet, magnoq; favore
Iunget amicitias, primorum ex urbe uirorum.
Munera quimetiam scriptis commissa tabellis
Sue deum in templis, & sacra negocia curans
Sentiet inuidiae uulnus, liuentiaq; arma.
Perdet opes. parta amittet, quæ uiribus usus,
Ingenijq; bonis facili ratione repenset.
Qui si de medio nascentem aspexerit orbe,
Fuderit & liquidos amnes de culmine summo,
Diuitiæ undabunt illi, rerumq; paratus,
Affluet & multa quæsitæ pecunia cura,
Publica dum tractat, peragitq; negocia solers
Propter aqua, studet aut rebus non se gnis aquosis,
Regibus aut placet, aut dominantum limina seruat.
Sed nec certa fides undis, & flumina sæpe
Finitimos populantur agros, egressaq; ripis
Dant stragem, & miseri frustrantur uota coloni,
Dum sata præcipitemq; trahunt spem gentis, et anni.
Fert & opes, adimitq; datas atlantide ab unda
Lucraq; damnaq; nutato de sydere præbet.
Atq; utinam quæcunq; illi sua contigit uxor
Seu uidua, & primi thalamos defunctæ mariti,
Seu uirgo furtim illecebras quæ nouit amantum,
Sue anus, & penso quæ dudum assuevit herili,
Concordes agitet tedas, seruetq; pudorem.
Nil illi gratum a socijs, gratum ue ab amicis

DE STELLIS

S peretur, sterilem ipse fidem, frustra q; dolebit,
 S iquem deuexo nascentem uidit ab orbe
 I deus puer, & luenti infecerit amne.
 H inc flumios, & stagna timens, non æquora tentet,
 T yrrheno' ue ausit sese committere fluctu.
 I nuidia iuuenem infecit Saturnus, ut olim
 D eformem se æuo, atq; effœtum uiribus, & iam
 I nualidumq; artus, & squalida membra rigentem,
 A st illum facie insignem, & florente iuuenta,
 A c uidit placidis ætatem ducere curis,
 C aptantemq; umbras, et agentē ad plectra choreas.
 H inc signo mansit luor, quem pectora longe
 N atorum referunt, manserunt ocia, inersq;
 M ollicies, animusq; ignaua degener umbra,
 Q uod signo cytherea dedit. nam sedula crinem
 D um lauat, Eridaniq; caput depectit ad undam,
 H anc grauior dictisq; senex incensus amaris
 A ccusat, quod nulla coli, quod sola decoris
 C ura sit, atq; uni tantum placuisse labore
 P ascendi niueas propè Nili flumina uacuas.
 T ristus hoc Veneri nil unquam contigit, & se
 S urripiens, irata comam dispersit, & amne
 I n medio iecit strophium, & cum pectine gemmas,
 A urea queris nitidum reliqbat fronte capillum.
 A tq; ait hæc. Quātum ille senex durusq; rigensq;
 Q uantum tristitiæ simulato in pectore cælat,
 M ollescant magis hoc illis sensusq; animiq;
 I nq; uiri speciem referant sine honore puellam,
 Q uicunq; hoc geniti signo se hoc amne lauabunt.
 D ixit, & in geminos flexit uestigia pisces.

DE

Excepere deam famuli, ac lenire dolentem
 C ontendunt. Simo coepit sic alter ab ore.
 T empore quo genita es, & conchaq; imposita nitenti
 N os Paphon, & caræ prouectam ad littora cypri
 D etulimus, salfos & iuncti enauimus amnes
 C arula uerrentes sinuatis æquora caudis.
 I nterea nos ipsa manu mulcere, iugilersq;
 A ppellare tuos nobis & amaracon ipsa
 P orrigere, & blandum ambrosiæ instillare liquore.
 Q uinctiam mutis uoces, & uerba dedisti
 R eddere, & ingentem fundo lenire laborem.
 I psa loquebaris. Tumidi subsidere montes,
 A tergo spirare auræ, atq; impellere fluctus.
 C rispabat tibi tum molles leuis aura capillos.
 I lli perq; humeros uolitant, perq; ora recurrunt.
 C olligis ipsa leui digito, ad frontemq; reponis.
 T um passim læti ex oculis spirantur honores,
 S cintillantq; genis ignes, tremulumq; per æquor
 I rradiat, niueo fusus de pectore candor,
 C ærulaq; undistruæ ludunt sub stagna papillæ,
 V isendi studio incinctæ funduntur ab antris
 N ereides. Stupet hæc teretes mirata lacertos,
 I lla manum in signem digitis. pars oscula. At oēs
 T orpescunt, placidos flectis cum lenis ocellos.
 O ccurrunt hinc tritonum chorus omnis, & omnis
 A equoreus grex, ex cultum dum sedula carmen
 C oncinis, argutæq; fauent concentibus auræ.
 C antantem taciti excipiunt stupefacti iuuentus.

DE STELLIS.

I mmotosq; tenent modulata ad carmina uultus,
 Mox incensa oculis, rosersq; incensa labellis
 C oncipiunt flammās uenis, certantq; canenti
 O scula quis rapiat primus, quis pectora tractet
 R isisti, teneraq; manu iaculata sagittam
 C ertantes fixisti, atq; ipso uulnere transfers
 C onceptum in Nymphas iuuenili ardore furorem,
 I llicet inuadunt socias, fusi q; per æquor
 I lle suam rapit, illa suum complexa, per undas
 L udit, & argutis resonant uada salsa cachinnis.
 I psa inter medios ueheris placidissima lusus.
 T hracius hæc udo Notius sic subdidit ore.
 I psa memor dea cum tenerum nilotide in herba
 P astorem ad lusus, & munera grata petebas.
 N os te per proni deuectam fluminis undas
 T ollimus, & nota lætātem sistimus umbra.
 I psa memor tibi cum ripa ulteriore lauanti
 I nsperatum adeo iuuenem, totiesq; uocatum
 A ttulimus iaculo in signem, atq; e' cæde madentem,
 A uulsumq; apri caput à ceruice ferentem.
 I s te improvisam amplexu donauit, & apro,
 O sculaq; in rosers fixit malefana labellis.
 E xanimis cadis. ex animem fouet arctius, ori q;
 A mbrosiæ inspirans auram, & de pectore florē
 I dalium reuocat, reuocataq; pectore blando
 E xapis, & mollem amplexu dum nectis amantem,
 H uc illuc cupida ex oculis incendia iactas.
 Q uers passim toto caluerunt flumine pisces,
 A r sit & ipse imo septemplex gurgite Nilus,
 A c Nymphæ insolitos antris sensere calores.

Mox

Mox
 A c mo
 T cam
 C andid
 M. uim
 N ec non
 O ceam
 S as de
 T yrrhe
 D um te
 I psa et
 (Nanp
 C ertab
 A lph
 L itor
 L inq
 E t ter
 A nnu
 E rgo u
 V enim
 N eridan
 O ceam
 A sint
 T er dom
 C ertat
 B utma
 Quo son
 A pprop
 I n medio
 L uxuria

Mox & acidalio lauiſti rore madentem.
 A cuiola ſuper inſtratum, raſeoq; cubili,
 Tecum ſublata duxiſti ad gaudia ueste,
 Candida q; aſſueta nituerunt membra ſub umbra.
 Murmur aq; inſonuerunt. Sopor mox iunxit amantem.
 Nec non ipſa animo repetens conuiuia magni
 Oceani, menſas q; paratas littore hiberno
 Scis dea cœruleas nobiſcum naſſe per undas
 Tyrrheno in magno, & tarteſſiaco ſeceſſu,
 Dum tecum diuum acceſſit, genitor q; tuus q;
 Ipſa etenim complexa patrem piſeide terra
 (Nanq; aderat cum lecta domi pelopeia iuuentus
 Certabat, plauſu q; Helis, ripæ q; ſonabant
 Alphei, bimaris q; Iſthmos, uicina q; ponti
 Littora) Tum complexa patrem, ſupplex q; rogabas,
 Inqueret aërios tractus, æxem q; tonantem,
 Et tecum biugo ſulcāret cœrula piſce.
 Annuit iſ, placidus q; ſuæ dedit oſcula natæ.
 Ergo ubi ad heſperios ſuperato marmore portus
 Venimus, auriferi q; Tagni nos regia cepit,
 Nereidum chorus hic omnis, uiridis q; iuuentus
 Oceani, madidi q; amnes, tacitus q; ſenatus
 Aſtitit, ipſe parens undarum, & rector aquarum
 Ter dominum ueneratus, ibi clamore ſalutant
 Certatim populi, atq; imo plebs acta profundo,
 Bucina q; inſonuit, rauco & tuba concinna cantu,
 Quo ſonitu ſuperi acciti dum forte morantur,
 Appropinquant. menſæ appoſitæ. Sedet autor olympi
 In medio. accumbunt alij certo ordine reges.
 Luxuriant q; dapes, & uina liquentia rorant.

DE STELLIS.

N aides his centum incinctæ, totidemq; ministrant
N ereides, vacuis sunt muta silentia in antris.
A t postquam summotæ epulæ, mensaq; secunda
L uditur, ipsa patri pomum, & carthesia libas.
L ibantis conuiuæ oculos, atq; oscula, & ipsos
C andentis dextræ articulos, limbumq; fluentem
M irantur. Calices Marti cecidere remissi,
D um stupet, inq; genis hærentia lumina figit,
I nducis mox & choreas, medijsq; choreis
A ura leuem tunicam suræ subduxit. Ibi ille
E nituit plantæ decor, atq; argentea nudi
F orma pedis, fulsitq; genu pars prima nitentis,
Q ualis nocturna fulget tuus hesper in umbra,
D um tenuem plantæ acclinans inducis amictum,
A c femori pudibunda times, saliere papillæ
P ectore de niueo, ac rarum decus æra lustrans
P ræstrinxit spectantum oculos, textitq; ruborem,
Q ui tibi per niueos furtim surrepserat artus.
H ic finis choreis. Citharam mox aurea sumis,
I nsi gne & plectrum gemmis, chordasq; sonantes.
I psa leui digito sensim, tangisq; premisq;
A c uocem nervis, digitis quoq; carmina nectis
E modulans. Siluere auræ, siluistis & undæ.
V enistisq; aliâs immotæ ad carmina cautes.
I am sapor inductus cantu compresserat ipsos
C onuiuas. Tum docta lyram, tum fila recurris,
A tq; abigis uolucres uarianti pollice somnos.
T um natam pater amplectens his uocibus infit.
C onsensu superum summo, æquoreiq; senatus
D ebetur formæ pretium, & decus omne, tibiq;

C onced
P allat
V na im
E æ tibi
C onced
I nter
E æ tibi
E t tua f
V na &
E t mab
L audan
H eroes
A c nom
H is tim
Hos
S ulcata
C omme
I mmi
I nst
L uentes
I nde
L itora
H inc
E t non
A sst
E xapu
H is gene
A cre
I ngen
E xat

C oncedant & nereides, concedat & æqua
 P allas, & ipsa meo ponit quæ membra cubili,
 V na interq; deas, & formosissima nymphas.
 E æ tibi, catharaq; potens, duxq; ipse choreis
 C oncedit Phœbus, catharam quoq; tradit habendam,
 I ntextamq; auro, & daphneide fronde uirentem.
 E æ tibi faciles cedunt in carmine musæ,
 E t tua frondenti circundant tempora myrto
 V na & forma, una et choreis, & carmine princeps
 E t mihi felices inter carissima natas.
 L audantem plausu excepit Mars Inde secuti
 H eroes, resonant assensu uacua antra resultant,
 A c nomen Veneris referunt ad sidera uoces.
 H is tum mulcebat dominam zephyritida piscis.
 Hos igitur pater omnipotens postq; æquora rursum
 S ulcavit, stetit & pisce in litore uictor,
 C ommotus precibus natæ, meritisq; natantum
 I mmi sit cælo, stellisq; ardentibus aptos
 I ussit in ætherio geminos splendere recessu,
 L udentisq; polum obuersis innare figuris.
 I nde manet studium natis peregrina uidendi,
 L ittoraq; urbesq; & longinquas noscere terras.
 H inc uariat mens, atq; anceps in corde uoluntas,
 E t non una quidem dubijs sententia rebus,
 A ssuetosq; malo dulci post aura recessu
 E xcipit, & placidi componunt pectora mores.
 H is generis fecundus amor, stimulansq; libido,
 A crescides animi, mollesq; ad pocula lusus
 I ngeminant. Et læta canens ad uina puella
 E xatrat unanimes concordæ fœdere somnos.

DE STELLIS.

Illi autem dorso, & pinnis, & tergore toto,
O reſq; caudaq; inſperſis ſimul ignibus ardent
S d ſinuofa breui diducit linea tractu,
Alter ut in boream ſurgat, cadat alter in auſtrum.
I pſa quidem triplici flexu, triplicisq; per igneis
F ulget, & hinc claro nexum ligat æth'era nodo.

Ille igitur, quem cœruleo de gurgite piſces
N aſcentem aſpiciunt, cœloq; tuentur eoo,
M ultum urberis petet ignotas, longumq; uagitus
N oteſcet peregre externis nouus aduena terris.
Quin etiam, ingenioq; ualens, & pectore plenus
M unera tractabit ſolers, quibus inde peractis
A d maiora gradu properabit munia certo
C ertus amatijs, cognato & ſanguine certus,
V liſcensq; hoſtem facile, atq; ex ordine felix.
A t cui de medio ſquamoſis culmine nantes
A lludent caudis, illum ſua flumina noſcent,
V icinæq; urbes pelago, cenſumq; alienis
Qui paret ex opibus, multa & patrimonia gaza
D iues agri, diues pecoris. neq; ſinibus unis
Qui ſerat, ut duplici forſan domineatur in aula
I mperitans, geminasq; potens, moderetur & urberis,
A ſt hunc pomicolæ heſperides ſi gurgite auito
A cipient, udoq; lauent ſimul æquore piſces,
E xternæ noſcent urbes, peregrinæq; tecta
P reſtanti ingenio, & ſacilem bene rebus agendis.

Quinetiam Veneres, & gratia magna ſequetur,
O bſequio ut multi paſſim famulentur amico
N ec uero non ille ſuis accommodus actis,
C iuibus aut notus, aut fido pectore clarus,

A ut cuius certæ credantur munera curæ,
Quem celeres imo pisces tueantur olympo,
N ec non & thalamum auersans, læsosq; hymenæos
A ccuset, meritōq; illi damnabitur uxor,
N i felix placido faveat saturnius astro,
S pondeat, & gratos blanda cum coniuge mores.

Hoc igitur te nate iterumq; iterumq; monebo,
O bserues semper signi qua parte tyrannus
F elix' ue, infelix' ue suo circumuolet axe,
S tet' ne, ruat' ne cadens, summo aut dominetur in orbe
E t quo quisq; modo iuuat, aduersetur & heros,
H ospite quo laribus' ne sit ipse acceptus amicis.
H is etenim uariant uires, & fata locorum,
C ertior aut certis perstat sententia dictis.
A tq; hæc te toto iubeo perquirere cælo,
Q uidquid agis, quæcunq; tibi sint fata canenda.

DE NODO.

Hoc signo, solisq; uiarum, atq; ambitus anni
C laudatur, idq; suo testantur sydera Nodō,
F ulgentis clypei in morem, quo colchica frontem
E xercet, cornūq; ferox insultat adunco
B ellua, & aurati surgunt in prælia uilli.
H oc quondam clypeo diuum se astante corona
Q uadrupedi Mars obiecit, quo percussus ille,
C ollegit sese in uireis, mox terq; quaterq;
I n siluit. Sonuere auræ. Tum fulgidus umbo
E uomit late flammam, & lux ignea fulsit.
O ctano Mars ex cussus de uerbera pallens,
I ncumbitq; genu, & uix pectore sistit anhelo.

DE STELLIS.

At quadrupes cedens, se seq; in uulnera firmans
Consistit, totoq; oculos umibone pererrat.
Sublatus mox & saltu super aera ducto
Ineat sese totum in clypeumq; deumq;
Excutiturq; genu deus, atq; in terga reuersus
Labitur, & superas plantis diuerberat auras.
Prostratusq; solo dolet, ac noua praelia damnat.
Riserunt superi, & plausum caua tecta dedere.
Mox clypeum illustant astris, monimenta q; laeto
Affigunt caelo, aeternam testantia pugnam.
Talibus, atq; alius nitet intertexta figuris
Zona Iouis, Zona aurato circumlita textu,
Fataq; fortunamq; suis quæ temperat astris.
 Nunc agite o faciles mecum quæ rura napææ
Incolitis, quæ frondosis in collibus hortos
Afferitis, colitisq; uagos per deuia fontes,
Nunc agite orarum insigni de flore coronam
Texamus, myrtoq; novos iungamus honores,
Quo tumultum, et magni ueneremur templa Maronis.
Sparge rosam, largiq; manu fundamus odores,
Placemusq; uiri manes, umbramq; silentem.
Saluete o cineres sacri, longumq; sub urna
Ver spiret, tepidæq; hyemes, & mollior æstas.
Increscant tumulto lauri, ac bene consita myrtus.
Sponte sua maris, & rores noua mella ministrent.
Et nymphæ arguta carmen modulentur auena.
Vos manes mihi felices & adeste uocanti,
Et mihi quod reliquum cæli, quod ue orbe uagandum
Pandite, fatorumq; uias, & operta monete,
Ac toto rerum seriem deducite caelo.

S emper
 A uolunt
 E t m
 Quæq;
 Ergo
 Nox, f
 E xerit
 I n p
 I llic
 N am
 Aurea
 I p
 Quæ
 P ro
 P ro
 Quæ
 I n
 P
 M
 E
 I
 A
 T
 I
 E
 T
 V
 A
 S
 I

Semper flore nouo, semper uenerabimur aris.

Audiuit pater, & tota se sustulit urna.

Et mihi certa suo fulserunt sydera mundo,

Qua; arctos riget, & qua se tegit humidus auster.

Ergo age atre puer, roseo primum aspice ab ortu.

Nox fauet, oceanoq; suo naq; sydera surgunt,

Exertatq; Aries caput, & fera cornua quassans

Inapit in gelidos sese obiectare triones.

Illinc aurata nitet olim texta figura

Naui, & ipsa suo spumescunt coerulea fluctu.

Aurea materies, & clauo nexilis aureo.

Ipsa quidem memor auetæ de colchide pellis

Quadrupedem obseruat, uersaq; in uellera puppi

Pora latet, maloq; suis spectabilis astris

Prospicit ditem felici uellere lanam,

Quam caelo pater impositam regnare per undas

Iussit, & esse polo uoluit, quo nostra moueret

Pectora, sulcandoq; mari, remisq; agitandis,

Merabus & peregre per littora curua petendis.

Ergo cui primo naui sese obtulit ortu

In lucem uenienti, hunc aquora salsa magistrum

Agnoscent. reget ipse manu, clauumq; tenebit,

Typhin & insana referet speculator in unda.

Ipsè gubernator sic se Palinurus agebat

Explorans uentos, atq; auribus aera captans.

Talis & a capreis uilloso intectus amictu

Vela dat, obliquatq; sinus, & colligit euros.

Ast ubi se oceano immergat, si frigida cani

Sella senis radios impigit forte nocentis,

Illos euhoicæ cautes, dirusq; Caphareus

DE STELLIS

E xpectant illos nigrantibus acta procellis
H aurit hyems, latus aut scopulo diffringit acuto.
H oc te nate docens iterumq; iterumq; monebo.
V ita tibi, motusq; animi quærendus ab ortu,
V nde etiam toto lux ipsa effunditur orbe.
S urgit ab occasu mors importuna maligno,
Q ua tenebræ, qua nox nigrantibus aduolat alis.
E rgo animum quod constituit, quod continet artus
S ydus ab exortu, mutato fœdere rursum
P erdit, ab occiduo si telum emisserit orbe.

DE ORIONE.

Insequitur post Orion, quem rettulit astris
V enandi studium, atq; actarum in tela ferarum.
I pse ense auratum incinctus uenabula gestat,
S ollicitusq; animi mentem, dubiusq; fatigat.
E t parat in saltus iam iam se inferre repostos,
G enuâq; brachiâq; exertans, et pectore anhelus.
V nde et quem primo nascentem aspexit eo,
I lle pedum cursu, in signisq; et corporis ipsa
M obilitate uigens, habiles se exercet in artus,
I lle animi dubius, et mentis percitus æstro
T urbatis agitur stimulis. Vexatq; flagello
C ura recens, mutatq; locos, inceptaq; et æger
P rinapis ipse aulas, et limina nota frequentat,
D iscursatq; foro, et populos rumoribus implet.
P ronius ab oceano, uitreisq; Atlantis ab undis
E xercet mentem curis, uersatq; agitando
H uc illuc, trepidos reuocans in corda tumultus.
M unera quinetiam populi dum tractat, et absens

Orator

O rator peragit magni mandata Senatus
 I nfelix procul à patria, carisq; propinquis
 D ecumbet moriens. Tamen hæc solatia secum
 H aud ingrata feret, paruaq; relatus in urna
 C ondetur populi lacrymis, positusq; sepulchro
 O rnatur titulis, nomenq; refertur in actis.
 A nte rogam flet mœsta parens confecta senecta,
 I nijcit & canos tonso de uertice crines.
 A t conuux confusa genas, discissa capillum
 I nfelix conuux, cœlum & crudelia damnat
 S ydera, seq; rogos super iniectione iuguleis
 L abitur ex animis, uix fessi à morte parentes,
 A ut reuocant gemini qui flent circum ubera nati.

DE AVRIGA.

Hinc feruens Auriga uago sese excrit axe,
 N ec sinere nomen traxit. Si fabula cœlum
 O rnat, tamen ipsa uisum commenta sequuntur.
 H uic currus, huic arma placent innectiq; iugales,
 Q uæis alpheæ secus labatur flumina, uictor.
 Q ualis erichthonius currus, & quatuor ausus
 I ungere equos, rapidisq; rotis insistere uictor.
 Q ualis & Autumædon currus moderatur Achilli,
 Q uiq; etiam medijs domitor trux audet in aruis
 S istere equum, et grauib; cervice onerare capi stris,
 C ogere mox domitum, & strictis agitare lupatis.
 N unc curuo obliquans gyro, nunc uerberare torto
 I mpellens. secat ille auras, atq; acra campo
 P eruolitans. dorso interea desultor equino
 A d stratus, torquet alerem post terga sagittam,

DE STELLIS.

Mox hastam terræ acclius leuat, & iacit. Inde
 Desiluit alterius dorso leuis, alteriusq;
 Pressat equi costas, & latos perforat armos.
 Nunc humilis, nunc elato se pectore tollens,
 Nunc ceruice super, duplici, modo tergore fusus
 Huc illuc agitat cursum, & ciet agmina dextra.
 At cum præcipiti occassu, rapidisq; sub undis
 Mergitur, incanamq; uidet per marmora Tethyn,
 Infelix tunc exitium meditatatur, & axe
 Excusso, rapit auulsos de corpore truncos.
 Accircumiliacos lacerum trahit Hectora muros,
 Aut parat immani fatum crudele ruina
 Fulminis aerij, Capaneus ut turribus altis
 Igne Iouis ruit, atq; ustus descendit ad umbras.
 Infami nunc supplicio suspendit, & arcis
 Fauibus elisos agitati uentilat aura.
 Coniugis, ut laqueo infelix sub nocte pependit
 Andreas, quanquam italicis rex magnus in oris.
 Hæc & deteriora ferox Auriga minatur,
 Cum male felici occumbens radiatur ab astro.

DE HEDIS.

Hac etiam de parte astris fulgentibus Hedi
 Attollunt caput, & cœlo spatiantur aperto.
 Tum mollis agitant lusus, fusiq; per herbas
 Insultant folijs, ac torua fronte minaces
 Prætentant pugnas. Tamen illis mollia cordi,
 Imbellisq; agitat tantum lasciuia sensus.
 Promittunt igitur duros a fronte Catones
 Nascentes Hedi. Turpi sed inertia mentem
 Occupat, & molles languent in pectore curæ.

Triste

T riste supercilium, molli sed degener umbra.
 E st animus luxu languens, & deside somno.
 F rons ficta, obscœni mores, petulansq; libido,
 A rmorum & deses fuga, nobiliumq; laborum.
 H inc mortem sibi consciscunt. Infamis & umbra
 E rrat lethæos non transmittenda per amnes.
 S ic errant miseri manes, atq; umbra Neronis.
 S ic Otho, quiq; in se ferrum strinxere nefandum,
 E t mille errabunt annos sua corpora circum.
 N ec uero non argutis in uallibus Hedos
 F istula delectat uacui pastoris in umbra.
 A grestem hinc tenui musam meditatur auena
 F ormosam resonare docens Amarillida syluas
 T ityrus, & siquem olenio de sydere fratres
 N ascentem blando calami dignantur honore,
 V t quondam teretris Damon innisus oliuæ,
 C oniuq; indigno queritur deceptus amore,
 Q uosq; refert sicutus felici carmine pastor
 M ulcentes cantu pecudes, & arundine syluas,
 D um stupet, & subitis caput exerit ætna fauillis.
 H is, cantu commota, imoq; Aréthusa profundo
 E mergens, udaq; omam circumdata ab alga,
 I ntexitq; apio sertum, ac uiridante cypero.
 A st alijs maleficus amor noua crimina suasit,
 I ussit & è proprio dextram fœdare cruore.
 S ubstrinxit laqueo collum, atq; ad limen amatae
 I phis anaxaretes immania fata peregit,
 A c misera ante diem Zona crudeliter usa
 P hyllis ab intonso pendet rhodopeia trunco,
 T antum mollicies Hedorum, & sydera possunt

DE STELLIS.

I n scælus. At positi oceano, atq; cadentibus astris
 S aturnus si forte minax aspexerit, ipso
 I nfelix infans partu morietur, ut ægram
 V ix openisa sua seruet lucina parentem.
 C ædetur miser ante aras, & uictima cultrum
 I mbuet, & fuso placabit sanguine diuos,
 S i Mars forte suum præsens uibrauerit ensem,
 N ec Iouis, aut Veneris felix eat obuius ignis.

DE HYADIBVS.

Mox Hyadum chorus eoīs emerget ab undis
 F ratris hyæ, quas perpetuus dolor indidit astris,
 V nde illis nisi triste nihil. non corda quietem,
 N on animi faciles somnos, non membra soporem
 A cipiunt, & cura novos parat usq; labores,
 Q uers chorus hic ipso nascentibus astitit ortu.
 H os tumidos populi fauor, & plaudentia rostra
 S ollicitant. Serere arma inter plebemq; patresq;
 E st amor, & positos rursum instaurare tumultus,
 C iuilesq; manus armare, & stringere ferrum,
 T antum seditio placet. Atq; hæc pascit auenters.
 Q uid gracchos tibi commemorem, aut ciuilia bella?
 N on deerit populo luctus, forā ue ipsa quiescent
 T urbinibus, quoties urbis moderentur habenas,
 Q uos Hyades passo mæstæ uidere capillo
 N ascentes. Ipsæ oceano capita alta ferentes
 D antq; locum Tauro, uicināq; tempora miscent.
 I nde gregis felix studium, atq; armenta sequuntur
 E rranter. Lætus canit ad multralia pastor.
 I llos exitium infelix, uiolentaq; fata
 Expectant,

E pectant, raptos artus, laniataq; membra,
 A ulsumq; caput ceruici, humerosq; manusq;
 B ranchiaq; excisosq; pedes in frustra, femurq;
 C ordasq; visceraq; atq; ipsis cum pectora costis,
 D iffert armato plebes excita tumultu,
 V t nulla miseri manes claudantur in urna,
 N ec certum uolitet circum leuis umbra sepulchrum,
 C um tristes amne hesperio lauere sorores,
 D iffusasq; comas, sitienti et guttere collum
 I mmergere undis, quers aut mauortius heros
 I nnatet, aut nigri inficiat cum tabe ueneni
 S aturnus luenti oculo, luentibus urnis.

DE CAPRA.

Post hinc et pecus olenium, et Iouis inclyta nutrix
 I psa suos offert radios, nec longius hedos
 I nsultare solo patitur sine matre uagantes.
 S ollicitæ natorum amor, ac noua cura recur sat,
 T um metus, et quæ sunt timidæ præsagia matri.
 H inc ingens formido, et consternantia longe
 C onsilia, incursansq; tremor per membra, per artus
 O cripat, et leuibus mens ipsa exterrita causis
 D iffingitq; auditq; grauis insitare tumultus,
 S citaturq; nouas res, et sectatur easdem,
 Q uem tenera oleniæ lactarint ubera capræ.
 A st obiens, et cum hesperio se gurgite tingit,
 R ustica nascenti dat prædia, (rura capellæ
 N anq; colunt) dat opes, atq; ipso in littore partas
 N aufragijs, procul aut ripis fluminalibus actas.
 I lla colit ripas, gaudent et flumina ripis,

h iij

D E S T E L L I S .

Relligio sed sperta Deum, uiolataq; templa
Infamant, aris pollutaq; dextera, sacris.

S I T V M S T E L L A R V M M V T A R I P R O T E M P O R I B V S .

Hos aries secum socios ad munera quondam
Naturæ ducebat, et una ad signa uocabat,
Vna etiam egressi castris in bella ruebant.
Post uero cœli ratio, flexusq; uiarum
Mutati, Variant ortus, spatiumq; locorum
Adextra, lenaq; nec uno sydera tractu
Vertuntur, semperq; aliquid mutatur in annis.
Incerti fines, Certus sed uoluitur ordo,
Sic uariant et fata. manet uis lubrica fati.
Hinc nunc Tyndaridis comes additus, æquore tollit
Sydereas Aurigæ rotas. Quatit aureus ense
Oriorion, præfertq; Ioui stellantia nutrix
Vbera, et olenios carissima pignora fratres,
Quin & carpathio monstro leuis adnatat argo,
Suspiratq; petitam euris, atq; æquore prædam
Phasiaci senis, horrescitq; incendia late.
Quæ Leo deq; iubis ferus, & de pectore fundit.

D E P L E I A D I B V S .

Iamq; oculis noua lux offert se nate uidendam.
Fallor, an illa parens magni cyllenia partus?
Nunc sydus, circumq; aliæ ex Atlante sorores
Pleioneq; micant? Quas et præstantia formæ,
Et diuorum amor, et clari decora alta parentis
Nobilitant cœlo, referuntq; in crinibus aurum
Myratæ

M iratæ uiridi quondam splendescere ramo.
 O blestant et adhuc artes, studiumq; colendi
 O ris, et antiqui reuocantur pectore sensus,
 E t curæ molles, et gratæ pocula mensæ,
 L uxorq; illecebræq; et olentia tempora fertis.
 H os nati mores referunt, quibus aurea crinem
 F ibula subnectit, roseo quibus enitet ore
 P urpura quæsitusq; decor, similisq; puellæ
 C ultus, et assyriam redolent lita pectora myrram.
 N yræa sic perhibent, et amatum à uate Batillum
 P ictum oculis, fuscumq; coma, rescumq; labellis.
 V ina placent, hilaresq; iocæ, et petulantia linguæ,
 M ordacesq; sales, intinctaq; uerba ueneno
 S emper amant, et cura nouos exuscitat ignes,
 A c domito regnat uictrix in corde libido.
 N ec minus ambitio tenet, et certamen honorum,
 P æniteat generis tamen, et se Cenéa malint,
 A ut in foemineam penitus transire figuram.
 H æc loca custodesq; atlantidas arboris auri
 L una colit, memor et fuluis pendentia ramis
 F ulgerent quæ poma, quibusq; è frondibus ardens
 B ractea perstreperet, roseasq; incenderet auras,
 E xoritur quoties niueas complexa sorores
 I llustreis reddit natos, magnosq; fauore
 N obilitat, cui si felicibus incola montis
 T arpeij, ac iugæ summa tenens creteidos Idæ
 I gnibus asiterit, mauortia signa secuti
 I mplebunt ualidas numeroso nūlite turmas,
 M ultaq; felici committent prælia dextra
 D uctores auro insignes, ostroq; decori.

h iij

DE STELLIS.

Multa mari quoq; bella gerent, ac cæde rubentem
 Nerëa, spumantes uidebunt sanguine fluctus,
 Armaq; remigumq; agitataq; transra per undas,
 Littoreq; impositis statuent monimenta trophæis.
 Felices si non irato principe tandem
 Accipiant iugulo gladium, aut ceruice securim,
 Vmbraq; lethæos fleat indignata per amnes
 Deseruisse solo lacerum, et sine nomine truncum.
 Hæc eadem exoriens, densisq; inserta choreis
 Pleiadum si Saturni mala uulnera sensit.
 Ipsa quidem luce exhausta, ac uix cornibus extans
 Heu sortem miserandam, et non superabile fatum,
 Capti oculis lucem in tenebris sine lumine ducent,
 Ut Thamyrae inuideant. Et enim solatia uicto
 Pierides, quodq; et uinci fuit usq; decorum
 Pastorem à musis, tamen illi fistula collo
 Semper adest thamyraq; greges, thamyraq; sequuntur
 Pastores, thamyra syluæ, collesq; resultant,
 Et sine qua nullum carmen sonat, anthida reddunt.
 Anthida, qua non Idaeo sub uertice ad umbram
 Texuit, aut calathos, aut ferta decentius ulla,
 Sive aris, siue hæc Cupido uariaret amanti.
 Siquis in ocasu tristeris, cæloq; cadenti
 Pleiades uideat, uiolataq; poma querentis
 Alcide claua, et spoliatos frugibus ortos,
 Infestetq; malum sydus. radijque nocentes
 Percutiant, ille ionium ne nauita pontum,
 Augæumue secet, Tyrreno uel linthea pandat
 Non ille Eridano uelum, tyberi que per æstum
 Explicet, aut flumios remo petat impiger altos,
 Ne latus

N e latus affligat scopulo, uictusq; procellis
 N aufraget, et sparsa moriens tumuletur ab alga.
 S in felix simul, infelixq; aspexerit astrum.
 I lle inter cyathos positus, pater amq; coronans
 D ecumbet leni somno, uinoq; sepultus,
 P urpureo'ue toro recubans, et uirginis arcto
 F usus in amplexu, dum mollia gaudia carpit,
 E t Venus ex imis stillat resoluta medullis,
 I llus in roseis linquet sua fata labellis.
 E t mors ipsa quidem placidae cognata quieti.

DE VNGULA TAVRI.

Nec uero non et caelo fata semina cernes
 P icturae uariantes, opusq; quod extulit olim
 P raxit eles, tabulisq; suis insignis A pelles
 R estituitq; noua nuper quod I octius arte,
 I octius illustrans Arnum, Florentiaq; arua,
 N am cui nascenti sese exerit ungula tauri
 P urpureo ex oriente, et candida fulserit illi
 C ynthis, tarpeiusq; pater, facilisq; Dione
 A ddiderint socium coniuncta mente fauorem,
 H ic V enerem nudam, ac madidantem rore capillos
 E xprimet, et ueros facibus succenderit igneis.
 H ic thetidem fluctus scindentem, aurasq; cientem
 C rinibus, et nunc subductis ex aequore mammis
 E xtantem, et sparsis rorantem pectora guttis,
 N unc mento tenuis intactam referentibus undis
 C andorem, et uitreo fluitantia membra sub amne,
 P inxerit, ut uiui spirent in imagine sensus,
 A tq; oculos uanae trahat ad spectacula formae,

13 DE STELLIS.

Tantum arte, tantum ingenio, digitisq; ualebit
 At quando hostilis radios de parte nocenti
 Vtraq; stella nocens iaculabitur, omnis et inde
 Concessit fauor, hic media gladiator arena
 Ad pugnam sese instituet, felicius armis,
 Vicitricesq; manus gladio pugnator et hasta
 Cladibus in medijs alte exeret, applausuq;
 Spectantis populi, uictor caua lumina condet,
 Et populo plaudente nigras descendet ad umbras
 Fulmineus. trepidi fugient denso agmine manes
 Armatum, et stricta munitantem uulnera dextra.
 Haec tibi pleiades praestant, cauaq; ungula tauri

DE LEPORE.

Hinc lepus attollens leuibus uestigia plantis
 Tyndaridas sequitur, celeratq; per ethera cursum,
 Quo surgente nouas ueniens in luminis oras,
 Ille pedum cursu insignis certauerit auris
 Praeuertens uentos, qualis priuernia uirgo,
 Quippe uel intactae segetis per summa uolarit
 Culmina, nec teneras plantas curuarit aristas.
 Hic stadio sese exercens, ubi martius ardor
 Affulsit, uocet ipse pedum in certamine currus
 Oenomai, uolucrumq; uocet aeneidos axem,
 Et pretium uictor referet plaudente theatro,
 Nobilis et disco, et totos quoq; flexilis artus,
 Atq; breui facili gyro concludere corpus,
 At cum se socium addiderit Cyllenius heros
 Perstringet ludens oculos, ut certa uidenti
 Iam fiant incerta. modo quod dextra gerebat,

O bstantet iam leua. fuit paulo ante quod aurum,
T ranseat in liquidum sub eodem corpore plumbū,
S tuppā uomat tardum sinuum, quæ poma rubebant,
E ffluat & subito nullo de uulnere sanguis,
I n nihilumq; abeat digitis quam strinxerat offam,
E t murum ipse suo de gutture uentilet igneis,
Q ua quondam Deus ipse Deum fur arte sefellit.
I lle pilam ualidis impellet uiribus ille
F olliculum excusso iaciat per inane lacerto,
B racchiaq; assiduo quatiat sudantia ludo.
A t quoties Cytherea illum complexa fouebit,
N on deerit tibi qui saltet per pulpita, quiq;
M inum agat, et molli teneat spectacula cantu.
P ersonam quancunq; uolet simulare paratus.
S in arcas, quæq; Ambrosiam de uertice fundit
A spiciant, faueatq; suo Saturnius astro,
I lle nouas artes solers tractabit, et ipso
P erficiet studio, ut mentem suus approbet usus.
A t si luenter radios impegit iniqui
S tella senis, fundatq; atrum de sydere uirus,
I nfelix qui sponte sua patriamq; lareisq;
D eferat, agnatumq; solum, cineresq; parentum
P osthabeat, tantumq; illi fugi grata, nec ulli
I nsideant animo sensus, aut cura suorum.
P ronius ubi Hesperia petit, et uagus æquora lambit,
Q uanquam illi faueat felicibus ignibus æther,
N on nisi cum magno uenient alimenta labore.
Q uod si forte mnax longe aduersabitur astrum,
D iuulsus rabidi mandetur dentibus urfi,
A ut attæonio ueniet mala præda Melampo,

DE STELLIS

A ut catulos impasta trahens lea deuoret artus,
H æ leporem nam fata manent. hinc nomen et astro.

DE IUGVLIS.

Nec uero leporem tantum, capreas uel fugaces
A ut timidos agitent præclusa indagine damas,
Quæ iugulæ inspirent auras, et amicus Orion,
O rion dextra iaculum, ac uenabula gestans,
I nsignis balteo. et longe radiantibus astris.
Quin ipsis in speluncis, in rupe cauata
E xcipiant rursum impauidi, et uenabula contra
O biecent, densisq; actum de saltibus aprum
I , nisi expectent hastis. ut tale silenti
E fferus, ac fuso spumant uirgulta ueneno.
N ec uasto timeant aut communis ire leoni.
V enatus iuuat audaces. agiturq; iuuenta
I n syluis, interq; canes, et retia, nec iam
A ut coniux placet, aut thalamus nox acta sub ipsis.
H os animos magis, atq; magis mauortius heros
A cendat, rutilo si forte aspexit ab astro,
A nnuat et placido faalis quoq; Iuppiter ore.
H aud etiam si qua hoc ipso sub sydere uirgo
L ucem hausit, dubitet seu arum lustra ferarum
A ut ferro petere, aut saltus intrare repostos,
I psa horrens iaculo, tyrijsq; ad terga sagittis,
Q ualis in ætolûm campis Meleagria uirgo
S trauit aprum, primamq; manu stringente sagittam
I ntorquens, ausa est spumanti occurrere monstro,
M ox læta et spolijs, famosa et cæde superba.
Q ualis et æthiopum quondam sitientibus aruis

I n fuluum regina gregem sese armat, & audet
S ola pedes sese irato obiectare Leoni,
I nsigni q; arcu, & duplici zenobia telo.
Quinetiam monstra undisoni fluitantia ponti
S ollicitent, uiolare imi & penetralia nereï
H aud timeant, dum ferratis per marmora contis
D iscurfant, pelago q; trahunt humentia lina,
A ut alta scopuli è specula fixum ære tridentem
E xpediunt, ferro q; gregem & pecuaria Protei
P er costas, per terga forant. fluit æquore fæda
I lluuies. Imo trepidatur ab usq; profundo.
T antum adeo iugularum ortus, per tela, cruorem q;
I n syluis, in speluncis, & in æquore sæuit.
P ræsertim si falce senex radiarit athena
I ratus pelago, iratus uariantibus undis,
A tq; aliquis post multa tamen discrimina, somno
D um fruitor, caput & placidam per mēbra quietem,
A cūpiet iugulo gladium, & delatus ad umbras,
L ethæas umbras, rigidum ac Minora, negabit
A utorem nosse, & certam deponere pœnam
I ncertæ necis. Hoc martis ferus efficit ignis
S iquando biuges tenet ad præsepe ligatos,
E t Canceri fera terga premens Atlanta fatigat
O ceano appropians. deerit iugulator, & omne
T elorum genus. ad manens tamen ille sopore
D emictus ueniet. Sopor illum ad funera ducet,
C ondet in æternam languentia lumina noctem,
H æc loca si pater Idæus, si Cypria uirgo
I nsideant, cum cæruleos ut cancer in amneis,
N anq; saporiferam pariunt hæc signa quietem,

DE STELLIS

A eternoq; premunt mortalia pectora somno.

DE PROCYONE.

At cui natali Procyon sese extulit ortu,
 Vltima cum obuersi curuant se brachia cancri,
 Non ipse umbrosos saltus indagine cinget,
 Non canibus timidos aget arcta in retia damas,
 Spicula sed, latoq; parat uenabula ferro,
 Nodosasq; plagas, pedibus quoq; uincula nequit
 Insidians, acremue dolet scuire Melampum,
 Vmbrosemq; sequi, rapidumq; ad septa Lycarban,
 Quin Isan, catulosq; Isæ formabit ad arters
 Humanas, tacitum ad nutum Asteriona uocabit
 Blanditor, dignum & Musis præstabit alumnus.
 Hunc olim Vrania in gremio, Cluísq; per ulnas
 Ludentem, persæpe aliæ inuidere sorores,
 Exceptumq; suis furtim ad mouere labellis.
 Sæpe etiam Iouis ante pedes statuere, sinuq;
 Accepit pater, & blando simul ore renidens,
 Demulsitq; manu, exciuitq; procacius iras,
 Dum ludit, lætæ plausere iocantibus auræ.
 Elysij nunc in campis per opaca uireta
 Ludit agens, nemorumq; acer lasciuit in umbra.
 Conueniunt animæ ad lusum. ille impiger arctat
 Huc illuc cursum. Hinc notas festinat ad umbras
 Dente ferus, similisq; irato, et saltibus horrens.
 Mox blanda lambit lingua, atq; immurmurat ore.
 Subsiliens, caudamq; ciet gratator amicam.
 Interea uiridem ad pontum, ac sebethida ad undam
 Delicias misera amissas, & luget ademptum

Melpomene asteriona refert nemus æquora reddunt
Clamatum Asteriona. Imòq; è gurgite Nymphæ
Ac currunt. hic mœsta iterat luctumq; modosq;
Aoris infelix. Iterat chelis æmula cantum
Funereum, atq; genis plorant nercides udis,
Astubi ad Oceanum præcepit ruit Atlanteum,
Scnserit & rabiem Martis, dum lustra ferarum,
Dum latebras petit, & uenabula cornea iactat
Inæutus, per inermes latus, perq; ilia dentem
Acipiet spumantis apri, tractusq; per arua
Præda aubus, præda ipse feris lanianda iacebit.
Vix coniux, quæq; una illi, primisq; sub annis
Miscuit & curas, & certos iunxit amores,
Vix mater dispersa locis inuenerit ossa,
Quæ mandet terræ lacrymans, condâtq; sepulchro.
Forsitan è morsu rabidi canis, actaq; uenis
Dira lues ager in furias. illum ora liquenti
Ad motantem amni, sitientem undasq; petentem
Excutiens torrem ambustum, atq; è gurgite Erinnyis
Iam medio caput attollens fugat horrida, crinemq;,
Anguineum intendit, reuocat sitientia ab undis
Ora miser, faciem auertens, similisq; latranti
Dat sese retro, & spumas ciet ater ad auras.
Hinc rursum stimulante siti conuertit ad amnem
Approperans, dubiusq; gradu, atq; cinctus ab æstu
Infestans rursum admota face turbat Erinnyis
Attonitum, ac nigras uocat ex Acheronte sorores,
Donec eum rabie absumptum uis tetra ueneni
Vicerit, & miseros soluat cum corpore sensus,
Quos Procyon Martisq; furens incenderit æstus.

DE STELLIS.
DE CANICVLA.

Si cælum nate aspiciens memor ipse Leonem
Agnoscis, quæ stella nouis micat ignea flammis,
Illa quidem canis est, qua corniger uritur ammon,
Asyriumq; latus, cuius de sydere feruct
Aegyptus totoq; calent incendia mundo,
Cuius & afflatu tellus grauis, & grauis aer
Corripiunt morbos, passimq; cadentibus ægris,
Strata iacent armenta. furit uis effera in omnem
Continuo gentem. Viduat quoq; ciuibz urbes,
Vsq; hominum generi canis has denuntiat iras,
Sic nascentem aliquem primos inspecta per ortus
Incendit flammis, & pectora concitat æstu.
Ira ingens, dolor atq; ingens ingentibus ausis,
Ingentesq; tument animi. imperiosa cupido
Nil æquum patitur. feruet sitis arida habendi,
In facinusq; uocat, uolentaq; tela ministrat.
Non pietas mouet, aut amor. aut reuerentia diuum.
Træsertim si threicius sese addidit heros
Ad facinus, subditq; faces. incendia uitet,
Et syluas, dum tela feris immanibus audet
Ingerere, & fuluo iam comminus ire Leoni.
Quod si perniciofa senis substrinxerit ensem
Dextra, nec ipsa suos illi subduxerit igneis
Delia, nascetur medijs qui in saltibus Vrsus
Attentet, qui frondosis in uallibus apro
Congrediatur, & inclusa decertet arena,
Spectantesq; trahat pugnacis robore dextræ.
Ast ubi ab occasu rabido adlatrauerit ore

Infelix

I n felix nato exitium parat, unde ferarum
 D ente lacer cadet in syluis ursu'ue, lupi ue
 P ræda, uel audaci pereat laniatus ab umbro,
 S i Mauors ualidam aspiciens concusserit hastam.

DE CRATERE.

Insequitur crater Bacchi decus. huius in ortu,
 A tq; ubi cœruleis Virgo caput extulit undis,
 A utumnus sese acangit, uindemia cellas
 I nstruit, & graubus ceruicem implexa racemis
 I psa lacus, & labra nouat, & dolia tergit.
 I nde meri genialis amor, studiumq; bibendi,
 H inc patera salit assurgens spumante falernum,
 C rateresq; auri insignes undante Lyæo.
 H inc Baccho læti colles, flexæq; sub ulmis
 P endula textilibus nectunt umbracula uites,
 I nsitioq; alios, aliaq; ex arbore ramos
 A dmiscens, studiosa nouum per germen adoptat,
 I nsitio fœcunda, nouasq; ingressa per artem.
 H inc & nexilibus uideas è frondibus hortos,
 I mplexos late muros, & mœnia circum
 P orrigere, & latas è ramis surgere turres,
 D eflexam & myrtum in puppis, atq; ærea rostra,
 I nbuxisq; undare fretum, atq; è rore rudentes.
 P arte alia frondere suis tentoria castris,
 S cutaq; spiculaq; & iaculantia citra uallos.
 N ec minus irriguos fontes per opaca uireta
 I n strepere, & ductos non una in brachia riuos,
 E t properare cauis operosa canalibus undam
 S axa per, & liquidos stillantia marmora fluctus,

DE STELLIS.

Pisces quoque sub tectis fluitare lacunas.
 Quinetiam aruorum cultus, et cura ferendi
 Hos iuuat, atque agri studium non segne nouandi,
 Horreaque annosae cereris. Iuuat humida mercis
 Mutandae species, stagno seu uecta liquenti,
 Quam uel paludosis tellus alit humida campis.
 Haec Crater, quibus affuerit, nascentibus affert.
 Qui tibi Nate tuo aspirans, non defuit ortu.
 At serus caelo occiduo, ac resluentibus undis
 Oceani, facilem laeta inter pocula mortem
 Afferet, ac subito turbabit funere mensas.
 Defunctum lugent conuiuiae. At ille nigrantem,
 Ingressus Cymbam, ac sitientia labra relambens,
 Suspirat Bacchum, atque undae lenaeidos amnem.
 Cui si stella nocens inuiderit, humida fata
 Portendit, seu lenaeo sub gurgite, siue
 Flumine sub uitreo, calido uel in fonte lauanti,
 Siue cauo putei gradientem absorbet hiatu,
 Caerulea seu uersis findentem marmora tonsis.

DE CORONA.

Euge pater Lenae euan. Tibi Carmina nostra
 Assurgunt. monumenta tuae nam coniugis assunt,
 Insignitum auro textum, ac radiantibus astris,
 Et primo splendet caelo memorabile donum,
 Quod Dea tum rore idalio, ambrosiaeque liquore
 Sparserat, et cypria madefactum intinxerat unda,
 Tum flore ornatu uario, intactumque hyacinthum.
 Miscerat, uiolamque rosae, casiamque amarantho.
 Hinc natis studium tenerorum mansit odorum.
 Conficiunt

Confo
Munda
P. crum
I. nae
I. neta
Quo ara
E. t. leg
Hic fin
M. ergent
Viderit
O. m. det
P. ro. tum
A. m. pie
I. n. sed
A. d. uer

A. d. uer
S. p. u. d.
M. ella. fa
A. d. uer
P. i. sator
D. at. mar
O. ca. sum
C. m. falce
I. ratu. s.
A. t. Ma
A. n. no. a
I. l. l. nil
Qua. uis

Conficiunt unguenta, & florea ferta coronant.
Mundicies indigna uiro, comptusq; puellæ
Persimilis, quæq; & ueneris molle imperat astrum,
Inde etiam occultus sub pectore pascitur ignis
Inuetiturq; ruunt, & amor noua uincula nectit.
Quo circa Nate ardenteris compesce furores,
Et leges meditare, & honesti concipe formam.
Hic finis uitæ felix, hæc meta petatur.
Mergentem sese oceano quicunq; Coronam
Viderit ipse oriens, primo sub flore iuuentæ
Occidet, expositusq; feris damnante Senatu.
Pro tumulto fauces ne canum, aut rabida ora leonum
Aciipient, tumulto Saturnus condet, ubi ipse
Insedit loca, seu grauibus mala sydera signis
Aduersos iaciant radios, & fata minentur.

DE SPICA.

Aduersos mores, & pectora dura per ortum
Spica dabit, frumenta seret, graue figet aratrum,
Mella fauis expressa liquet, nihil usq; remittens
Aduitæ uarios usus. Maria alta secabit
Piscator, nunc casse cibum, nunc comparat hamo.
Dat uarios animis æstus, & pectora turbat
Occasum dum spica petit, dat & usq; labores.
Cui falcem si forte senex subiecit ahenam
Iratus, miseramq; famem, illuuiemq; minatur.
At Mauors furti damnat, populoq; reposcens
Annonam, dictis, & poena crimen acerbatur.
Illi nil Arcas, nil proderit aurea Virgo,
Quæuis spica manum granibus facundet aristas,

DE STELLIS

P orrigat, & plenas felix Pometia lances,
Quin pendat sacrum laniato corpore furtum,
E t populo spectante lacer det sanguine pœnas.

DE SAGITTA.

Non teucrum, paridē ue arcus, non hector a telum
S tringentem, non idæum sub nube columbam
F ingentem, aut lyciæ iaculum mirabere dextræ,
S i cœlum aspiciens oculo intueare sagittam
H as etenim natis uires, hæc dona ministrat.
E xercens usus probat, & mox uertit in artem.
I lle igitur iaculo insignis, celeriꝑ; Sagitta
C ontinet posuitum quocunq; in limite signum.
I lle etiam speculantem alta de turre columbam
D eijcit aeris contortouerberere fundæ,
S quamosumꝑ; petit certo sub uulnere piscem,
C ui fauet coa surgens de parte Sagitta,
E xtremo agoceros cum se celer æquora tollit.
I lle autem, stragemꝑ; inter, cædemꝑ; uirorum
D eficiens cadet ante actis ex hoste trophæis,
V ulneribusꝑ; suis, illata & cæde superbus,
Q uem procul occidua uidit de parte Sagitta,
I psa quidem radijs percussa nocentibus æque,
A eque præsidio nitens & fortis amco.
V endetur miser, & fœdabit sanguine arenam
I ndigno pretio, si Mars, si pinniger arcas
H æc loca coniuncta soli ditione tenebunt.
A st hunc damnatum caueæ ad spectacula, uulgo
O biciet, gladiꝑ; dabit saturnus ad usum,
S i male felici aduersas munitabitur astro.

De

DE HED O.

Hoc etiam è cœlo, chelisq; micantibus hedus
 Exilit, et molles nascentibus imprimit arters.
 His, interq; epulas, et ferta mendatia uino,
 S cortaq; et incæstos thalamos, unguemta, rosamq;
 V iuitur, et uacuis mulcent proscenia ludis.
 Deliciae inficiunt animos, præceptsq; Cupido.
 Consilium incertum, ac uarians sententia, et ipsa
 Mens nunquam secura nouas parit anxia curas.
 Concubitus fuge nocturnos, summasq; fenestras,
 T ectorum ingentis lapsus, fossæq; prorsundum
 P racipitesq; locos, impostaq; rupibus antra,
 N eu te sollicitent funabula ludicra. neu te
 I n tortis capiant agitata rudentibus arma,
 S i tarteſiaco minitabitur hedus ab orbe.

DE ARA.

Dicamus bona uerba. Deos ueneremur, an illa est
 Quæ surgit, quæ conspicuis uenerabilis astris
 Ara Deûm, date thura, facesq; adolete sabæas.
 His genitrix hariatna locis hoc sydere lappsa est,
 I mpleuitq; uterum teneræ leue pondus Elisæ.
 H inc illi cultusq; Deûm, et reuerentia casti,
 E t tantus sacrorum honor, atq; hinc ipsa per aras
 R ite precatâ litat, simul et stâta sacra frequentat.
 T u matrem puer, et castas arcesse sorores.
 T hura adsunt cœlum spectate, atq; ore faucte.
 A ra Deûm, unde est rebigio mortalibus orta,
 V nde pium quodcunq; et quod uenerabile terris,

DE STELLIS.

Salue Ara, salue innumeris ornata trophæis,
 Sive hominum gesta inspicias, seu facta Deorum.
 Ipsi te reges templis, et marmore donant
 Mygdonio. Tibi purpurea sub ueste sacerdos
 Sacra facit. sedet et tyrio spectabilis ostro
 Antistes lituo insignis, cultusq; tiara
 Exoluens uota, et carmen præfatus, ibi omnem
 Affatur turbam, et diuorum arcana retexens,
 Iustitiamq; sequi monet, et non temnere diuos.
 Te propter casti nates diuina per orbem
 Pars erunt præcepta, sacrumq; hausere furorem,
 Per te casta placent, per te plebs templa salutat,
 Antistesq; chori Princeps uenerabile nomen
 In populis, dat iura deum, et noua carmina pandit.
 Exoriens hæc ipsa tuum facis Ara per astrum,
 Si faueat pater altitonans, si nata Tonantis.
 Ast obiens si Saturnus, si bellicus heros
 Maluerit, tu sacrilegos, tu magna profanos
 Affligis poena merita, et mala crimina purgas.
 Adytis aut templis, aut uoti uincula neclens,
 Obstringis sacris, sacros aut sedula ritus
 Ostendis, prohibet quoties has Iuppiter iras.
 Me me igitur Dea, me cœli decreta ferentem,
 Pandentemq; Deum leges, et carmine uatem
 Astra recensentem, seu tu dux certa uiarum
 Pæcede, aut specula residens sublimis in alta
 Ostendas reliquum cœli, atq; hæc nomine signa.
 Vos coniux, uos defessi tria pignora patris
 Hæc orate eadem, Dinamq; in uota uocate,
 Det mentem studiosam æqui, legumq; uerentem,
 Detq;

D etq; animum, et patrios retinentia pectora mores,
S acraq; solemnesq; Deum seruantia cultus.

DE CENTAURO.

Ece autem qua parte ingens se Scorpius offert,
A tque æqua plus parte poli sua brachia iactat,
C entaurus gressu incedens se tollit equino,
M istus equo uir, quam natorum pectora formam
A rtibus et referunt, et quis sua munera iungunt.
H ic currus, et frena inuant, quæ flectere in arcum,
Q uæ et equos moderari, et aperto immittere campo,
E t ualeant celeri ad metam exagitare citatu
I nstantes uocis clamore, et uerbere dextræ,
A d pugnam siue instructis radiare sub armis.
Q uinetiam si Mars stricto munitur ense
B ella ciens, bellum exercent, armisq; decori
P ugnatoris equi costas, et terga fatigant,
H ostilesq; acies, aut hasta, aut ense laceßunt.
S in Arcæ celer aspiciat, quesita per artem
A uxilia ægroto pecori, succumq; medentes
A dmiscunt. ipsi hoc morbos, et uulnera curant.
I nfelix alto ruet, ac de culmine labens
V ix Diuum auxiliū imploret. præceptisue quadrigæ
E xcutitur, lacer ipse, feræ aut immanis hiatu,
S iue ferocis equi uiolento uulnere tardus
L ethæos mærens portus petet, attonitusq;
Q uadripedes timeat iam iam properare citatos,
H orreat et sæuos minitantia culmina lapsus,
Hesperio quæ Centaurus portendit ab orbe
I ratus, quoties sæuo aduersabitur astro

DE STELLIS

Bellipotens, aut Saturni falx horrida sæuit.

DE ARCTVRO. ET CYCNO.

At postquam oceano Chiron sese extulit, et iam
 A ntra memor uidet, et cultos, quos seuerat, hortos,
 A rcturi clarum aspiciens super æquora signum,
 P lustra, bouesq; suas agere et se tollere in altum.
 H uic signo studium fidei, et reuerentia honesti
 C erta subest, hinc illa fides nascentibus hæret,
 E t ueri non fictus amor, generosaq; cura.
 H inc illis et opes regum credentur, et æra,
 E t tyriæ uestes, auri et pretiosa supellex.
 H inc census patrum à populo custodia, et omnis
 P ublicæ thesauri cura credetur, et æris.
 A d stabit foribus custos, et ad hostia regum
 I anitor, aut trepidos uocet ad mandata Quirites,
 P ercutiant infelices cum numinis astra.
 O ceano se præcipitans Arcturus, ubi ignis
 A fflarit tegeæus, Saturni et noxius ardor
 S upplicio infamæ afficiet. uictumq; catenis,
 C onfectumq; prius squallore. et carcere tetro.
 P roscindit tauro segetem, sua condit aratro
 S eminaq; et toto uictum parat anxius anno
 A rcturus mundo exoriens. Idem æquora linquens,
 E xoriensq; homini, et primus natalibus astant
 I pse fidem, rectumq; et honestas edocet artes.
 C ur o cur superi tantum sors leua locorum?
 C ur tantum occasus cladis uehit? æquus ab ortu
 A rcturus, parat infelici carcere mortem

Sæuis

S æuus ab ocaſu. Surgens uagus æquore Ciconus
 I nſidias auium generi, & cana retia tendit,
 A uapiumq; docet, mollesq; inſectare cantus
 I n cæcis, noſtras uarianti et guttere uoces
 R eddere, et humanam reſerentia murmura linguam.
 H inc deploratus longe, atq; ad ſydera paſſer
 L uſitat in gremio Domine, ſacilemq; Corinnam
 P ſittacus, et blandos Vatis teſtatur amores.
 H inc mea non ſæuit roſtro, non ungue columba.
 A ſt obiens aliena quidem ſpoliare parentem,
 E t prædas agitantem hoſtili carcere damnat,
 S uereum furti, fraudis ue, doli ue miniſtrum
 P lectit, et auſter as prætoris concitat iras.

DE SERPENTARIO.

Si marſos, domitosq; anguis, et carmina quæris
 C olchidos, et uictum ſomno, uerbisq; draconem,
 H æc tibi ſurgenti dat Serpentarius aſtro,
 A egoceros cum cæruleo caput æquore tollit.
 S i quæras forte Eurydicen per gramina læta
 E rrantem, atq; anguis de uulnere multa gementem,
 P aulatimq; udo claudentem lumina ſomno.
 L abentemq; artus, et tempora nube tegentem,
 A c circum Anguicomæ pauitantem aſtare ſorores,
 I ntortum dum crinem auri de uertice tondent,
 S erpentarius hanc obitu ſignabit iniquo
 O ccumbens, cum triſte ſenis ſeſe obijcit aſtrum.

DE DELPHINO.

Baiano ſi forte procul de littore cernes

DE STELLIS

Delphinum ludentem, et terga accurna plicantem,
 Nunc undis se attollentem, nunc gurgite toto
 Mergentem sese, et cauda maria alta rotantem,
 Tum dices, referent natorum pectora mores
 Delphini exorientis, ubi malus ufferit ignis,
 Falciferi senis hunc uitreo sub gurgite nantem,
 Reptantemq; cauis scopulis murere, ex ab imo
 Vellentem rubros spinosæ cautis echinos,
 Nunc rapidos scindentem æstus, et pectore nudo
 Iactantem in summos rorantia brachia fluctus,
 Tauromenitanam nando et superare Charybdim.
 Sin Arcas cum threicio duce fauerit, illi
 Exercent agili sudantia membra petauro,
 Et cursu certant uentis, perq; æquora currunt
 Nauibus, et curua sulcant uada salsa carina.
 At cui atlanteo Delphin condetur ab orbe,
 Saturniq; malum sydus minitabitur, ille
 Ille Mari, uluosoue lacu, seu flumine in alto
 Mersus in æternam condet sua lumina noctem,
 Umbraq; nocturno errabit, per littora gressu.

DE LYRA, ET ORPHEO.

Illa (uides) quæ Nate breui ægocerontis in ortu
 Attollit sese pelago, et procul æquora linquit,
 Illa Lyra est. sentis tremulis ut fluctibus udae
 Ad numerum saliant Nereides? ut tulit aureo
 E thalamo formosa pedem oceaneia coniux
 Ad plectrum? Ciet eae nouem cum pectine chordas,
 E modulans, mulcetq; nouo uaga sydera cantu.

Quo captae nascentum animæ, concordia ducunt
Pectora, concordensq; animos. sunt ciuica curæ
Iura, placent leges. pacto stant. æqua probantur.
Torquentur fontes, et duro crimina nexu
Plectuntur, iustumq; foro dominatur in ipso.
At si uergentem oceano, atq; Atlanta prementem
Falcæ Lyræ, siue ense minax percussit astrum,
Ondet infanti leto, ac prætoria iussa
Expectans, tortusq; diu, tractusq; catenis
Cum gemitu uitem effundet, foras ue ipsa cruore
Fædabit lacer, aut animam crepitantibus auris
Nigralem fumo, atq; ambustam torribus atris
Efflabit. flammantem illam, fumosq; uomentem
Portitor horrescet picea traducere cymba.
Pauatim ast illa in scopulo tabescit inani.
Atque ab ita tenuem cinerem, extinctaq; fauilla,
Nil reliquum, nõ forma quidem, nõ corporis umbra,
Tantum declui præcepit Lyræ sæuit ab orbe.
Qua quondam custodem erebi, ac nigra Ditis
Atria, crudelem et potuit placare tyrannum
Tbreuius uates, superasq; reuerrere ad auras
Coniuge cum cæra, et Lethen remeare canendo.
Illum et nigrales manes, turbæq; silentum,
Illum etiam heroesq; erebi, et regina profundi
Attoniti uenerantur. Eum stymphalica monstra.
Et Læræ manus, et centumgeminus Ophialtes,
Inuersionesq; rotam Ixion, Tityusq; Gigesq;
Sectantur, positoq; assunt ad plestra tumultu.
Felix sorte sua. sed amor, sed coniugis ardor
Frustrantur cantus, et uota nouissima Vatis.

DE STELLIS.

A t postquam stetit ad patrū uada fluminis amens,
 A c tandem dolor indignata silentia rupit,
 P rima illi uox Euridyce, meaq; optima coniux
 E urydice infelix. Quid enim fata aspera adini
 N escius? immanemq; canem per carmina uici
 I mprudens? qui non animi quoq; iussa fientis
 P eruici? me me ferro, me absumite matres
 T hreicia. Quantum heu fuerat dum lumina mūdi
 I ngressus, fruerer thalamo complexus amato?
 C ur non et retro redij? nigra flumina rursum
 T entauim? rursum et manes, Regemq; superbum,
 Q uem nitem inueni, rursum placare parauim
 I mmemor? o me me ferro, me absumite matres
 T hreicia. Poteram infelix habitare sub umbris,
 E t dici felix, saltem o, saltem umbra fuisset
 S olamen, mihi per tenebras lux ipsa uaganti
 F ulsisset. læta in uulgus mihi plectra mouenti
 P lausisset, noctem heu demens, luctumq; parauim
 A eternam noctem, et nullo cum fine dolorem.
 M e matres. me me ferro, me absumite matres
 T hreicia, canerem ad thiasos. Tum culta canenti
 A staret, semperq; novos hauriret amores,
 F auissentq; mihi manes, interq; canendum,
 A pplausumq; inter uulgi mihi brachia collo
 I unxisset, teneroq; sinu fouisset, et ore
 E xcepissem auras animæ indulgentis. ibi ingens
 A pplausus. rursum ipse novos per carmen amores
 O rdirer, totoq; erebo mea uerba sonarent,
 M ulcerem et ueteres herorum carmine poenas.
 M e me igitur, me me ferro, me absumite matres

T hreicia
 E t lina
 E urydice

IOA
 DE

H is her
 P er me
 E nstet
 I nstet
 T er arc
 T er arc
 Mox sa
 M agne
 I pta ch
 I pta ch
 E r ar
 I nter
 Cui Ph
 D i pso
 D ant ne

T rheiciæ, caput atq; humeris auellite nostris,
 E t linguam Eurydicen clamantem, ac uoce petentem,
 E urydicen, uehat ægæas uagus Hebrus ad undas.

IOANNIS IOVIANI PONTANI
 DE STELLIS AD LVCIVM
 FRANCISCVM FILIVM.
 LIBER III.

Nte aram statue Heroi, floremq;
 recentem

a S parge super, nec paræ arabo re-
 dolentia costo

F undere dona manu, Cypriosq;
 inferre liquores.

H is heros gaudet donis, lauriq; uagantem
 P er nemus, hac solitam in sedem mercede uocabis.
 E n strepitant myrteta. syros age Nate liquores
 I nstaura, crepitentq; nouis altaria flammis.
 T er circū Nate ora tegens (uetat umbra uideri)
 T er circum plena manes uenerator acerra,
 M ox suppellex tumulto assistens sic uoce precare.
 M agne parens, cui Calliope admodulata canenti
 I psa chori decus, & princeps noua carmina dictat,
 I psa suo ferit ungue lyram, moderatq; plectrum,
 E t raros meditata modos, cui ferta Napææ
 I ntexunt, Dryadesq; agitant per prata choreas,
 C ui Phæbus lauro densum nemus, æmula myrto
 D isposuit Cytherea, suos cui semper odores
 D ant uiolæ, & toto spirat rosa fertilis anno,

DE STELLIS.

Salue Pieridum Vates decus, o mihi si quis
 Colle sub hoc uariam per rara foramina buxum
 Det Corydon, uideat spreto Sebethidos amne
 Naiadas, uideat deserto Gauridis antro
 Rupis Hamadryades choreas celebrare iuuenti
 Pausilipi in saltu, antinianæq; rosetis,
 Et casto flores legere, ac uariare Maroni,
 Ipsæ merum, niueoq; tenens spumantia lacte
 Cymbia, placabo manes, umbramq; silentem
 Et tumulto condam, et tumulto sua munera fundam,
 Et mea Pegasides uenient ad sacra uocatæ,
 Pegasides comptæ fertis, et crinibus aureis,
 Et quibus coræ radiant per angula gemmæ.
 Iamq; lyre tenuem strepitum, iam pectinis auram
 Accipioridet Nymphis uenientibus acr.
 Arrident syluæ, et dulci flat odore recessus.
 Omine quo felix opus, et noua carmina surgant,
 Et cælo spatiemur, et orsa immensa sequamur.

DE CEPHEO.

Iam sol hesperidum syluas, erythræaq; arua
 Condidit, occiduoq; dies se mersat Olympo.
 Nox cælum tenet, et fuscis iugis uersat habenis.
 Nate uides primo surgentem Cephæa cælo,
 Quaq; Aries caput, et Piscis caudam æquore tollit.
 Regales illum uestes rutilantiq; auro
 Scæptra docent regem, ac genti imperitasse subactæ.
 Inde uenit nato frontis sua ruga seueræ,
 Et dura imperia, et uultu mens aspera duro.
 Nec ficti mores. qualem se Porcus olim

R omia
 Aut sig
 Contem
 Et malla
 Nec uero
 Det fiam
 Et tra g
 A ner sos
 Tere aq;
 I noctes
 S anden
 T exta g
 A tq; en
 S i quib
 C ephæa
 A diu
 H inc a
 V erba
 T rist
 C um uo
 N ec non
 I n se
 A e
 F or
 L ibe
 P er
 P er
 S p
 S ic
 P ic

Romanoq; foro, et rostris popularibus egit.
A ut si quem nec uana iuuant, iuuat horrida Virtus
C ontempторq; animus, munitaq; pectora recto,
E t malij iussa, et Bruti irreuocabile pectus.
N ec uero non et reges scelera improba lege
D etestata notant. Igitur facta impia uoce,
E t tragico exclamant per pulpita nota cothurno,
A uersos solis currus, et prandia fratrum
T eraq; absumpti reuoluentem viscera Nati,
I ncoctumq; senem flammis, et Phasida nubes
S andentem coeli, et rutilos per inane dracones,
T extaq; herculeamq; pyram, et priamela regna.
A tq; enses Phoenissa tuos, flammamq; Creusæ,
S i quibus coo nascentibus astitit ortu
C ephesus, arridetq; Venus, Cylleniāq; astra
A di ciunt radios, et candida lumina præstant.
H inc acer Venusinus amaro sublita felle
V erba iacit, risu intingens. hinc rugit Aquinas
T riste superalium, uomit et de pectore bilem,
C um uidet archetypos pluteum seruare Cleantas.
N ec non et iuuenis mordax sale tinctus etrusco,
I nsequiturq; hominum curas, et gaudia uulgi,
A ccuruasq; in terram animas coelestium inanes.
F orsitā, et populi mores describet, et artes,
L iberiore ioco ludens, risumq; mouebit
P er scenam, atq; humuli figet uestigia socio
P ersonam simulans, teget et sub melle uenenum,
S piculaq; in salibus tinget derisor amaris.
S ic olim lusit senior, quem numine dextro
P icrides fouere, sacro cui lenis ab antro

DE STELLIS.

C litunnius, certaq; Aon fuisse liquores
 Quem romana suum ueneratur lingua parentem
 R identemq; hominum mores, & crimina, & artes.
 H æc Cepheus dabit exorietes. sed Atlantide ab unda
 O ccumbens, fatum in scopulis crudele minatur.
 A ut primo sæuus nascentem extinguit in ortu,
 A ut unco incestum trahit, atq; cui scerat artus
 D ilanians. miseranda quidem mors ipsa uidenti.

DE AQUILA.

Hinc ales Iouis, & phrygiæ timor unicus idæ
 P ræpetibus pennis cælo se credit aperto
 V enatrix, prædam & rostro meditatur adunco
 A lituum regina, & acutos exerit unguis.
 I nde feras cursu exagitant, syluisq; fatigant
 R aptores gaudent frenis domitare coactas,
 E t iuuat hostili ferrum aspersisse cruore.
 B ella placent, & præda subacto ex hoste petita,
 E t spolijs uitam, & uiolenta agitare rapina.
 N ec dubitent etiam armatos incurrere in hostes
 N udi armis, mortemq; uelint pro laude pacisci.
 T antum animi feret Idæus nascentibus ales.
 C ui si felix radios Iouis addidit ignis,
 H i patriam decorent armis, & ab hoste tuantur
 V ictores, & opima Ioui in capitolia figunt,
 A uratumq; bouem statuent, actoque triumpho
 O rnabuntq; domum exuijs, & templa trophæis.
 S in maiors, aut Saturni attestabitur astrum,
 A rma quidem, pharetræq; placent, et fortibus ausis.
 L aus aderit. Tamen ær, atas ad signa tribuni
 sub

Sub duce disponent turmas, aliena sequentes
Auspicia, aut regum imperijs data iussa capebant.
Nanq; Ioui sacer accipiter sua tela ministrat.
At cum se oceano immerfat, mersabit & undis
Nascentem, fontemq; suos sua flumina uerset
Tros puer, & toto laticem diffundet ab amne,
Vsq; adeo occumbens seuit Iouis impiger ales,
Assuetusq; auræ, pontum indignatur, & undas.

DE CASIOPE.

Ecce autem noua lux cælo se fundit aperto,
Cum se Aries, cum se Taurus super æquora tollit.
Collucet auro flammæ micat aureus æther,
Bracteâq; ipsa suo se uentilat aurea gyro
In strepitans. Lectas eoo in littore conchas
Florere arboribus uideo, atq; inolescere gemmas
Per ramos, purumq; ex coctis montibus aurum
In riuos fluere, ac tenui mox forcipe ductum,
Mollitumq; manu, & fuso leniore rotatum,
Regia textilibus percurrere te gmina filis,
Quæ dea nunc radio per serici uellera misat
Intexens, nunc pingit acu, uariatq; colores
Alternans. Nitet aurato noua purpura textu.
Ipsa sedens solio insigni, stellisq; corusco,
Seligit aut gemmas terra Gangetide uectas,
Aut bacas forat in sertis, pingit ue monile
Multa docens. Nymphæ instantis præcepta magistræ
Dextra obeunt, tacito & studio data fila ministrant.
Salue Casiope. nam te quoq; sydera cælo
Illustrant, cæliq; uenis decus ipsa puellis.

DE STELLIS

O rnatus tu diua nouos, & serica templis
 D ona paras, folioq; deos ueneraris eburno.
 T u regum intexis trabeas tua munera pictæ
 P almatæ, sceptrumq; auro, gemmisq; decorum,
 B acatumq; monile, sacerq; in fronte tiaras.
 N ec tibi non Hebe, tibi non chorus omnis amantum
 A ssurgit, comptusq; tuos tua dona requirit,
 D istinctas auro uesteis, & cingula bullis
 A spræ suis, cultæq; comæ crinale decorum,
 C hrysolithon digito insignē, atq; in frōte Smaragdū.
 I n primis matura uiro florente iuuenta
 N upta tuos læta expectans de poscit honores,
 I llusam Bacis Clamydem, illustremq; coronam
 C æruleo fulgore, & purpureis hyacintis,
 A rdet & in medijs quæ pendula gemma papillis.
 I psa manu ligat ad frontem studiosa capillos,
 E t suspendit acu tenui uelamine uittam.
 I lla uolat, uolitansq; leuiter exuscitat auras.
 O ra nitent. ebur extersis in dentibus albet.
 P urpuraq; in roseis effulget grata labellis.
 P erq; genas lasciuit amor, qui spicula torquens
 I ncensum ferus ex oculis iaculatus, & ignem
 V ulnerat incautum insidians, writq; maritum.
 G audia tum tacito uoluit sub pectore uirgo.
 Q ualis ad Eridani ripas fluminalibus herbis
 S tella nouas agitât choreas. Ruit ex citha pubes
 E x agris mirata deam. Ruit actola Mincij,
 H adriacq; sinus heros, omnisq; iuuentus
 A emiliæ, spumant Nymphis properantibus amnes,
 N on satyris sunt arua satis, non prata Napæis.
 Spectantum

S ecta
 P rac
 D extra
 R idet la
 H uo illa
 D efinit
 E ridam
 A t nates
 G audia
 D elicias
 I nuide
 E xoriet
 E xaur
 A tq; ut
 O com
 A ut e
 E sset n
 N ecqua
 At com
 M olitur
 S upplic
 C oingit
 M ors illi
 V incla
 V indit
 D eposc
 C arnis
 D inellit

S ectantum studijs desunt loca. Mater amorum
 P ræcedit, mollis uirgo fert sedula gressus
 D extra amor, à leua Charites comitantur. at illa
 R idet læta, dolosq; oculis meditatur, et ignem
 H uc illuc iaciunt. uruntur iuuenesq; senesq;
 D eficiunt Satyri ex animes. Ipso æstuat amne
 E ridanus. tremulæ ludunt per cœrula flammæ,
 A t uates Nymphæ cærus sua pectore uersat
 G audia sub tacito, atq; immoto lumine perstat,
 D eliciasq; animo repetens memor ipse futuras,
 I nuide at nec semudeis, et temnat amantes.
 E xoriens hæc Casiope dat munera natis
 E x auro, gemmisq; intertextisq; figuris.
 A tq; utinam nunquam oceani se tinguat in amne
 O ccumbens, nunquam telo, nunquam ense minetur,
 A ut e præcipiti fatum crudele ruina,
 E sset nec cœlo spectatior altera uirgo,
 N ec quæ plura suo peperisset commoda cultu.

DE ANDROMEDE.

At contra trux Andromé de noua funera, et atrâ
 M olitur mortem, ac sæuis cruciatibus instans
 S upplicia exgrit, neq; enim aut lamenta parentum,
 C oïugis aut moueât lacrymæ, aut data mûera flectât
 M ors illi pretium, et tormenta immania curæ,
 V inclaq; carcerq; et nodoso ex ære catenæ.
 V indictam dea pro scopulis, quibus ipsa pependit
 D eposcens, studia hæc nascētibz improba monstrat,
 C arnificesq; manus, et acutam in colla securim,
 D inellitq; artus truncos, et uiscera mandit

K ü

DE STELLIS.

Sæua impasta fame. Vel cum minus improba sæuit,
Pæficiat effossis grauida è tellure metallis,
Hos mores dabit exorians, Nephelcius, ut se
Exerit è pelago quadrupes, properatq; citatum
Taurus et ipse gradu attollens. Sed Atlante ab unda
Sæuior, obijciatq; feris, & corpora truncis
Affigens, animam extremis cruciatibus aufert.
Perpetuus etiam uinclis & carcere tetro
Damnabit, si forte minax hinc, inde benignum
Stet sydus, dubio certans utrinq; fauore.

Hanc olim scopulo affixam, & credelia ponti
Horrentem monstra, ac sine spe, auxilioq; parentum
Vndoso erumpens pelago, atq; è fluctibus mis
Se tollens, laniare immani, gutture pergit
Bellua adacta fame, iussisq; impulsæ deorum.
Ter monstrum caput erecta ceruice tetendit
Huc illuc uolucens oculos. Ter pandit hiatum
Immanem. Terq; & rictus, ter gutturis antrum
Vndiuomum, spumantq; rotati è pectore fluctus.
Hinc sinuosum undis pelagus secat. æstuat æquor
Fulmineo caudæ tractu, spumantiaq; acto
Proscindens utero impellit rapida agmina aquarū.
Littora planguntur fluctu, & uagus intonat aer,
Ac nigro circum horrescunt maria undiq; nimbo.
Illa ut primum oculis hausit uenientia monstra,
Tantum non extincta metu. Tamen ultima corde
Hæc agitans, uix ad uacuas ea protulit auras.
Vnde mihi, si me duri exposuere parentes,
Auxilium deserta petam? Mihi terra negatur,
Pæsidiumq; hominum. Sæuit uis effera ponti,

Armatur

Armaturq; in me pelagi Deus, ultimaq; assunt
Supplicia, et iam uina nouo decreta sepulchro,
Atque utinam defleta prius. Vos o precor auræ,
Nanq; hominum solitæ ad superos deferre querelas.
Acipite hæc pœnam miseratæ, & uirginis annos,
Ac deferte Ioui. o si quæ Iouis inclyta proles
Hæc adeat locat, atq; utinam ferus ille Medusæ
Huc assit domitor, quem fama est Gorgone cæsa
Raptantem spolia, et caput ostentare, sororum
Palladis auxilio fretum, ac tectum ægidios armis
Vix hæc, quæ plura parat. Ruit æquore monstrum
Impulsuq; graui litus tremuit. assonat æther
Vicinæq; fremunt ualles. Illi inter abortæ
Sunt oculis tenebræ, atq; ipsi sine sensibus artus.
Forte oram pelagi observans Danaeius heros,
Qua quondam fama in achiam tranasse iuuentam,
Aduertit sese ut ponto raptabat ab alto
Bellua, prospiciensq; actos ad littora fluctus
Tanta mole ruit præceps, & litore curuo
Saxa petit, qua se cursu trahit illa citato,
Vidit ut exesa pendentem in rupe puellam
Exanimem iam, et singultu fera fata trahentem,
Obstupuit uisu, et sua mox conuersus ad arma,
Non iam ense, neq; n. ense opus. illa ut cædida uidit
Pectora. subriguit faucem, ac fera guttura pandit
Spumescens. Ast Acrisio satus intulit actam
Faucibus in medijs pinum, quæ forte iacebat
Littore trunca, maris quondam iactata procellis,
Quantam uix patria hirta boum centena tulissent.
Eiectam rictu antennam curuamine caudæ

DE STELLIS

Sustulit, intorsitq; inuicem in Persea Pistris.
Declinat uenientem heros, rursusq; receptam
Inijcit in monstri latus. At fera bellua tergum
Obuertens, telum effugit, caudaq; rotatum
Infregit scopulo, dura quod caute repulsum
Heros septem armigeros, septenaq; equorum
Corpora prostrauit trunco, galeaq; superbum
Verrit humi conum, & lateri saenum abripit ensem.
Tum furijs acta in scopulum se gurgite tollit
Dira lues, rostro infrendens, & faucibus hiscens.
Quadrupedū tabo, atq; hominū rabida ora cruentat.
Asthit attonito iuueni Dea, uimq; ministrans
Consilio iuuat. Hic scopulo, qui forte reuulsa
Caute iacet, dextra obiecto, bipotentia condit
Ora feræ. tamen illa diu multumq; reluctans
Reijcit ore super, uacuasq; cructat in auras.
Inde ruens scopulo scopulus confligit, ut omne
Intonet et littus, uicinaq; saxa resultent,
Extimeatq; imo Nereus stupefactus in antro.
Nil ultra cunctandum heros ratus, aptat habendam
Aegida, subnectitq; humero, atq; ita fertur in hostem.
Colligit in guttur sese fera. mox et in ipsum
Acrisioniadem hiscens ruit. Aduocat ille
Palladis auxilium, Clypeoq; intectus ahenō
Stat nitens, et tela ferox horrentia quassat,
Si qua forte uiam lateri inuenit, illa repente
Obuertit sese Nymphen. Sed feruidus heros
An te uenit, stetit et medius Nymphæq; feræq;
Aegidaq; obijciens, caput, anguineosq; Medusæ
Prætendit crines, sparsit coma terra uenenum

Per

P er fauces, tumuere feræ tum guttura. at ille
P erstringitq; oculos umbone, atq; agmine denso
S erpentum implicans, pulsat caua tempora adacto
I mpauidus Clypeo, ac mox lumine lumina condit.
O riguit monstrum obtutu, ducitq; repente
H orrentis molem scopuli, atq; è corpore tanto
S tat rupes olim æquoreis pulsanda procellis.
S acra Ioui, natæq; Iouis parat Orgia Perseus,
V irginis hinc teneris exoluit uincula plantis,
E xanimem prius effatus. Me candida uirgo
(P one metum) Deus hæc tibi demere uincula iussit.
I uppiter est genitor. fert, & sua nomina Perseus.
I lla diu cunctata silet. Sed nomine Persei
A udito, paulatim oculos ad uerba loquentis
S ustulit, et tacitus uigor ad præcordia serpit.
Q uale sub æstuum solem sitientibus herbis
L anguescit moriens florum decus acta repente
I t cælo pluuia, et largi de nubibus imbres
I rrorant, redit ille uigor, redit ille colorum
M ollis honos, spirant reuocatis floribus arua,
E t læta cultis uolæ renouantur in hortis.
E rgo ut primū oculis lucem hausit, per freta torquēs
L umina, perquirat monstrum, sed Abantius heros
P ro monstro caute ostendit. Tum candida uirgo
P orrexat iuueni dextram, calidusq; per ima
P ectora respirat sanguis, totosq; per artus
I t tepor, et niveos tingit noua purpura multus.
S ubrisit coniux, fixoq; in lumine sensu,
S citatur quæ causa mali, quodue orta parente
N ympha subit, non ulla heros mea culpa. Dearum

D E S T E L L I S.

I ra mihi, formæq; parens sibi conscia damno est,
 A usa maris se uirginibus præferre, suumq;
 O stentans decus æquoreas armare sorores,
 H inc Nereus furit. hinc sæuarum rector aquarum
 O ceanus, monstra ex imo ciet horrida fundo,
 Quæ natam pœnæ exposcant, nec te impie Cephæ
 M ouit amor. Silet hic lacrymis miseranda coortis.
 C oncipit his flammam iuuenis. mox talibus infit.
 A bstineas lacrymis. ô, iam mea, nec tibi mater
 F lenda, ferus'ue parens, aut ira inimici Dearum,
 D igna Iouis murus, & felix iam coniuge Perseo,
 I necitq; manum collo, ac sua gaudia pandit.
 I lli perq; oculos furtim, perq; ora cucurrit
 A ura recens, quæ sensum animi, quæ gaudia menti,
 E xplicet, et toto depellat trista corde.
 Q ualis ubi deprensa dies sub nube maligna
 D um squalet cœlum, & nigra Sol conditur umbra
 E xurgens lato oceano, aut è montibus altis
 A ura mouens, fugat & tenebras, et nubila late
 D iffundit, redit ecce polo lux ipsa sereno,
 C oncinnuit thalamos felix hymenæus, et aræ
 C orycios oliuere crocos. Ruit undiq; ab ipso
 N iloq; indoq; ad tedas festina inuentus,
 P erseâq; Andromêdenq; sonant, et littora, et amnes,
 E t Cassiuga, et ipsa arabum non hospita saxa,
 P ulsatumq; nemus serum, rupesq; Promethæi,
 E rgo coniugium optatum, dulcisq; hymenæos,
 C oncordemq; torum, atq; unos coluere penates,
 I mperiumq; una sceptro tenere superbo.
 A tque hinc tralati ad superos fulgentibus astris
 Irradiant

Irradiant. memor hæc pænæ fera uincula semper,
 Semper torturas agitat. Crudelia Perseus
 Fulnera. Sunt enses illi, sunt uulnera curæ,
 Gorgonei capitis semperq; insignia præfert.

DE PERSEO,

Quo surgente aliquis ueniens in luminis auras
 Si Phæbus quoq; gorgoneo sese extulit ortu,
 Si Maiores telo infelix rutilante lacessat,
 Quo Sol, aut quo Luna locò, dominumq; locorum,
 Nec felix stella occurreret, cælo ue cadenti
 Sese agat occasum uersus regione secunda,
 Huc caput annulsum collo uiolenta bipennis
 Afferet, ut media truncus spectetur arena,
 Aut etiam excisis manibus, pedibusue queretur
 Crudelibus Geminos, crudelia sydera Pisces.
 Vulnere seu crudo illacrymans, et corpore toto
 Saucius, incuset Phæbum, dictyniaq; arma,
 Si media cæli è specula lunauerit arcum,
 Vsq; adeo inachides in nostra pericula sæuit.

DE PEGASO.

Nec uero monumenta hominum intestata reliquit
 Iuppiter. At cælo illustrans uestigia famæ,
 Virtutisq; aperire uiam ad noua nomina iussit
 Pegasus, hinc cælo micat hic exordia fonti
 Clara dedit, de quo sacros fudere liquores
 Pierides, quibus ora pî sitientia nates
 Admorunt, potusq; sacer liquor Hippocrènes
 Impleuit mentes Musis, et Apolline dignas.
 Tum famæ quæsitus honos. sua reddita famæ

DE STELLIS.

P ræmia, pieridum decus, et daphneia laurus.
P ost autem emeritos cælo exposcente labores
P egasus effulget stellis. Tamen ipse laborum,
A c famæ memor, assuetas in pectore curas
N ascentum ingeminat, quibus arma, leuesq; sequatur
Q uadriuges, uersentq; agiles in puluere currus.
N unc hostem insectentur equis, nunc hostica castra
E xplorent, dubijsq; locum speculentur in agris,
N ec uero pedibus tantum sedet acribus alis
P egasus insiliit campo, et sese intulit auris.
H inc his ingenium uelox, et rebus agendis
D exteritas, ac cura uigil. Tum notior usus
H erbarum, medicæq; artis, queis ægra ferarum
C orpora, queis hominum morbos, et uulnera curêt,
Q uandoquidem assuetus pratis, assuetus et herbis
I llarum studia ingenerat, nec inutile succi
P ræsidium meditans, et opem mortalibus ægris,
Q uorum opera illatus, cælo inter sydera fulget,
E xoriens cum Piscis aquis ruit, aureaq; udo
V ellere per summos effert se bellua fluctus.
A t contra oceani præceps delapsus in undam,
O ceani senis undam, atq; antra liquentia Nerei.
E xcutit aut curru lacerum, aut è calce cruentum,
A ut dorso electum stygias deturbat ad undas
P allentem, et uanos fundentem è pectore questus.

DE ENCONASI.

Hunc post exoritur iuuenis, quem fessa trahentem
G enua uidet ne, ne Alciden hunc rere. fugacis
I sta uiri species, fraudumq; instructa, doliq;,

Praepesq; in facinus, non ut tela aspera contra
Luce palam, nisi hamento iaculetur adacto,
Nocte quidem, tenebrisq; atra grassatur in umbra
Insidians, saevisq; inhiat simulata rapinis.
Hos animos curua effigies nascentibus indit.
Corporaq; extento iactent pendentia fune,
Igyrum cogant artus, et cerea membra,
Perq; enses moueant nudis nestigia plantis,
Si Mars, et Dictynna suis speculentur ab astris.
Saeuus ab oca su ferrum, insidiasq; minatur.
Sin Mauors quoq; fulmine am contorserit hastam,
Illos flamma furens, uentoq; agitata fauilla
Vstulet, et piceo tosto de uiscere sumi
Agglomerent, Serpat succensis ossibus ignis
Feruidus, atq; imis crepitent incendia uenis.

DE PRISTICE.

Ast ubi caeruleo tingit sese aequore Pristis
Ocumbens, si tunc astam quoq; Sithonius Dux
Torserit, externi fugiant uaga flumina Nili,
Tyrreniq; maris fluctus, et littora Calpes,
Ne turpers pascant focis, armenta q; Proter
Viscere pasta suo saturent, et hiantia condant
Guttura, sed rursum Ionijs in fluctibus ipsi,
Aegoq; sinu, magnoq; in gurgite ponti
Venentur nostos foetus maris, undiq; clausos
Aggeribus, quoties eoo è littore surgens
Cetus, et ipse suo faueat nascentibus ortu
Cernere erit latae pelago uolitantia lina,
Et circum triplici cinctos indagine saltus

DE STELLIS.

A equoreos, monstra inductis trepidantia septis,
N ec posse aut reperire uiam, aut prorūpere claustris
I psi de rate turrigera, aut è puppibus altis
F erratis instant hastis, iaciuntq; tridentes
P innigeros. Imo referunt sese ic̃ta profundo,
I nfixosq; trahunt squamosa ad tergora contos,
V iribus hinc defecta suis, et uicta dolore
V ulneris, albentes rursum tolluntur in undas,
S eminecesq; trahunt artus. At nautica pubes
R etibus inuigilans, funes agit, aut fera contis
A gmna perturbat, uideasq; indagine in una
V rgeri armentum uasti æquoris. Ille trucidat
E nse ferox, hic sublata secat ossa securi.
H ic unco trahit ad littus, prædaq; superbus
I ngentis media tauros resupinat arena.
P ars laniat cultro insultans, et uiscera nudat,
I n prædamq; uocat focum. pars agmine longo
P er remos, per transita leui uolat incita saltu,
R etiāq; inclusasq; feras ad littora raptat
I psa suis diffisa humeris. sed lecta inuentus
A uxilio uenit, ac uicino è margine tortis
R estibus innitens, & uectibus æmula ductis
O ceanum secum, oceani et uinaria tractat,
E t uersa pelagi ex unia exponuntur in alga.
N ec mora cum rapidis in equis uectantur ad urbes
F initimas, rostro & caudis minitantia monstra,
H ic latis strata in tabulis, suffixa d'ue ad uncos
F erratos. duplici horrescunt pendentia dorso,
E t squamosa rigent duris ad tergora pinnis.
V rbs ipsa armētum ad Nerei, et spolia effera currit,

A c montana ruit longe ad spectacula pubes.
 S æpe etiam solem ad rapidum, fumos uel uolucres
 S uspendunt, sale siata prius. perq; oppida late
 E xportant. It salsa maris fora per uaga merces
 I n frustis concisa, & lancibus acta repandis.
 F orsitā & salis arentes durare lacunas
 C ura sit, & laticum sensus conuvertere amarus
 I n salsum, medio purgantur littore campi,
 S trataq; arenosis includitur area septis.
 H uc sapor ille grauis, tristisq; inducitur humor
 I nclusus lata cauea, & circum aggere septus,
 P aulatim sub sole liquens exudat, humiq;
 L entescit, donec sitiens, rapidoq; coactus
 I gne, salem uariosq; hominum concreuit in usus.

DE COLA PISCE.

Hæc pistris. sed quo cæli sub sydere natum,
 Quæ ue poli sub parte Colan rear? alta Pelori
 S axa uirum genuere, aluit quoq; sicilis Aetna,
 E t puer humanos hausit de matre liquores,
 I nstructusq; hominum curis, & ab arte magistra.
 S ed tamen ut paulatim ætas tulit, aui a montis
 N ulla petit, nulla ipse feris uenabula torquet.
 L ittoribus tantum assistit, neptunniq; antra
 S ola placent, solis gaudet piscator arenis.
 S æpe pater sinuantem hamos, plumboq; onerantem
 R etia, nexilibus mater persæpe sagenis
 I ntentum increpuit, dictisq; exarsit amaris.
 I lle autem irato sese committere ponto
 A udet, Nereidum & thalamos intrare repostos,

DE STELLIS.

Tritonum penetrare domos, Glauciq; recessus,
 Et tentare imi pulsans clausa hostia Nerei.
 Sæpe illum Galatea cauo dum prodit ab antro,
 Mirata est, stupuitq; uiri per cœrula gressum,
 Sæpe suas Aréthusa comas dum siccant, euntem
 Obstupuit, simul & uitreo caput abdidit amne.
 Nec uero maris occultos inuadere saltus
 Ad dubitat, ferro aut latebras uiolare ferarum
 Ense canes, ense & tauros, ense horrida cete,
 Et totas sese ante acies agit unus, & antris
 Includit. natat elato per Nereâ telo,
 Reginoq; mari, sicula & regnator in unda.
 Namq; etiam quo Scylla cauo frenit abdita in antro,
 Cui latrant centum ora, canum, centum ora luporum
 Exululant, ferro irrupit, siluere remisso
 Ore canes, siluit rabidorum turba luporum
 Victa metu. Scylla immanis dum pandit hiatus,
 Perforat hic gladio assurgens caua guttura, ibi illa
 In latebras fugit, & ponti procul abdita quærit.
 Ingressusq; antrum iuuenis attinensis, adeso
 Ossa hominum, attritosq; artus, & pabula cernit
 Ira canum, truncasq; manus, et pectora, & armos,
 Tum puppes uidet effractas, diuisasq; transstra
 Saxa super, rostra æratis squalentia truncis.
 Et iam tertia lux roseo surgebat ab ortu,
 Cum iuuenis lætus spolijs, tantoq; labore
 Summa petit, summæ nanti famulantur & undæ,
 Et pelagus posito præstat se ad iussa tumultu,
 Occurrit læta ad littus Messenia turba,
 G ratantur matres reduci, innuptæq; puellæ

Mirantur

Mirantur, stupet effusum per littora vulgus.
Ille suos peragat cursus, æstuq; secundo
Et portum petit, & cursu portum intrat amicus.
Victorem pelagi è muris urbs læta salutat.
Prædæq; per scopulos, strataq; exponitur alga,
Alga Colan, littusq; Colan, Colan antra sonabant.
Hinc omnem pelago uitam, atq; in fluctibus egit
Nereidum choreis mistus, quem cœrula Proter
Iam norant armenta, uagiq; per æquora circum
Adnabant delphines, & Ionio in toto
Mulcebat uario Tritonum buccina cantu.
Sæpe etiam medijs sub fluctibus alta secantem
Obstupere uirum Nautæ, quibus ipse reposto
Mox scopulo, madidum exicans sub sole capillum
Horrentem cæco signat sub marmore cauem.
Declinent qua arte, & cumulos uariantis arenæ.
Quinetiam maris occultos instare tumultus,
Incumbant quibus aut cœli de partibus euri,
Quæq; die cogant atro se turbine nubes,
Immuneantq; hyemes pelago, et nox horreat umbra,
Neptuniqu; minas inceptaq; tristia monstrat.
Hinc illi uela in portum, expediuntq; rudentis,
Ac iuueni ingentem Baccho cratera coronant.
Ille autem gratam ut cepit per membra quietem
Stratus humi, pelagiqu; atrox desæuit & auster,
Non mora, spumantem in laticem se deicit alto
E saxo, relegens pontum, uadæq; inuia tentat,
Sola illi intacta, et fatum exitiale Charybdis,
Hanc timet, huic ausus nūquam contendere monstro.
Forte diem solennem urbi Federicus agebat,

DE STELLIS

Et promissa aderant celeris spectacula cymbæ
Victori meritum chlamys, ac super aurea torquis.
Hinc certant quibus est & uis, & gloria nandi.
Præmia cælatus crater, atq; insuber ensis,
Ingentem tum Rex pateram caput, atq; ita fatur.
Victorem maris ista Colan manet, & iacit illam
In pontum, qua sæpe ferox latrare Charybdis
Assuevit, cum cœruleo sese extulit antro.
Insonuere undæ iactu, ac lux candida fulsit.
Sole re percussa, & flammis radiantis aheni
Cunctatur inuenis fatoq; exterritus hæret.
At Rex ni pateram ex imo ferat ille profundo,
Vinari iubet attutum, expediuntq; catenas.
Vincant fata inquit. fato & Rex durior, haud me
Degenerem aspiciet tellus mea seq; sub undas
Demisit, quantumq; acer per inane columbam
Delapsus cœlo accipiter, sequiturq; feritq;
Iamq; alis, iamq; ungue petens, tantum ille rotatam
Per fluctus, per saxa secans, imum usq; profundum
Sectatur pateram, atq; illam tenet impiger, eae
De latebris fera proripiens, latrantia contra
Obiecit rabida ora canum, quibus ille nitentem
Pro Clypeo obiecit pateram, seq; ense tuetur.
Dumq; aciem huc illuc ferri iacit, & micat acer
Perq; Lupos, perq; ora Canum uersatus, & agmen
Datq; locum, rursusq; locum tenet, ilia monstri
Incumbens telo strinxit, dedit icta fragorem
Alta cutis, squama horrifonas natat acta per undas
Stridorem hic illa ingentem de faucibus imis
Sustulit infrenuit quo æquor, cana rupibus Aetna
Assultat,

A ssultat, tremuit æratis sub postibus antrum
 V ulcani. Siculae mutant cum mœnibus urbes,
 H orrescitq; novos procul Ansonis ora tumultus.
 T um caudam explicans totoq; illata Charybdis
 C orpore, ter pauidum assultu, ter uerberet torto
 E xcussitq; solo, caudæq; uolumine cinctum
 I lli sit tandem scopulo, traxitq; sub antrum
 I mpastosq; canes, & hiantia guttura pauit.
 I lle igitur coelo impulsus tellure relictæ
 I n ponto degit uitam, & fatum æquore clausit.

DE ARCTO.

Hactenus hæc, nunc illa puer mihi suscipe plastra,
 Quæ nunquam oceano tingunt, sed cardine summo
 V oluentur, paruoq; ferunt sese incita gyro,
 V t nunquam occasu, nunquam rapiantur ab ortu,
 A tq; illam metire oculis, quæ uertice in ipso
 T anquam fixa micat noctu, tamen usq; uagatur,
 O bseruatq; polum, atq; axi uix mobilis hæret,
 S tellæ Lycæoniæ referens monimenta puellæ.
 V rsa etenim quondam in syluis errauit, & antris
 D elituit. Sed uicta fame memor ipsa parentum
 S æpe domos, ac rura petit, commissaq; uacis
 D ecubuit stabulo, & stetit ad fœnilia uincta.
 I llam pastores, dum pabula nota frequentant,
 S æpe greges inter duxere ad pascua, & inter
 E rrauit pastos fera Nonacrina iuuenços
 S ensisset uacua modulantem carmen in umbra
 D amonem, uaciam saltu properabat ad umbram,
 E t cœtum immota suspendit arundinis aure,

DE STELLIS

Blanditurq; oculis, ac singula uerba canentis
Obseruans, lambitq; manus, sequiturq; uocantem,
Gaudet & ipsa sui laudari uoce magistri.
Hinc quibus affulsit nascentibus arcadis ursæ
Sydus, & è summo prospexit cardine uirgo,
His captos domitare urfos, immania corda,
His sæuum genus indomitos frenare Leones
Cura sit, & socios canibus coniungere pardos
Per nenus, in frenemq; manu tractare Elephantum,
Tum uerbis formare, acrem, ut tolerare magistrum
Assuescat, socium armato dignoscere ab hoste.
Hic illis amor, hoc studium sic imperat astrum
Exoriens. At si ocasum declinet ad ipsum
Impastus leo, seu uiolentis ungibus ursus
Dilaniet, seu uicta fame fera dente cruentet,
Si graue Threicij munitur stella tyranni.

DE ANGE.

Quid qui per geminas anguis conuertitur arctos,
Et trahit ingenti sinuosa uolumina cauda?
Hic Marsos dabit exoriens, qui uulnera cantu,
Qui sanent morsus, nigro qui sorte ueneno,
Vnguine pæonio, & succis medicentur, & herbis,
Qui ferro, atq; igni, referantq; Machaona dextra.
Ast ubi ad ocasum flexu leniore rotatus
In spiram, petit hesperij uada lubrica ponti
Letalis passim morbos, & uulnera dente
Tabi fico meditatatur, & atro felle sagittas
Intingens, miscetq; malum per pocula uirus,
Regalesq; epulas tabo inficit, aut boleto

Promittit

Promittit certam dubio sub funere mortem,
Hæc coluber fata occumbens mortalibus addit.

ALTERNARI FATA VI
FIRMA ANIMI.

Talibus, atq; alijs seu declinantia in austrum,
Sive ad hyperboreum surgunt, quæ sydera tractum,
Exercent hominem fati, mentesq; orientum
Sensibus afficiunt varijs, variosq; agitatus
Dant animis, unde & varios formantur ad usus,
Estq; suum cunctis studium, & sua cuiq; uoluptas.
Sæpe tamen uis firma animi, resq; extera, lex ue
Alternant fata, aut genio aduersatur egestas.
Stat fatum tamen, & fato uis insita perstat.
Nec natura suas unquam inficiabitur artes
In rectum, paruum ue uocet, uestigia seruat
Vsq; sua, & facilis per munera nota recurSAT,
Siqua forte locum dedit aduersata potestas.

STELLARVM FIXARVM VIREIS
MAXIMAS ESSE.

Multum opis obliquo septem, quæ lumina cursu
Labuntur, dant syderibus coniuncta repositis.
Diuitias tamen ingentes, inopinaq; regna
Dant ipsa, Imperiumq; ima de plebe togatis,
Et seruos folio statuunt, sceptrisq; decorant.
Sed nec fida manent, certo nec fœdere perstant.
Nam quantum cælo tolluntur & ipsa reposito,

l ij

DE STELLIS.

Quoq; loco maiore aliquem statuere, magisq;
E uexere, atq; ex imo ad conuexa tulere,
H oc magis affliguntq; solo, calcantq; iacentem,
E t miseris statuunt hominum spectacula rebus.

DE STELLIS REGIIS LEO=
NIS, AQUARII, SCOR
PII, TAVRI.

Nunc iterum Iouis ad Tonam, bis sena q; monstra
N ate redi, patrisq; memor praecepta cape.
R egi nanq; etiam regalibus ignibus astra
Quattuor è cœli signis, regalia iura
E xercent. ardet libyci ad praeordia Monstri
S tella ingens, Stella auratis circum ignea flammis,
S tella Iouis decus egregium, et maiora cura,
C uius in exortu, seu cum tenet ardua mundi
S ydera, curuato sese illi iunxerit arcu
S yluipotens dea, syluicolis dea cognita Nymphis,
D uittas illi immensas, fascesq; superbos
F ata parant, ille è castris peditumq; equitemq;
E ducens, bello domitas quassabit et urbes,
E t populos late victor ditione tenebit.
I llum etiam ingentemq; animus ingentibus orsis,
O rnabunt Regem sceptrum, et Trabea aurea quondam
I nsignem dabit, et folio illustrabit eburno.
S i cui ab hoc ipso nascenti arriserit astro
D elia, et auricomae turgescant cornua fronti,
B ella tamen, belliq; aestum, duosq; labores,
I rarumq; graues causas portendet iniqui
Stella

S tella senis, rutiloq; furens Mars saeuiet igni
 C um uastum Nemees olim properantibus annis
 D uertent antrum, et spelæa horrenda reuisent.
 T unc etenim fraudemq; senis, uiolentaq; tela
 T reiciij iuuenis, suspectaq; comminus arma
 I ndignans fera, sese in ceruicemq; iubasq;
 C olligit. obscuroq; fremens se proripit antro,
 M ugituq; auras, et cœlum territat ore
 H orrificans, pauet ipse senex, at ferrea Maiors
 O biectat scuta, et tortam ferus excutit hastam,
 S eiq; cœua condit galea, et sæuum exerit ensẽm
 F ulmineus quatit horrissonis Leo dentibus ora,
 E t parat assultu iam iam se inferre citato
 Q uadrupedans. ruit exatim ad spectacula cœlum,
 A ssensuq; Deum uario fremunt assonus æther.
 Hæc eadem aduersa è parte, atq; fluentibus undis,
 S ydereis undis, et fonte liquentis Aquarij,
 Q ua regale nitet uillis radiantibus ostrum,
 N ascanti euenient, ubi Delia culmine summo
 A ut cœlo exuriente suo adspulabitur ore.
 Si quæras siculi mores, geniumq; tyranni,
 E t regnum crudele, aulamq; cruore madentem,
 S parsaq; per duras hominum præcordia sentens,
 M artius horrenti feret hæc tibi Scorpius astro
 E xoriens, seu cum medio dominatur olympto,
 E t uicina micat crescenti lumine Phœbe,
 N on toto quisquam cœlo crudelior ignis
 V el saeuit face, uel flamma uiolentius astrum.
 H inc et opes summæ, summo et cum iure potestas
 I nsidijs armata, et cædibus usa nefandis,

DE STELLIS.

G rassatorq; animus, et sparsa cruore libido.
H inc Acragas tremit, & clausus boue mugit' ahenus
I nfelix faber, et populis gemit Aetna subactis.
 At contra oppositis tauri de sedibus, ardent
F elices stellæ, non una in parte locatæ.
D e quarum radijs cum se, & sua cornua Phœbe
I llustrans medio incedit pulcherrima cælo,
A ut thalamos Aurora tuos somno excita linquit,
H inc auri uenas fluitare. Hermumq; Tagumq;
V ndantem, cumulos et opum, perq; atria uerri,
P erq; aulas fulgere suis aulae Britanias,
L uxuriare dapes mensis, fuluoq; metallo
T ecta super radiare, ipsis penetralibus hortos,
F rondentesq; umbras æstiuum excludere Solem,
E t uideas tabulata nouis fulgentia signis.
H inc populi fauor, hinc indulgentissima cura
I n populum, et data per plebem sua dona uiritim.
H inc etiam templa idæis inuisa columnis
C onduntur, splendentq; ebore, ac testudine postes
A urati, radiantq; adytis donaria sacris
E x auro, argentoq; & phidiaco cælatu,
A c fama externas circum uagz labitur horas,
S icui felix ortus Latonia dextro
D e cornu bonis, atq; è sydere fecerit aureo,
A ut regale decus medio ostentarit olympo
I uppiter, et læto placidus respexerit ore,
I llum urbes moderantē, illū maria alta trahētēq;
A rmatas in bella rates, illum arma, uiriq;
H orrebunt, & equis uolitantem, et signa ferentem
I talaq; imperium tremet hoc sub iudice tellus,

DE

DE STELLIS CLARIS AC LIM
PIDIS. ARIETIS. SCOR-
PII. SAGITTARII
Capricorni. Piscium.

Nec uero reliquis obliqui in partibus orbis
S ydera non multa fulgent radiantia luce,
E t claro illustrant tenebrosam lumine noctem,
I llustresq; uiros. Et facta illustra reddunt.
Nam cui nascenti generoso effulserit astro
H ellæus quadrupes, primo dum cardine surgit,
I lle potens opibus regum notescet in aula,
E t multo terram diues profandit aratro.
I lle reget populos, et magna potentibus armis,
D ux geret, et factis famam sibi quæret ab ipsis.
D ecumbens fato placido, in signisq; feretro
E fferitur, lacrymas interq; atq; ultima dona,
S i facilis placido annuerit quoq; Iuppiter ore.
Nunc non horrentis Scorpj de tergite fulgens
S tella micat, late ardenti spectabilis igne,
E cuius radijs, et opes et largæ supellex
F unditur, et multo conuulsata potentia fistu.
Quod si felix radios Iouis aureus ardor
A diat longe summi cumulentur honores,
E t longe primis ornentur fascibus ædes,
P rimi etiam longe procerum extollentur in aula,
E t primi regum solijs loca iuncta tenebunt.
S ed mors sæua manet, offensi principis ira.
S emiferi quoq; tecta senis fulgentibus astris
C lara micant, nitet et sacbus radiantibus aula

l iij

DE STELLIS.

Hinc illustre uirum genus, hinc generosa propag
Exurgit, magisq; potens sese asserit actis.
Imperio subiget populos, noua moenia condet,
Diruet hostiles urbs, et classe profundum
Instructa leget, et foedabit sanguine pontum,
Strage uirum insultans, & multa caede superbus,
Victricesq; manus, terraq; mariq; potenti
Imperio reget, et domito tandem hoste cruentus
Ocumbet leto insigni, atq; ante agmina uictor,
Tarpeius, cui sorte pater Chironio ab antro
Fulserit, ac nitidis sese coniunxerit astris
Exoriens, placido et moueat sua tempora muti.
 Aegoceros quoq; nigranti sub nocte per umbram
Illustres effert radios, Quers pectora nati
Ignescunt, mentisq; suum tenuatur acumen.
Et fortuna domus multa clarescet opum ui,
Cuius in exortu si se Latonia, si se
Addiderit socium belli Deus ensifer Heros,
Nascentur qui caede hominum, qui sanguine fuso
Lætentur, quers bella animo, et crudelia curæ
Prælia, sub quorum imperio, peditumq; equitumq;
Incedit legio, & campis gradietur apertis,
Et quos fata manent ipsi quoq; debita bello.
Irradiat post sub Phrygiæ momenta ministri
Stella nitens quæ iustum animis, rectumq; probūq;
Suadeat, et nagnos olim promittat honores,
 Quæ populos late subdat, quæ regna merenti
Decernat. solijq; decus sublime superbi.
Si Saturnius hanc radijs pater aspiat æquis,
Si nato adiungat iures Saturnus amicus

Et patri

E t patri proprios, et auo latois honores
C oniuuans læto ostentat sese aurea vultu
C ulta comam, varijsq; caput circumdata gemmis,
Quæq; soror Phœbi, et possit Ioue nata uideri.
Nec uero non et Veneri sua cura, ducumq;
Bellorumq; nec arma timet generosa uirago,
Quæ Martem clypeo, galeaq; adamantideq; harpe
I nstruxit, dum prima Gyges in claustra tonantis
I ntorsit saxa, et ferratum in limina uertem.
Quæ fice ter iaculo immanem gladioq; Olphialten
A mbussit, dum mento illi riget horrida barba
I llumie fœdo, et squalenti emarcida cœno,
Quanta nec hirsutis trecentum pendeat hircis
N idorem incensa, et seuam dedit uista Mephitim,
Qua somno superi excit, rapido arma tumultu
E xpediunt, ciet ardenti Venus agmina torre.
F oræ etenim Cytherea toro surrexerat, et se
M artis ab amplexu Nocturnis usa tenëbris
S urpuerat, roseoq; diem properabat abortu,
Quo fuerat, et longe cælaret gaudia noctis.
P rima igitur uenientem hostem Dea sensit, opemq;
P rima tulit, sed longe illi laus maxima, quod iam
T erribilem galeam tractare, atq; ære rigentem
C oniferam, ingentem, atq; igneis, flamasq; uomentē
A usa, quod iratum comitata ad mœnia Martem
A nte illum iaculata facem, atq; è turribus igneis,
N obilis et facie, et generosis nobilis ausis.
E rgo ubi candenti sese Dea iunxerit astro
E xoriens, fulget notus quo sydere piscis
E t Phœbe nitido felix decurrat olympo,

DE STELLIS.

N ascentur, quos relligio, quos aqua, piwmq;
 O blectent, cultusq; Deum, & reuerentia casti.
 N ascentur, qui classe maris uada cœrula uerrant,
 Qui terrarum obeant uarios, uario ordine tractus.
 I lli etiam ingentis animos ingentibus actis
 A diungunt, et bella animis ingentibus audent
 E t pelago. & terris gerere, ac fera prœlia miscnt
 Victores. sed amor media inter tela recursat,
 V ictoremq; huminum subigit Dea uirginis armis.
 A tq; utinam non regum odijs, non sœua per iram
 C ontingat mars, et fato rapiantur iniquo,

DE AENEÆ.

Talem olim rapidas Phrygijs Simoentis ad undas
 A eneam Dea Progeniuit, quem fortibus armis,
 I nsignemq; animi iuuenem tot adire labores
 I mpulerint, et fata nouas exquirere sedes.
 H inc humeris patrem inde Deos, et sacra ferentem
 I actatumq; mari magno, Libycosq; per æstus
 A æpit uirgo hospitio, iunxitq; hymenæos.
 M ox finis querentem Atauum, Thybridisq; recessus
 I ntrantem, regna excipiunt, dotaliaq; arua.
 H inc atrox bellum exoritur, pro coniuge certat
 H inc rutulū manus, hinc fulgentibus arcades armis.
 A c tandem uictor potitur, regnoq; toroq;
 S ed fato cecidit infelix, auiua ad antra Numici.
 H unc Libyæ quondam errantem per deuia Mater
 T utata est, hunc turbatis aquilonibus actum
 E ripuit medijs è fluctibus, hunc & in arcto
 B ellorum casu, Simois cum et Xanthus, et Ilij

Sanguine manerent campi, et mare cadibus horrens
 Suta uirum, galeasq; et fortia corpora uersat,
 Ipsa enses, ac tela inter, flexusq; rotarum
 Astitit, et graue pronato fert saucia uulnus,
 Non potuit tamen innitens placare fluenti
 Crudelers latices, praefixaq; saxa sub undis,
 Vsq; adeo nec fata Deum mutare potest uis.

DE MOTU COELI.

Digrediens haec ante puer non dicta docebo,
 Tu memori mea uerba animo, ac sub pectore conde,
 Omnia clauduntur caelo coelum omnia secum
 Mole sua rapit, et celeri uertigine torquet.
 Immotumq; nihil patitur, tamen intima tellus
 Stat semper, medium quoniam concessit in orbem.
 Stat axes, quibus ipse super uersatur olympus.
 Ipsa quidem oceani circumq; intraq; sonanti
 Alluitur tellus fluctu, ac uelut insula toto
 Insurgit ponto, et medijs stans prominet undis,
 Quas cursu uaga, et alterna sub luce refulgens
 Luna ciet, luna aesti feros motura tumultus.
 Iam terras, pontumq; una complectitur aer
 Huc illuc uentis agitatus, et aequore aperto
 Raptas imbris feros piceo cum turbine nimbos.
 Quidquid enim tellure ima, ac rorantibus undis
 Exhalat, passim huc sublato corpore fertur
 Euectum Solisq; rotis, lunaeq; quadriga.
 Ensatum mox in nubes, pluuiamq; liquecit.
 Ipsa autem Luna in primis fluitantibus auris
 Imperat, et caelo citimos cum torqueat axes

DE STELLIS.

A c spatio breuiore rotas agit, usq; Deorum
C onsilia explorans, et opes, et castra, serenos
Nunc præfert uultus, rutilo nunc uelat amictu,
A ut Feruginea procedit nubila palla.
M ultum etiam quibus insignis digressa feratur,
A diuuat, et peragret signi qua parte Tyrannus.

DE SIGNORVM QVA-
LITATIBVS.

I gnea uis pecori phryx eo, et cornibus aureis,
I gneus et Libycæ uigor est, rabiesq; Leoni,
C andentiq; senex iaculatur ab igne sagittas
P hillyrides. nam terrestris uis insita tauro,
I nsita Virgineæ Spicæ, Aegocærontis et astris.
N am Geminis placet aer, aeriq; recessus,
H os puer Ideus probat, hos Pomæia uirgo.
A t Cancro flumini amor, æquoreæq; lacunæ
P ermansit, iuuat unda, iuuant stagnantia claustra,
P iscebant idem amor est, eadem quoq; cura Nepai.
H inc uariant Lunæ uires, pugnantq; uicissim
S igna simul, nec certa fides uariantibus auris,
H inc tempestates, atq; inconstantia cœli
S ucceditq; auster boreæ, pluuiumq; sereno.
A c medijs persæpe caloribus horruit aer,
C um grando in solidis percrebuit horrida tectis.

DE INEQUALITATE DIE-
RVM, AC NOCTIVM,

Quin etiam uariant solis uiresq; uicesq;
Quod cœli situs, et signorum præstitit ordo

O bliquans, unde alternant, noctesq; diesq;
 A c tempus circum spatijs se uersat iniquis.
 Quattuor in partes quanquam diducitur annus,
 A equa sed a medijs ducuntur tempora signis,
 Quers medium luci, atq; umbris sol diuidit orbem,
 P racipiti loca celsa gradu, quæq; ima dehiscunt,
 D um certant inter sese, fugiuntq; fugantq;
 N unc nocti cedunt luces, nunc solibus umbræ,
 A duersisq; uagantur equis & frigus, & æstas.

DE SIGNIS MOBILIBVS FI-
 XIS, ET COMMVNIBVS.

Omnia principio properant, medioq; morantur,
 A t finis neutrum retinens moderatur utrunq;
 T emporis hinc uerni quadrupes Nephelæus autor
 I t properans, semperq; suas festinat ad herbas,
 N ec mora, nec requies, manet ad præsepia taurus,
 V er manet, insistit bos indefessus aratro
 I ncumbens operi, incumbit quoq; purpureum uer
 P er syluas, per prata, & cæpto perstat in ipso.
 A t geminis modus est, dum uer declinat, & ardens
 P rocedit cælo indomitis feruoribus æstas.
 H inc pecori aurato uis mobilis, at sua tauro
 V is constans, solidum robur, stabilisq; potestas.
 V is media est geminis utroq; a sydere ducta,
 C ommunisq; uigor, quæ cætera signa sequuntur
 O rdine nexa suo seruant hunc certa tenorem.

DE SIGNIS TARDIS, ET
 VELOCIBVS.

DE STELLIS

Nec uero quæ signa austro digressa feruntur
In boream, non ipsa obliquis curribus ortum
Acclerant, raptantq; habiles ad frena iugileis.
Hinc ortus breuius spatium obliquantibus astris
Hinc properans Aurora rubentibus aduolat alis,
Ingeminat lux, ingeminant opera, atq; labores.
At contra quæ de Boreæ regione recursant
In Libyen, ea declini properantia cursu
Ocæano immersant sese, obliquantq; sub æquor
Aethiopum, inde ubi gængeos referuntur ad ortus,
Insudant cliuo, ac sursum recto axe supinis
Vix referuntur equis. subit hinc mora longior æquo,
Augenturq; ortus spatia, & nox crescit in umbra.
Decrescit labor, accrescit requiesq; , soporq; .

QVÆ SIGNA, QVOS VEN- TOS EXCITENT.

Ventorum quoq; uis uariat uariantibus astris.
Igneæ præcipitem Boream, & minitantia claustris.
Arcæois signa emittunt glaciemq; , niuemq; .
Sæpe tamen uicino Aries de tranûte, Cauros
Immistum Zephyro, ac Boreæ genus euocat antris.
Quis credat, gelidos flatus Iouis excitet astrum?
Excitet humentes Mars, atq; Atlantis ab undis?
Signa etenim maris humectos referencia fluctus,
Ocæani occiduos æstus, auramq; Fauoni
Sollicitant, tamen & libycis procul excita arenis
Flabra cient, Zephyro cognata frequenter, et austro,
Hunc pronò è cæli tractu, atq; Hyemalibus oris

E ducit Dea, cœruleo quondam edita ponto,
 E ducunt astra auripedi consortia tauro.
 Quin eorumq; notumq; una Capricornus utrinq;
 Commistum genus, exabit bicoloribus alis.
 Ast eorumq; euriq; domos, nabit aëq; claustra
 Saturnus tenet, & Gangetide regnat in aula.
 Nonnunq; solis radijs calefactus, & igni,
 Suscitatur horridas stridenti Aquilone procellas.
 Tu uero terræq; situs, & flumina, & ipsos
 Aspicere arenosi tractus maris, aspice montes
 Montibus impositos, & declinantia in imas
 Conuallens loca, & aeris super indita saxis
 Oppida non idem obtutus, posituraq; mundi
 Omnibus est eadem. nec Sol uagus omnibus idem,
 Non similis natura soli, non aeris aura.
 Hinc uariat cœli uis, & natura locorum,
 Diuersæq; uices rerum, atq; euenta per orbem.
 Astrorum quoq; dissimiles uiresq; uicesq;
 Temporaq; inconstansq; dies uariantibus umbris.

QVI PLANETAE DIURNI
 SINT, ET QVI NOCTURNI.

Sydereis nocturna umbris Latonia gaudet,
 Gaudet Nocturnis tenebris Erycina, suumq;
 Illecebris trahit hæc nocturna ad gaudia amantem
 Ille dolo lætus. furtisq; accommoda captans
 Ocia, per tenebras graditur spiculator opacis.
 Lucem odit, memor & uulcania uincula, & artes
 P hæbeas ariet, & cæci insidiatur in umbra.

DE STELLIS.

A t lucem currusq; auroræ, & lampada solis
M iratus pater Altitonans, miratus & ipse
F alcatenens Deus, occultas odere tenebras,
E xultantq; die, gaudentq; patentibus auris.

CVR ALII ALBI, ALII NI- GRI SINT HOMINES.

Miretur nigrum Aethiopem crispante capillo
A lbis, & argenti Germania subdita caelo.
M iretur longamq; comam, candentiaq; ora
G ermani Nomas, & lati niger accola Nili.
I llum siata siti, seuq; exusta calore,
T orrida q; assiduo uicinia solis ab aestu
V rit, & incocto tingit nigra corpora fumo,
C ontrahit & teretem per adusta foramina crinem.
H uic concreta gelu, niuibusq; oppressa malignis
Q uæ regio riget arctois subiecta pruinis,
V icinum è glacie candorem aspergine cana
I llunit, & niueum diffundit in ora colorem,
A c multa irrorat madefactum sanguine corpus.
I nde fluit coma longæ, & opacant ora capilli.
H inc uariat gens ipsa inter flammamq; niueisq;
A tq; alios referunt alia in regione colores,
Q uos cœli miscent igneis, errantiaq; astra.
H inc Phœbeniue lætari uellere lanæ,
S aturnumq; atro rursus squalescere amictu
D ixere, ac rutilo Martem exultare capillo.

DE ORIS VARIETATE.

N ec tantum color, Ora etiam, effigiesq; uirorum
Dissimiles

Dissimiles inter sese prolesq; patrumq;
 Nec matri sua nata, nec uno e' germine creti
 Assimiles, nec neptis auo, aut soror ipsa sorori,
 Vsq; adeo, cœliq; situs, & sydera, & ipsi
 Quæ variant, ac signa quibus sua plaustra reuoluunt.

DE VARIETATE MORVM.

Quin variant etiam mores, & pectora sensus
 Diuersos agitant, studia. & non una sequuntur.
 Hinc animi secreta alto sub pectore condit
 Consilio grauis, & casus timet usq; futuros.
 Et parcat parto, & prouisa negocia differt
 Cunctator, quoniam Saturni hoc imperat astrum.
 Ille fidem, testersq; deos, conceptaq; uerba
 Post habet, & rabidos irarum concitat æstus
 Immotis, promptusq; manu, uiolentus, & exlex,
 Hos mores quoniam Martis ferus indidit ardor.
 Ast alium, insignemq; animi, et præstantibus ausis
 Nobilitat Sol, & generoso corde superbum
 Inuitat studio Imperij, atq; extollit in altum,
 Placantemq; aras diuum, & pia uota ferentem.
 Sûnt quos, et splendor inuuet, atq; ex culta supellex,
 Ornatusq; domi fulgens, laqueariaq; aurea,
 Et tyriæ uestes, uiloso & purpura limbo.
 Hos populis longe acceptos Latonia Luna
 Commendat, fauor hinc, & amicæ gratia plebis,
 Ingeniumq; habile, & rebus uis apta gerundis.
 Est illis mite ingenium, & sibi pectora recti
 Conscia. sunt animi præclara ad munera nati.
 Iustitiamq; colunt, & inest reuerentia ueri,

DE STELLIS

Et syncerus amor, pensi quoq; sedula cura,
Nil præceps, etenim Iouis hos sic temperat astrum.
 Temperat ast alium ueneris nitor. hinc nitet illi
Cultus, & aurato fulgens noua purpura textu.
Luxuriat domus, ac lucos flant tecta sabæos,
Et passim nitida Charites dominantur in aula.
 Scitatur rerum causas, & suscitât artes
Ignotas solers, facundâq; pectora uersat
Mercurius, ueterum repetens monumenta uirorum,
Dum linguae pretium, dum famæ affectat honorem,
Ignotum & patitur nihil, & contemnit inertes.
Hos mores nascentum animis errantia septem
Sydera dant, sed longe alios immista uicissim.
Ingentes hinc uirtutes, ingentia rursum
Ducuntur uitia, & nusquam mortalibus unum est,
Ipsæ idem sibi dissimilis, iuuenisq; senexq;.

QVAE SIGNA, QVALES SEN- SVS EXCITENT.

Signa quoq; aduerso sibi dissidentia nisu
Dant uarias animorum artes. nam prædita motu
Signa cito, celeres sensus, agitataq; longe
Ingenerant studia, & penetrabile mentis acumen,
Atq; habiles ad laudem animos, ciuiliaq; acta
Accendunt, Hos cura deum, & solertia cæli
Rimantes rerum causas iuuat. His furor ille
Faticinus mentes agitat, panditq; futura.
At curas animi tacitas, frontemq; seueram,
Et pectus graue consilijs, rigidumq; tenaxq;
Iudiciumq; immotum, & uerba sonantia uerum

Fixa

Fixa dabunt, eadē argentiq; eadem æmula honorū
 Fomenta adiungunt animis. hinc densa clientum
 Agmina delectant. hinc & certamine in omni
 Peruicisse uolunt, commentaq; pectoris acri
 Contendunt studio, atq; opera peragenda tenaci,
 Signa bicorporeis rursus uariata figuris
 Instabiles reddunt animos, sensusq; uagantes
 Alternant. nil certum unquam uariantia corda
 Insequitur non firma quidem sententia. uerum
 Mens habilis, resq; ad uarias uersatile pectus.
 Hos amor, imbellesq; Lyræ, Somnusq; Venusq;
 Omniaq; ignauos reddunt, & Salmacis, & fons,
 Quæq; tegunt nitidum frondosa umbracula fontem.

QVI PLANETAE QVIBVS SIGNO-
 RVM DOMINENTVR Triangulis.

Quin etiam Leogetulus, nepheleiaq; astra
 Hæmonio cum heroe, sagittiferisq; pharetris
 Exercentq; maris animos, & mascula iura
 Tutantur, gaudentq; die, duabusq; diurnis.
 Hinc lucis pater, horarum pater. ætherius Sol,
 Tarpeiaq; arcis custos, qui nubila uersat,
 Ductores aciem hanc uiolenta in prælia raptant.
 Illi ductorumq; animos, & prælia, & artes
 Imperio assueti referunt gentemq; uirosq;
 His animis. his & studijs, his pectora curis
 Instituunt. At fœmineæ Cytherea cohorti,
 Quæq; soporiferis uehitur Dea Cynthia bigis
 Dant signum. sed nox tacitas inuat. imperioq;
 Vtuntur leuiore duces, se gnisq; capeffit

m ij

DE STELLIS.

I ussa phalanx, ferturq; animis muliebribus hærens.
 I nde suos populis mores, animosq; du cumq;
 P ræscribit leges, decretaq; munera sancit,
 H inc legio geminorum, arguâq; roborâ fratres
 I ngentis tollunt animos, ingentiâq; audent
 L uce palâm, tenebras odere, atq; abdita facta.
 H os animis, hos consilijs, hos pectore, & armis
 H ortantur Latij Deus, atq; Atlantide cretus,
 C ommunemq; aciem, concordî fœdere curant,
 E t scribunt sua iura urbi, plebiq; patriq;
 A gmen agit quartum belli Deus. Arma, tubæq;
 C ircunstant. Cytherea illi comes hæret. & alto
 Q uæ Cyntho dea fert rigidos uenabula in urfos.
 H æ Martem comitatæ his agminis altera cura,
 N octurnisq; dolis in castra inimica feruntur,
 Q uæ nam, quæ rogo causa deos, mortalia ubi arma
 O buersans inter rapidas agis ense cateruas
 I mpellens, cuneosq; uirum, feraq; agmina equorû,
 I mmanem nunc te tigrim dente, ungue cruentum
 C ernere erit, rutilos fœdantem sanguine campos?
 N unc latos referentem armos, caudâq; ora leonum,
 I psam aciem? densosq; globos, ipsa agmina ferro
 S ternentem, simul ense equites, peditesq; metentem?
 A t cælo diuum ante oculos muliebria sectans
 C onsilia, illarum obsequijs tua munera, & artes
 B ellorum, bellorum artes, crepitantiâq; arma
 A scribis. quantum illecebræ, quantum aurea possunt
 C ypridis ora tuæ? quantum nox? illaq; noctis
 G audia, quinetiam, in tenebris, in nube maligna
 A spirans Phæbes thalamis, furtina per umbras
 Oscula

O scula
 H inc fr
 P rudem
 O blecta
 F uris te
 C astra m
 C ede die
 C ristato
 P laudent
 M iretur C
 C ede Polo
 I sequere,

O scula, et attactus tentasti ad pectora molles.
Hinc frater, quem nulla hominum res, nulla Deorum
Pudentem latet, hæc stolido maledicta tyranno
Obiectare ausus, dictisq; adiungere pondus.
Furtis te natum, illecebrisq; dolisq; Dearum
Castra iuuent nocturna, et foeminei comitatus.
Cede die. iactantem te, et tua facta sonantem
Cristato capite, in tenebris, tibi nocte, tibi umbris
Pudentem, spolia è thalamis sine cæde parentem
Miretur Charitum chorus, et Vulcania coniux.
Cede Polo, fucosq; genarum, ungentaq; amantis
I sequere, atq; alium sylvis meditator Adonim,

DE STELLIS.
IOANNIS IOVIANI PONTANI
AD LVCIVM FRANCISCVM
FILIVM DE STELLIS
LIBER QVINTVS.

Vnc mihi quæ uiridens colles, ro-
rantiaq; arua,
n Quæ iuga gratorum nemorum,
ac uiridantia ripis
F lumina, quæq; uagos colitis per
denia fontes

A eriaæ aspirate auræ, atq; fauete uocanti,
T ethyos æternæ clarum genus, inclyta solis
P rogenies, quas Océani bi patentibus antris
E nisa est, decepta dolis, & Apollinis arte,
D um Tethys miserum toties excludit amantem,
N anq; quiescebat clauso Dea nuda sub antro,
C um Deus ad posteros tacitus rimatur, et omnem
E xploratq; aditum, fraudemq; in pectore uersat
I gne calens. spectat, simul et timet ipse uideri.
M ox abit in tenuis radios, rimamq; per arctam
I ngressus, fruitur thalamo, & noua gaudia carpit.
I ntumuit Dea compressu, atq; absente marito,
C elat onus, decimo Océanus dum sydere Calpen
D iffringit, pontum & terris immittit apertis
V ictor, & extremam pergit tentare Meotim,
C ommotus fama, & generosæ Virginis annis.
P rodistisq; utero tacitæ, & latuistis in umbra
O céano redeunte. etenim pater ipse uideri
V os uetuit, tenuis animas uix sensibus auctas.

Nocte

N oſte quidem latitare antris, at luce uagari
 E t pelago, & terris, atq; aëra currere apertum,
 S olariq; æſtus hominum, & mulcere laborem,
 L ongarum & uoluit curas lenire uiarum.
 E rgo agite o mihi cultæ auræ, oceanitides auræ
 E t Tethi proles, & A polline digna parente,
 E ſte mihi comites, terris, pelagoq; uaganti,
 M ecum iter inceptum terite, et ſpirate cœnenti.
 V os ego Benaci ad Ripam, atq; ad flumina mantus
 S iſtam audax. Hic Andiadum ſelecta ſororum
 C armina, & aonios lætæ excipietis honores,
 Q uos olim memores diuim referetis ad aures.
 I pſe meleteum ad flumina, ſmyrnetidæq; undam
 P opuleo ſtatuum thalamio, atq; umbrante ſalicto.
 H ic Dryadum teneris iuuet indulgere ſuſurris,
 C ernere et errantes per mollia præta napæas.
 H ic plectro resonantem aureo, teſtudine et aurea
 C alliopen, caput ad uitrei, & cœna cornua fontis,
 A tq; amnis ueteres referentem carmine curas,
 E t uacet audiſſe, & uacua repetiſſe ſub umbra.
 N anq; ſuo & gelidus arſit quondam igne Meletes,
 P ierius dum ſæpe Chorus ſeſe abluit amni,
 E t merſat liquidis argentea corpora Lymphis.
 C oncipit hic Deus ardentis ſub pectore flammæ,
 M œret, amat, ſoloq; amens tabeſcit in antro.
 V irginibus faciæ eadem, atq; eadem omnibus ætas,
 I dem habitus, par et uox, & uariantia cantus,
 P ar amor in cunctas. unam ſequiturq; cupitq;
 V na tamen quæ ſit, dubium, et ſententia difert.
 Q uæ Clio ſuit, Eſt Erato, quæq; ante Thalia.

m iij

DE STELLIS.

Melpomene est. errant flammæ. furit ardor in una.
Illa quidem incerta est. urit uagus ignis amantem.
Elatebris parat insidias, ut nulla Dearum
Non fuerit tentata. huic oscula rapta per amnem
Abstulit. hanc syluis fugientem aggressus in altis,
Implicitatq; manu ceruicem, oneratq; lacertis
Iam iam. sed duræ remorantur brachia sentes.
Illam spelunca in media, aut uiridante sub umbra,
Vitantemq; æstus, & curas uoce leuantem
Ni pastor ruat auxilio clamoribus actus
Comprimat, & primæ potiatur flore iuuentæ.
Tandem siue ea Calliôpe (sic fama putauit)
Siuue Erató, aut longo decepta Polymnia somno
Vim passa est. tumuere uteri, ast ubi prodijt infans,
Quo factum commune chorus cælaret, in altum
It properas Heliconæ. Chion mox. hinc Colophonē,
Inde Rhodon, repetitq; tuos post Smyrna recessus,
Hinc ad centiorem Nili subit hostia Theben.
Indicat ægyptus partum. At memor ipse sororum,
Et famæ memor, et quoduis in crimine tantum est,
Musarum nequis prolem putet, autor Apollo
Eripuit puero lucem, et caua lumina condit,
Vnde oculis capto nomen permansit Homero.
Et patria incerta est, dubioq; autore parentes.
Hunc uos o, mihi cultæ auræ, Oceanitides auræ
Implentemq; tubas. cuneosq; imbella uocantem
Miratæ. Xanthū ad rapidū, aut Simoëtida ad undā,
Et sistetis iter, gelido & re fouebitis amne.
Ipsæ sedens uiridi in ripa, ac uariante sub alno
Nunc diuos, nunc hēroas uocet acer in arma,

Nunc

Nunc des uina, et choreas, et pocula cantet,
A ut Venerem, et blandos recinat lasciuus amores,
Vulcani q; dolos, et cœlo cognita furti,
Quæ q; olim longo memores repetatis in æuo,
Dum placido sermone uiam, ingratos q; labores,
Et iuuat hausisse, et gressus moluisse canendo,
Fando etenim leuat. et labor, et uia fallit euntes.
Hoc nos, hoc Nate auspiciū, data q; orsa sequamur.
Cantantes iter ingredimur, comitantur, et auræ.
Te uero mihi certa uia Dux inclyta cantu
Vranie, dum longum iter, et spatia ardua circum,
Dum tantum maris, et uastæ telluris obimus,
Per q; locos cultu uacuos, squalentia q; arua
Erramus (superanda etenim iuga frigida Tauri,
Trananda q; alpes, promota q; culmina cœlo
Caucasia, et superis iam iam calcandus Imaus,
Qua Gangem large undantem, gangetica q; antra
Emittens hinc, inde per horrida saxa rotatum
Deuoluit q; Indum, collectis q; amnibus auctum,
In Mare Patalium septena per hostia fundit)
Interea canere insuetum iuuat, et iuuat ipsis
Digredientem orsis, et carmina culta sequentem
Terras q; æquora q; mulcere, atq; aera cantu,
Et fandi decus extremis adiungere rebus,
Sic tibi Sebethi, crescit quæ ad flumina Laurus,
Non austrum urentem, non sæuos sentiat imbreis,
Sed gelidi foueant rores, sed mitior aura,
Et passim riguis inoleant lilia pratis.
Ipse quoq; ignotos referam per Carmina lusus
Digrediens sæpe, et cœptis dilabar ab ipsis

DE STELLIS.

Quo labor, insudatum iter, et uia iniqua leuetur.

DE TERRIS ARIETI AC MARTI SVBIECTIS.

Nam tibi terrarumq; situm, et cui subdita monstro
 Quæ regio, et sibi quemq; locū, quod uēdicet astrū,
 Expediam. Iacet extremis in partibus orbis
 Oceano cincta, et pelagi resonantibus undis
 Cens Orco sata, gens Ditem commenta parentem
 Cœruleis quondam tallus habitata Britānis.
 Hanc Contra iacet argenti Germania campo,
 Diues aquis, diues nemorum uiridantibus umbris,
 Sæuarumq; parens fœcunda, altrixq; ferarum.
 Martius hanc quadrupes gentem, atq; hæc littora ser-
 Bellator quadrupes, fuluis qui cornibus horrens (uat
 Ad pugnam uocat, et torua ciet a gmina fronte
 Insignis uillo, sed longe insignior ausis
 Pugnarum ipse è cælo, ipse et de limine Olympi
 Iam quassans caput, et tereti cervice coruscans
 Iam frontem ferus excutiens, iam cornua iactans,
 Sydereosq; Deum campos, rutilantiq; arua
 Prosubigens pede, et aurato sub uellere Crispans.
 Hinc Gallos sæuum genus, atq; immania corda,
 Quos Rhodanus secat, atq; Liger refluentib. undis.
 Hinc gentem indomitam, et gaudentia pectora cæde
 Bastarnas ciet ad pugnam, et fera suscitât arma,
 Armaq; pilaq; hamentataq; tela Cateias.

Tum Deus Armipotens secū noua gaudia uersans,
 Inspectatq; ferum, et pugnacia cornua laudat.
 Mox hastam dextra excutiens, et uertice conum

F lammantem, ac longe iaculantem incendia crista.
 E rigit in pedibus seseq; , & concutit arma
 H orrissonans. Eae hic geminae de uertice flammæ
 S cintillant. hæc agitatae eurus per inane feruntur
 I ncensæ, facibusq; auras, atq; aera signant,
 T eutonicosq; petunt saltus, uadaq; inuia Rheni.
 A t circum populi longe, lateq; colentes
 I gnesunt calido afflatu, & fax martia sæuit.
 S cintillis etenim alterius temerarius ardor
 I ncensus furit, & truculentia fortibus ausis
 E ffera, At alterius effert calefacta fauillis
 I ndomitum caput, ac uolenta superbia uoce
 I ntonat, & nigro rabies armata ueneno,
 F æda ungues, impexa comas, et dente cruento.
 Q ua gressum mouet, & saltu se tollit Erinnyes,
 C rine minax, hac erranti discordia passu,
 I raq; uesaniq; furor comes additur, & lis
 I psa quidem ardenti spargens incendia dextra
 E uocat è latebris bellum, ac sese instruit armis
 S ic ubi spinosis in sepibus horridus ignem
 I nijat agricola, & flammæ agit Eurus eunters
 O mnia candesunt circum loca. candet & aer
 I gnibus insolita feruent sola subdita flamma.
 H ic antro excatus coluber, minitantiq; ora
 A tollens, oculis ignem uomit, & ruit alto
 P ectore cæruleus, squamosaq; tegmina uerrens
 P uluereum sulcat spiris iter, æstuat ira,
 I ngeminat calor, & rabies nigrescit eundo.
 A tq; illi collo, atq; elato pectore luet
 V irus, et erranti maculantur terga ueneno.

DE STELLIS.

Nunc caudam explicitans, sinuosaq; tergora uertens
 Labitur, & toto capite exilit, ac uolat acer
 Per frondes, per saxa ruens, nunc pectore toto
 Eminent, ac tergo sese exerit, et micat ore
 Torua tuens, linguisq; ferus iacet atra trisulcis
 Vulnera. lineſcunt ſparſo nigra pabula felle.
 Ergo incompoſito conſeſtim in bella tumultu
 Currit ab arctoſis ſcopulis furialis Ibernæ,
 Exerit è ripis Tameſis caput, exerit ingens
 Albiſ, et incertaſ uoluens Garienus arenas.
 Viſtulaq; et ſummo decurrens monte Sueuus
 Ecce uident ſenonum populos, lateq; uagantes
 Vangiones trahere armatis in prælia turmas,
 Lugosq; Croconasq; et certo Elueonas archi,
 Et Cymbros gladio inſignes, & ſaxones haſta.
 Ac ſilcata truces qui raptant eſſeda Congi.
 Tunc Cattas, Tagratosq; habilēq; ad tela Sicambrū,
 Quiq; fremunt Cauchi præter uada nota uirſurgi,
 Iamq; alpes metire oculis, iugūq; edita cælo,
 Subiectosq; iugis campos, glacialiaq; arua,
 Ac primum nemora illa ingentibus obſita ſyluis.
 Hiſ Belgas enſe inuictos, Morinosq; Batuanosq;,
 Aruernosq; ferum genus. hiſ Venetosq; Remosq;
 Suſtulit in campis Cæſar belli Deus, atro
 Sanguine cum rubuit Liger, intepuitq; cruore
 Moſa uirum, et capiunt uix ipſa cadauera ripæ
 Oceano indi gnante, comam & merſante ſub amnem.
 Aſt illis (manet æternum decus) interijt gens,
 Et ſyluis pro gnata et rheno educta parente,
 Gens ferro, atq; hoſti primis aſſueta ſub annis

H eluetij, V sipetesq; atq; effera corda Sueui.
 Q uis unum prædæ studium, ac durare sub ipsis
 C orpora fluminibus, teloq; assuescere dextram.
 N on urbis, non cura domus, agri ue colendi.
 V enatu ducunt uitam, atq; è lacte liquenti,
 E t quod Marte sibi spoliato ex hoste pararint.
 B ella placent, fususq; hostili è corpore sanguis.
 H os motus, animosq; atq; hæc certamina summo
 G radiuus cælo inspectans, crepitantiaq; arma
 C onflictu pugnantu; & equis decora alta parentum
 H astaq; & gladio, & sparsa super arua cruore,
 M iratur simul ipse equites, peditesq; ducesq;
 T antarum & molem rerum, ac conamina tanta.
 M ox flammantem hastam, et calui tela horrida Iuli,
 C edo inquit simul arma, simul mea signa nepoti,
 D elapsusq; Polo pugnant, atq; ense furenti
 A stat. adesse deum sentit deus. Illicet hostes
 V ertuntur. uolat acer equoq; insignis, & ostro,
 P er mediasq; acies exultat uictor Iulus
 C æde madens. natat in medio Mars ante cruore.

Hos lusus tibi Nate uix, cœptiq; laboris
 E sse uides comites, quibus, et uada summa Lemanni,
 N imbi ferasq; alpes, quibus et fera regna Briganti.
 R hætorum & celsas hilares penetrauius arces.
 E n Drusi monumenta, tuiq; Auguste labores
 E n fontes auro grauidi, fluit aggere ab alto
 L abens, uindelicos qui diuidit Aenus agros.
 H oc effert antro Rhenus caput. enomt illo
 V ndarum rapidos insano murmure fluctus
 D anubius. spumosa Padum specus altera uersat,

DE STELLIS

Mons partu felix tanto totq; amnibus auctus.
 His socijs dum auræ spirant, dum ridet & aer,
 Nec fessis placidos negat abnis unda liquores,
 Cæptum iter, ignotasq; citi pergamus ad oras.
 Namq; etiam Solymorum arces, latèq; fluentem
 Iordanem (Loca nota deo) Syriæq; recessus.
 Finitimos, palmæq; feracem germine Idumen,
 Carmeliq; apices, quin & Libanitida Cedrum,
 Quæq; fluenti sono cursu ferit æquora Corseus,
 Et quam Chrysooros lento subit amne paludem,
 Cornu petens Aries rutilanti uellere seruat,
 Et Mars ipse suo gaudens prospectat ab astro.

DE TERRIS LEONI ET SOLI SVBIECTIS.

At Nemeæ fera tutatur samnitida terram,
 Et Latium, tetricæq; domos, atq; itala regna,
 Et diters Vmbrorum agros, opulentaq; tecta
 Aemilia, quæq; arua secat, quasq; irrigat urbes
 Mincius. huic Nymphae Andrades, lectæq; sorores
 Benaci, miscent uiolas, mæstumq; hyacinthum
 Intexunt. ille incedit per prata superbus
 Inuitas faciens latebrofa ad furta napæas.
 Quem uel meonij cantus, ascræaq; plectra,
 Vel Sibaritæ auena, peloriadesq; cicutæ
 Inflarint, notum & choreis, & amore Melissæ.
 Tutatur quoq; quos labens de montibus altis
 Diuidit Eridanus populos, & territat urbes
 Abruptis ferus aggeribus, digressus & alueo,
 Secum agros, secum agricolas, secum obuia raptat

A rmenta. ipsarum fastigia celsa domorum,
E uertitq; inno fundo, ex cussatq; sub undis
V asta fremens. uidet infelix sua pignora mater
I mmersantem amnem. uidet & deserta parentem
N ata senem inuolui rapidarum gurgite aquarum.
P ignoribus dum sera parens, dum nata parenti
A uxilium parat, hic ambas circumacta uorago
A bsorbet, cumuloq; ingenti uallat arenæ.
P arte alia spumans albenti aspergine pastor
D um pecudem pelago auertit, dumq; arcet ab amne
I nclamans, fidusq; illi comes astat aluta.
O bliquo rapitur torrente, & hiantibus undis,
S ublatus mox acria suffigitur alno.
G rex iuxta natat. hic fessus sociâ agmina aluta
C ircuit. A st illum abruppes magno agmine uortex
C œruleus, truncumq; trahens uorat, et uorat una
L anigerum armentum, truncoq; inuoluit alutam,
L atrantemq; etiam, ac domino, pecoriq; timentem.
T um misera è summus luctum phaethontides alnis
I ngemunt, misera phaetontia turba sorores
A brumpunt lamenta. uident electra suarum
R elliquias lacrymarum, acris monumenta doloris
A mne rapi, rapi & auulsis sua munera ripis,
A c noua dum ueteres reuocant dispendia luctus,
I pse iterum phaetonta, iterum phaetonta requirunt.
F initimæ trepidant urbes, fora q; omnia circum
D iffugunt, errantq; greges custode relictæ.
A t lacrymans, at fusa comas, ac pectora plangens
D esperans hominum, & opem Ferrara, & ipsos
V rgenti uix posse deos obstare tumultu,

DE STELLIS.

P rædiaq; oppidaq; urbesq; euerrentibus undis,
 I ndomitis undis, summum haud satis esse tonantem,
 E xcidium pauet attonita, atq; immania fata
 D ilumem expectat, cœu cum miserabilis ales
 V incta pedem laqueo, pennasq; interlita uisco,
 A cipitrisq; famem, truculentiq; aucupis iram
 H orrescit trepidans, tum candida turribus altis,
 P urpureosq; sinus, niueasq; intecta papillas
 A lbenti strophio, formæ sibi conscia, Amorumq;
 E ridani, se se ostentat, sua lumina in amnem
 D esigit Stella arridens, ac flumina molli
 O btutu irradiat. sentit sua gaudia, & antro
 P roripiens, cinctumq; alno caput exerit undis
 E ridanus, Tunc Nympha oculis iacit aurea in illum
 T reis ueneres, treis illecebras, quibus excitet ignem,
 E xcitumq; sua succendens uentilet aura.
 H ic uideas flammantem amnem, longeq; agitantem
 S cintillas, uomere & rapidos incendia fluctus,
 I lla iterum illecebras, iterum ueneresq; liquoremq;
 A fflat acidaliū, quers sæuos temperat igners,
 M ox risum spirantem auram, ambrosiæq; fluorem
 L æta mouet. leni flammæ incenduntur ab aura,
 P ost liquido ambrosiæ sparsæ de rore madescunt.
 H inc inueni in medijs liquuntur pectora flammis.
 V t magnes ferrum in sese uersatq; trahitq;
 S ic uirgo trahit Eridanum, uersatq; tuendo.
 D e q; sinu iaculata faces succendit amantem.
 C orripit ipse nouam flammâ, atq; ignescit in amne.
 E cce ingens post terga fragor sonat, intonat aer.
 D issultant ripæ, & fluctus se tollit ab imo

Agnoscit

Agnoscat Deus instantem à ceruice ruinam,
 Attonitæq; timens dominæ, atq; incensus amore
 Cessantem fluitare amnem iubet oculus ipse
 Atollit dextra elatum triplici ære tridentem,
 Concutiensq; caput properanti elabitur unda,
 Insignis curru, & terno cava tempora cornu,
 Prospiciensq; undantem alte descendere nimbum,
 Vellentem arbuta, & se cum uacua arua trahentem
 Armatam attollit dextram, & ferus imperat ore,
 Nil ultra tentandum Vndæ, atq; absistite ripis.
 Parcite agris. Vm q; aggeribus cohibete sub ipsis.
 Hæc ait. illæ spumantes tumido æquore fluctus
 Includunt alto alueo, & placido agmine cursum
 Maturant. pontum & tacitæ ingrediuntur apertum.
 Ipse locum celer, optatosq; reuisit amores,
 Et celsa dominam lætus de rupe salutat.
 Libera sydereæ plaudit Ferraria Nymphæ
 Dona ferens, mox & placido gratatur amanti,
 Hæc uos haud ingrata uia solatia Nymphæ
 Aeriæ, dum Flaminie tranamus & amnes,
 Et colles Piceni, & non uada tuta Truenti,
 Dum Præcutinas cautes, caudq; hostia Aterni,
 Palignumq; solum, celebrataq; flumina musis,
 Dum Marrucanos collis, sitientiaq; arua
 Gargani peragranus, & arenti Aufidon ora,
 Et mecum cecnisse, & iter lenisse canendo,
 Ac durum inuenit accentu moluisse laborem.
 Sic uobis Nymphæ æternum sit ludere. sic uos
 Et gelidæ accipiant ualles, & flumina fessas.
 Ipsa etiam ardenti gaudet defensa leone

DE S TELLIS.

V sta siti, & latis fundens se Daunia campis,
 Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeſo,
 Et tellus late ingenti circumdata Sile
 Diues agri, diues pecoris, longe optima nutritrix
 Lenææ uitis, ditiq; argentea gleba,
 Clarorum inuentrix studiorum, atq; æmula diuis,
 Magna uiris, magna ingeniis, atq; urbibus ingens,
 Ac paruo diſtincta freto, oblatrante Carybdi
 Inſula terrificas ætnæ celebrata cæminis
 Cyclopum domus, & cupido loca peruia Diti,
 Dum ferrugineo rapitur Proſerpina curru,
 Ad manesq; iter ingrediens noua ſubruit antra,
 Atq; ea, quæſitam poſt natam erebóq; reſertam,
 Monſtratam & ſegetem mortalibus, horrea genti
 Conſtituit Dea, quæ ſiculis dominatur in aruis,
 Dêq; fame quoties hominum genus omne laborat,
 Antrâq; horreâq; & cerealia clauſtra relaxat,
 Ac ſaturat lætas renouatis frugibus urbes.
 Haſ gentes Leo ſyderea dum ſpectat ab arce,
 Florentesq; manus uidet, exultatq; uidendo,
 Ingentes illis animos, ingentia ad acta
 Suſcitât imperijq; animos accendit ad arma
 Horrificus. Sentit tacito noua gaudia corde
 Delius, admiransq; armos, & pectora ſæui
 Quadrupedis, læto fulgentia lumina uultu
 Igit in Italiam, & genti gratatur, & urbi,
 Quæ quondam euro, præſcripſit, Zephyroq; notoq;
 Et boreæ impoſuit leges, ſuaq; intulit arma
 Oceano nunc templa deum, & ſolemnia curat
 Sacra colens, magno & ritus iam præſcit orbi.

Mox

Mox terram altricemq; uirum, imperijq; parentem,
 Et leges condentem, & dijs pia sacra ferentem
 Commendatq; Ioui, atq; italum fouet auctor honores.
 Annuit his precibus diuum pater. inde fluit fors
 Imperij, magnarum & opum et reuerentia legum.

DE TERRIS SAGITTARIO,
 ET IOVI SVBIECTIS.

Phœnissas etiam gentes, chaldaëaq; regna
 Antiquum genus irradiant fulgentia monstri
 Vellera Phœbei. Nam quos de rupibus altis
 Pyrene spectat populos, quæq; aurea findit
 Vnda Tagi, quæq; arua secat Sicorisq; uagiq;
 Fontis Anas, multoq; trahens se gurgite Hiberus,
 Quauasto circum pugnae Hispania ponto
 Alluitur, quæq; ora maris se celtica, tuscae
 Porrigit in portum Lunæ, actyrrhenia cultos
 Ostentat collis, atq; in mare soluitur Arnus
 Clarus opum, felixq; operum, atq; insignis honorum,
 Aurea quem gemino iungit Florentia ponte.
 Parte alia solem ad rapidum, clymeneiaq; astra
 Laudatos Arabum campos, pinguemq; Sabæum,
 Eudæmon qua felici nitet inclyta gleba,
 (Betius hanc Zamete fluens lauit herbiger amnis,
 Et qui tura Laris fecundis miscet arenis
 Stillantem euoluens in persica littora myrrham,
 Hanc ripa frondente uagus sinuantibus undis
 Hormanus fecundat, & in uada cæca Priones
 Sese agitans dum cæruleo prouectus ab alueo
 Intrat erythræum per pascua læta profundum)
 Hæmonius sibi iura senex hæc uendicat. inde

DE STELLIS.

I ppiter hos populos placido fouet anxius astro,
A c terram Myrrhæ Matrem, stirpisq; parentem
T huriferæ, miratur opimo germine lætam,
B us ferat ut segetes anno, bis poma ministret.

DE TERRIS TAVRO, ET VENERI SVBIECTIS.

At parthos genus acre, propinquaq; psidos arua,
E t latos Medorum agros taurina tuentur
C ornua, quaq; Asiæ littus se porrigit, et qua
C yclades insanum tundunt mare, notaq; Cypros
O stentat paphias candenti marmore turres,
A c sedes Ericina tuas, quibus aurea quondam
F ulgebas. hinc ipsa urbes, hinc oppida, gentemq;
I nui sens, et blanda fones, et amica tueris,
E t fontis memor, et nemorum, quers sedula natum
F ormabas, docilem hamatæ se aptare pharêtræ,
T endere mox arcum, et celeres tentare sagittas
I nuolucres prima expertum. illæ ut amabile telum
S enferunt, placida Idaliū implevere querela,
M urmuraq; ingemere leues. Strepit inatus ales
I nuenerem. certos iterat puer impiger ictus,
I nde fer as, pecudesq; petens grauiore sagitta.
I psa facies iaculata, nouum post vulnere uulnus
I nstigit. caluere feræ, grexq; omnis in ignem
I ncensus furit. hic audax puer aptat in ipsos
P astores ramum, quem stirpe Athamantide uulsum
M ater Acidalio continxerat amne, ibi uulgus
P astorum, pecudesq; interq; armenta, ferasq;
I ngeniuit. syluæ insolita sonuere querela.

Tum

T um Charites fidere nouos è fonte liquores,
 V ulnera quers, gemitusq; et acuti in corde dolores
 S edantur. Tunc ipsa sinum nudata, papillas
 E xeris. effulsit iubar, ac de pectore eburno
 A fflarunt gelidæ Zephyris felicibus auræ,
 Q uers æstus recreas iuuenum, lenisq; dolorem.
 H ic uideas amnes ad rapidum uiridante sub alno
 P astores miscere nouas per prata choreas.
 H ic primum cecinit teneros noua fistula amores,
 I nsuetumq; suæ carmen modulatur amicæ
 V pilio. assueuere choris dryadesq; na pææq;
 E t Panes socij, & nemorum montana propago
 T um primum Nymphæ Heroem, Heros Heroinen
 A rsit, amant heroes, amat pastoria turba.
 I psa inter medios iuuenes, mediasq; puellas
 C ompta canis, syluasq; moues, & flumina sistis,
 E t circum pictæ uariant sua rostra uolucres.
 H as artes Cypros, atq; hæc incunabula nato
 P rima dedit, primosq; tibi monstrauit amores.
 N anq; in acidalij frondoso margine fontis
 D ucebas nitidum properanti pollice plectrum.
 C onueniunt Nymphæ ad cantu, properatq; iuuetus
 P astorum, simul Heroes, simul Heroinæ,
 E t Panes montanicolæ, quosq; acer in ignem
 E git amor, cæptæ choreæ. Vox omnis amantum
 V na fuit, mihi parce Puer, mihi parce Puella,
 O niuco candore Puer. roseo ore Puella.
 E cce autem phario ueniens de littore Pastor
 C ommotus fama chorearum, & honore canendi,
 A stitit, obstupuitq; una. obstupere Puellæ

DE STELLIS.

M iratæ pastorem. etenim coma mollis, et illi
Q ui cælo possent superos deducere ocelli,
Q uers ignem Dea, quers sensus in stinguis amandi
F ixa tuens. arsit dryas. hinc arserè Napææ
I ndignantem animus, & tristi corde rigentem.
H ic amor ipse duas gutta ex amathuside tinctas
S elegitq; arcu innitens, strinxitq; sagittas,
Q uo victor duplici geminaret uulnera telo,
H æ ualidis agitatæ euris, & uiribus actæ,
C onfligunt simul, & celeres strinxere fauillas
I n ænsæ illi su rapido, et fax ignea fulsit
A uctæ noto. At tacitos intus calor urit amantes.
A ltera niligenam puerum ad præcordia fixit.
O briquere gelu uenæ. Sed flamma medullas
V rit agens. correptum adolent incendia pectus.
I gnorat tamen, unde facies unde acta sagitta.
N unc pallor, nunc purpureus color ore recurSAT,
A c multa è uario uolitant suspiria corde.
A ltera detorsitq; iter, ac uestigia abiectum
L ena petit, leua sensisti è parte sagittam
E rrantis mater pueri. longe ingemis ille
R idet, et implicitus collo, blanditur amanti,
A dmotusq; sinu nudato, atq; oscula fingens
I gnotum matri diffudit in ossa uenenum.
C uius ubi tibi uis est cognita, tingis & illo
D octa facies, quers corda afflas, mentisq; Deorum,
C ogis & humanis superos pallefcere curis,
I nq; bouem mugire patrem, et freta longa secare.
T e nati telum patria tellure relicta,
P astoremq; sequi iubet, et pastoria iussa,

Et

T e Memphis dolet errantem prope flumina Nili,
 T e Nilus miseratur ad herbida prata gementem,
 C um tenerū exanimata fouens lacrymaris Adonim,
 E t Marti præfers pastorem, et flumina cœlo.

Hos numeros celebrate Auræ, oceanitides Auræ
 E t Cypron cœtate, et fontem amathusidis undæ,
 V nde meos et foui æstus, et vulnera laui
 G um ualles Ariadna, nemusq; Ariadna referrent,
 E t miserata graues iterarent littora questus.

DE TERRIS VIRGINI ET MER-
 CVRIO SVBIECTIS.

Non Babylon, non quæ ora inter tigrimq; uagūq;
 E uphraten, non quæ assyrio riget ora calore,
 N on Crete quondam Iouis incunabula magni,
 N ec ueteres graiorum urbes, nec achæica regua
 V irginis ingentis alas, et brachia uultu
 N on læto aspiciunt, non uirginis incluta dextra
 P rotegit has, non Mercurij uariabile sydus,
 I ngenūq; bonis, et linguae laudibus ornat.
 S alicet hic patriam antiquam, dulcesq; recessus
 C yllenen memnit, lususq; in montibus actos,
 D um pueris puer imistis per gramen ad umbram,
 F t choreas agit, et dulcem modulatur auenam,
 E t primus nudæ meditatur dona palestræ.
 S æpe illum genitrix sylua dum quærit in alta.
 H irsuta committentem agnum in prælia fronte
 I nuenit, et cæuta reuocantem in uerbera dextra.
 S æpe suas, leui curas in cortice Phagi
 T estantem, et scripto signantem carmina trunco.

n iij

DE STELLIS.

Quid fugis, o formosa Dryas, qui te puer optat,
 Ilia cana nouem dono dat, datq; hyacinthos
 Florenti intextos amarantho, & cypride fronde.
 Hæc puer. ast olim cupidas quoq; pectoris auras,
 O sculaq; intactis seruat tibi roscida labris.

DE TERRIS CAPRICORNO, ET
 SATVRNO SVBIECTIS.

Finitimus uero Thraces, Rhodopeiaq; arua,
 Hæmumq; hebrũq; et macedũ quodã inclyta regna,
 Illyricos etiam tractus, uagãq; ora Timaui,
 Et Gangem late undantem, & gægetida terram,
 Gangaridumq; domos dites. Adamantidaq; oram,
 Quãq; Arius stagnante uado fluit, et ruit inde
 Gemmiferos uoluens latices, atq; aurea saxa
 Agoceros imo ascendens prospectat ab orbe.
 Falaferoq; seni & populos commendat, & urbers.

DE TERRIS GEMINIS. MERCV
 RIO. Libræ. ac Veneri subiectis.

Non Mariam, non longiflui lata hostia Nili,
 Aut campos Aegypte tuos, aut pingui culta
 Cyrenes, non marmaridum loca torrida ab æstu,
 Hyrcaniue sinum maris, aut quos aspera saltus
 Armeniæ tigris colit, et uagus ambit Araxes,
 Aut arcad's puer, aut geminorum cura Laconum
 Negligit, aut lætos felici uellere Seras
 Deserit alma Venus, iustæ, aut trutina aurea Libræ.
 Hæc quos Cardamonis populos, quos et Zaria spes
 Alluit, & ripis Ochus insignitus opacis.

Et quæ

Et quæ turrigeris insurgunt mœnia Bactris,
 Hæc quos è scythicis delabens montibus Indus,
 Sandabalisq; rigant campos, cæspesq; arua,
 Indus aquis, Indus populis, auro effluus indus,
 Regnatorq; hominum, eoi & rex maximus orbis,
 Atq; alio sub sole nigrantis Oasidis oras,
 Quæ libycæ subiecta iugo squalescit, et atris
 Stagnat Muris aquis, uasta & mons surgit arena,
 Atq; abit in celebrem Mareotis lymphæ paludem,
 Quæq; uetus Thebe centum stetit incylta portis,
 Imperitans moderatur, & uista caloribus antra,
 Quers passim nudi iuuenes, nudæq; puellæ
 Optatos agitant lusus, et pectore nudo
 Complexi socio ducunt sua gaudia nexu.
 Quers et pauperies comes est, comes alma uoluptas,
 Et solem odere, & tenebris lætantur opacis.

DE TERRIS AQVARIO, ET SAT-
 VRNO SVBIECTIS.

Nec Phrygio iuueni studium, aut sua cura recessit
 Terrarum. Nanq; hinc gelidos regit axe propinquo
 Sauromatas arcu insignes, et Acinace curuo,
 Et quos Oxa palus, quos et uada longa secutus
 Percurrit, uarias muscens secum Oxis arenas,
 Illinc Aethiopum campos, sitientiaq; arua,
 Et uastos Arabum fines, immania Tesqua,
 Immitersq; Elephantum oras Azania regna,
 Quæ se barbaricum in pelagus spumante fragore
 Raptus agit secat & rapidi fera littora ponti,
 Atractus secat, humano quers sanguine pasta

DE STELLIS.

G ens errat nemorosa, ferunt cui pabula cædes,
E t potum cruor. expressæq; ex osse medullæ.
P arte alia rursum in pelagus se proripit ingens
Z ingis, & immanes pascuntur iuxta elephantî.
P ost Coloa stagnante uagus fluit æquore aperto
A stapus, et socio iungit sua flumina Nilo,
I ungit et Astaboræ et Blemiû hinc populatur are-
I llin memnonios cursu secat improbus agros. (nas,
H os fouet idæus puer, ut nec frigus iniquæ
S armatidos, nec sæua senex incendia uitet
A ethiopum extremo aspiciens Saturnus ab orbe.

DE TERRIS SCORPIO ET MAR TI SVBIECTIS.

Ast Tingin, Bochiq; domos, habitataq; mauris
T ecta, Deosq; humeris, cælumq; Atlanta ferentem,
I nsignisq; auro, & pomis radiantibus hortos
Hesperidum, ac deserta siti getula, leonumq;
A rua fame, Mars armipotens, et Scorpius ardens
I nspectant læti cælo, et sua iura tuentur.
H ic Chelis, ille ense potens, quers culta syrorum,
C appadocumq; agros, quers commagenia rura
D efensant, moresq; uiris, et munera monstrant.

DE TERRIS IOVI SVBIECTIS AC PISCIBVS.

FInitimam ciliçum gentem, iugq; edita tauri
E t flexus uage Cydne tuos, saltusq; malignos
P amphiliæ, et siluas rapidi Eurymedontis arenas,
F elicesq; Hermi ripas, rutilantiaq; auro

Littora Pactoli, et florentes Mæonas armis,
 C ura Iouis fouet, insignitaq; Piscibus astra
 I rradient. colit hos Garamas, desertaq; tellus
 A ethiopum, colit exustis Nasamonius aruis,
 T ussiq; Aragoriq; incensaq; solibus ora,
 Quiq; tenent uacua arua, et sole incocta Anagombri.
 Quiq; æstu sitientem agrum, uicinaq; Syrti
 Littora Façani, desertaq; inhospita uersant.

DE TERRIS CANCRO ET LV-
 NAE SVBIECTIS.

At Cancer, noctisq; decus Latonia uirgo
 L otophagum sedes tenet, et quos Bragada saltus,
 I nsidusq; fecat Cynips, et punica late
 Littora, quaq; uagus se tollit in æquora Triton,
 E t formidatas olim Charta ginis arcis,
 A c latebras Masinisa tuas, cauaq; antra leonum
 A et eos etiam fines, squalentiaq; arua
 C olchidos, et sæuæ non hospita littora Ponti,
 Quasq; oras Phasis rigat, et quas spectat ab alto
 V ertice pini feris Ide circumdata syluis,
 I de altrix sylvarum, Ide fecunda ferarum,
 I rriguos Ide fundens de rupibus amnes,
 Quos iuxta Phrygiæ per opaca umbracula Nymphæ
 A estatem prohibent, nudataq; corpora lymphis
 P ræcipitant, nitet in medijs argenteus undis
 C andor, et ex imo fulget uaga purpura fonte,
 E t roseus color. Hic tremulæ per cœrula flammæ
 S cintillant, quas illæ oculis iaculantur. ibi acer
 O bseruans amor acer, ibi sua tela sagittas

DE STELLIS.

V stulat igne nouo, flammisq; recentibus armat,
A c noua per phrygios meditatur praelia campos
I nsultans. calet omnis, ager, calet Asia, & ipse
E xtremo uoluens incendia fonte Caius,

DE FVRIIS ET DOLORE HER-
CVLIS RAPTO HYLAE.

Bithynos etiam colles, iugaq; alta Cytori,
E t freta cyaneas inter currentia cauters
L una tenet, summoq; nitens in Cardine Cancer,
Quaëq; olim pegasea ratis loca legit, ubi ingens
A lcides actus furis, uictusq; dolore,
I mmemor ipse sui, clauaq; oblitus, & amens
E rrauit cum ripæ illum, ac resonantia saxa,
I llum amnes, illum antra procul, uallesq; referrent
C lamantem, mihi reddite Hylan, totiesq; gemetem,
T undentemq; Hylanemus, æquor Hyla replentem,
H as illi poenas Cytherea irata parauit,
Quodq; apio insignire comam, quod tempora myrto
A bnuerat, cum læta illum ad archesia uictor
O enides, omnemq; unà Calidona uocasset,
G audentemq; apri spolijs, & uirginis actis.
S it mihi fas Nymphæ Aonides, dum littora curro,
Quæ quondam cithara modulans percurrerat Or-
S it fas Alcide luctum, pueriq; rapinam (pheus.
E t canere, & longum cantu mulcere laborem,
D um uocem ualles referunt, dumq; ipsa cœnentum
M urmura responsant, & ripæ, et littora, & ipse
C onsciis erroris fons, et loca conscia questus,
V estrum opus, ut fessæ reparentur carmine uires,

Affit & extremis decor, & sua gratia dictis.

DE HERCVLE ET HYL A.

Appulerat myſorum agris magnetias argo',
 Cum tenero comitatus Hyla, petit impiger alti
 Alcides iugz per denſum frondentia montis.
 Hic ſeptem caput errantem per devia cernos,
 Septem arcu, pedibus binos, & robore plantæ
 Inſignes maculis, primoq; ad tempora cornu.
 Hoſ puer attrectare manu, palmisq; fouere
 Inapit, & tereti ſubnectit uincula collo
 Exultans præda, & maculoſis pelle gemellis.
 Hic heros feſſus curſu, per gramen ad undam
 Ingentem artus ſternit, clauamq; trinodem
 Suſpendit trunco, & pharetræ caput aptat omiſtæ.
 Inuitat ſomnos labor, & uicina fontis,
 Umbræq; textilibus circum uariata corymbis.
 Ipſe autem fons perſpicuis argenteus undis.
 Albeſcunt imo ſparſi, rutilantq; lapilli,
 Quos huc, illuc ſubſiliens uomit unda. quieſcunt
 Mox illi, pictaq; ſolum uariatur arena.
 Latantur uitreis errantia lumina in undis.
 In ſummo natat umbra. natant ramiq; comæq;
 Frondentes. Sol per tenuem uaga lumina rimas
 Irradiat. Variant umbræ uariantibus auris.
 Pendula per nitidum currunt umbracula fontem,
 Murmuræq; in ſolis ſtrepitant reſonantia ſyluis,
 Quæ lenis mouet aura, mouet recinentia rarus
 Ora auium, & uario reſonant caua guttura cantu.
 At circum, atq; ipſo crepitantis margine riu

DE STELLIS.

Verhalat, roseusq; decor se fundit ad auras,
Liliaq; in uiridi spirant carentia thyrso,
Et memor ingratam mæret Narcissus ad undam.
Tum uiolæ e patulis redolentia munera ramis
Prætendunt lætos flores, implexaq; ferta
Spirantis rarum ueris decus. enitet inter
Ilustres passim flores, monimenta q; diuum
Flos rarus, flos ipse hominum uix cognitus ulli.
Heroes norunt, & semideiq; dei q;
Iuppiter hoc thalamos iubet, hoc iubet aurea coniux
Rorari genialem aulam, cum lætus uterq;
Læta agitat, sociosq; parant coniungere somnos.
Hos inter gratam Alcide per membra quietem
Stillarat sopor, & fessos recreauerat artus.
Ipse autem somno grauior, uictusq; sopore
Horrentemq; animam late de pectore anhelus
Efflabat, Nymphæ in solito de fonte fragore
Excitæ liquidis caput exerucere sub undis.
Vtq; uirum uidere per herbida prata iacentem,
Tendentemq; artus, mento, setisq; rigentem,
Claudentemq; super alijs. caua lumina, risum
Ingeminant, lætis inter strepit unda cæchinnis.
Ridebant aliæ stertentem herosa, sed hærens
In puero, non ipsa oculos, non lumina torquet
Blanda Earis, sentitq; deæ Zephyritidis arcum
Tabificum, ultricesq; manus. ea colle propinquo
Insidians, telum idalium immedicabile telum
Perstrinxit, sublatum alte, intinctumq; ueneno
Fontis acidali hoc etenim dea Cypria telo
Vtitur in nymphas, quoties mortalia nymphis

O bſat ora, hominumq; deas pertentat amore.
I nterea catulis puer ad præſepe ligatis
L udebat, pexosq; manu mulcebat, & herbas
S electas dabat, & miſto inter cornua flore
I ntexens, uiridi caput inſignibat acantho.
M ox ipſo infelix puer, ipſo in margine lætos
I nfelix lauat, & uitream depectit ad undam
R orantis udo laticæ, atq; aſpergine cana.
S enſerunt catuli fontem notum. Ah puer, ah ſors
D ira deum. Salire feri, puerumq; ſub undas
T raxerunt. Terq; ipſe manu, pedibusq; humerisq;
O bnitens clamauit herum. Ter candida Nais
O ra manu preſſans liquidum ui traxit in amnem,
A tq; amplexa ſuis pauitantem condit in antris,
F ulgentem tamen ora, oculisq; comaq; decentem.
I lla quidem puero fruitur. Sed flaua Nychia,
E t nigris Eunice oculis, petulansq; prociq;
A tq; umbræ Melis conſueta, Adranea reſſu
P icta genas, tortisq; comis, & nuda papillas,
A c nunc multa ſuo fundens ſuſpiria corde,
T abeſcunt miſeræ inuidia, latitantq; ſub antris,
S eptem Earis maleſana dies, ſeptem anxia noctes
C um puero inſomneis agit, ut neq; parcat amanti,
N ec parcat rurſum ipſa ſibi, ſed perdita, & amens
D eperit illum oculis, amenti & deperit ore
P erdita, mox clauſo ex animis collabitur antro.
A ſt heros ſomno excitus, pauitansq; dolensq;
Q uærit Hylan, repetitq; et Hylan, nemora auia lōge
R eſponſant, iterantq; et Hylan. Puer abditus antro
I pſe quidem reſponſa refert, ſed nymp̃ha, ſed antri

DE STELLIS.

O cclusæq; fores, molesq; immanis aquarum
A duersans, prohibent su peras attingere ad auras.
L uctatur sed nox, intusq; offensa resultat,
A tq; obscura procul, reuolutaq; bombit imago.
E rrabat miser Alcides gemitu obuia complens.
P ræcipitem nunc ardor agit, nunc uicta dolore
G enua labant, nunc mugitus per saxa resultans
I nuentum promittit Hylan, modo lusus, & expes
A rcumq; clauamq; ueneni ficamq; pharetram
T urbat humi mors amisso præfertur amante.
I amq; oculi, iam uox defecerat. Ecce per amnem
V isus Hylas, Vocem ingentem dedit excitus heros,
I n mediosq; salit fluctus, & brachia tendit.
E xili tum uoce puer, mihi gloria in amne est
C are parens, absiste queri. sat terra, sat æquor,
S atq; tui socium me iam nouere labores,
S at sit Hylan sudasse tuæ sub pondere clauæ.
I am requies mihi parta, & hymen, et numē in nuda
V iue memor, nostrosq; animo seruabis amores.
H ic lacrymas dedit, atq; extendit ad oscula uultus
P urpureos, nani rapuere sed oscula uenti.
S ectatur properantem heros. sed cœrula coniux
S ectantisq; oculis nubem obijcit, & uetat antro
I ndugredi. Tales reddit de pectore uoces
A lcides. Mihi care Puer tua gloria laudi,
A tq; undis iam parta quies, & numen in amne.
I nuidiæ coniux, & amante, & coniuge felix.
I n claua mihi nomen Hylæ, libyæq; pharetra,
P ulcher Hylas, regnabit Hylas in pectore nostro.
S is facilis, nostrosq; iuues in parte labores.

Dixit,

Dixit, & ingentem uiridi de cespite collem
 E rigit, attollitq; manu componitur ara
 I n medio lecti flores, & olentia ferta
 S parguntur, gestati arcus, grandidæq; pharetræ
 S tant super, & rutilas uoluunt incendia flammæ.
 I pse aram nouies lustrans bona uerba precatur
 C um gemitu, nouies & Hylan de more salutat,
 V isus Hylas media flores quoq; sumere ab ara,
 H inc iter ad Phasim ingemnat, nuntiatq; dolorem
 I psa dies, desiderio uis addita crescit,
 M ensq; resurgens renouat sub pectore curas,
 Quæ fessum excipiunt uariæ, & comitantur euntem,
 I ttoræ dum properas legit, & caua flumina tranat,
 S olantur tamen in tenebris insomniæ, & umbra
 O buersans oculis, & Hylæ amplexantis imago.

EXCVSATIO.

Forsitan & quos quisq; deus per pectora sensus
 E xatet, & qualis nascenti sidera mores
 P ortendant, canerem, diuersaq; fata, uirorum
 Quæ facies, uigor aut membris, quæ robor a cuiq;
 Q uod studium, quodq; ingenium, uisq; insita cordi,
 V t rerum series, & cæpti carminis ordo
 P ostulat, & toto passim ferremur olymbo,
 S citantes quæ uis superum, ac fortuna locorum,
 A stra deum quid iuncta simul, quid ab orbe remoto
 D um certant, quid cum radio intueantur amico,
 P romittant, qua parte fauor, qua ue ira deorum
 E ueniat, mors unde repens, aut tempora uitæ,
 Quæq; hominum generi cælo ducuntur ab ipso,

DE STELLIS.

Verum ingens dolor, & fatum insolabile magni
 Herculis, ac totum lamenta audita per orbem
 Crescentem natæ luctum, immedicta q; duro
 Vulnera retractant ferro, ac noua robor a sumit
 Cura recens, semper q; nouos dolor incutit ictus.
 Non potuit famulantem Heros, socia arma ferentem
 Victor apri, excisor q; hydræ, domitor q; ferarum,
 Non ualuit pueri casum, nymphæ q; rapinas
 Ferre Deus. Mihi nata seni, mihi filia patri
 Eripitur. crescat dolor, & noua cura resurgat.
 Parcite Pierides, nostro q; absistite luctu,
 Vos letos agitare choros iunct. Ite puellæ,
 Ite Deæ, tu q; ò toto dux præuia coelo
 Vranie, proprios repetens age diua recessus.
 Ipsa tibi dulcē in thalamis meditare cantum,
 Funera nos, lacrymæ q; decēt. Procul este Napææ,
 Este procul Dryades, cultæ q; in carmine nymphæ,
 Liquentes q; amneis colite, & colite oia syluis.
 Forsitan & te Aurora iuuet, dum Memnona luges,
 Et nostras audire, tuas q; iterare querelas,
 Sed dolor, & lamenta nigro conutentur amictu,
 Quæ q; erumna meos non deserit anxia questus.
 Sed comites estote Auræ, atq; fauete querenti,
 Et uoces geminate, & luctum intendite nostrum,
 Fidæ Auræ, comites seui, testes q; doloris.

DEPLORATIO LVCIAE FILIAE.

Certe ego felicis tedas, dulces q; hymenæos
 Nata tibi, caros q; parabam e' stirpe nepotes.
 Ingebam q; & aui lusus, numerosa q; uerba

Ad

Ad cunas, cunctusq; senex meditabar aniles.
En miseræ patris tedæ? hos ne senex hymenæos
Aspicio? sunt hæc solatia grata nepotum?
Nata iaces, nec blanda senem, nec filia patrem
Alloqueris, sed muta siles, sed lumina condis.
Hoc meruit pater infelix. Age nata reclusos
Et sustolle oculos, & me solare quarentem.
O uanum desyderium, & spes patris inanes.
En tabes. Decor ille tuus quo nata recessit?
Deliciæ matris miseræ. Tibi dona parabat
Et lusus dignos hymenæo, & coniuge uesteis.
Pro donis, lusuq; & pro lætis hymenæis,
Liquisti luctum, & lacrymas, atq; aera nigrum.
O rnabam tibi ferta domi, syriumq; liquorem
Ad thalamos, geminæ, geminæ tua cura sorores
Fundebant. Quid pro fertis, syrioq; liquore
Liquisti? sine Sole dies, sine sydere noctes,
Insomneis noctes. fesso tibi uagit ab ore
Frater, & in cunis questus exercet amaros.
Has illi illecebras, hæc ludicra blanda relinquis.
At patri uetus ulcus, & insanabile uulnus
Liquisti, æternos luctus, miseramq; parenti
Canicem. O qui me patrem, qui sorte parentem
Syrtribus in medijs statuatur, saxi ue Promether,
Qui rapidas instiget aues, & uulturis unguis.
Non mihi te belli rabies, non aspera ponti
Tempestas, non missa polo flagrante ruina
Eripuit. Tellus ue graui concussa tremore,
Aut quæ sunt miseris discrimina plurima terris.
Ipse mihi flos ætatis, speciesq; pudorq;,

DE STELLIS

Et gravitas generosa, oculisq; afflata uenustas,
 (Heu quod iuncta simul dū sūt bona plurima, certāt)
Eripuit tete. Ipsa sibi probitasq; decorumq;
I necere manum, & fato sua iura dedere.
Quæ superi, quæ seuities? molitur ab ortu
Sol cursum, pergitq; iter, & spatia ardua lustrans
Conficit, occiduum dum progrediatur ad orbem,
At uitæ spatium incertum, & persæpe senectus
Ingruit in medio cursu, uellitq; inuentæ
Languentem florem, & spoliat spe diuite ramos.
An ne mihi ante oculos grata obseruatur imago,
Qua mihi te quondam mea Lucia, qua mihi tete
Lætæ oculis, blanda aspectu, pulcherrima cultu
Consueras offerre? En aspicio ora, decusq;
Egregium formæ, & tot honestæ frontis honores?
Lætantem amplexu excipio, & patria oscula iungo.
Affaris iam blanda senem, officiosa parentem.
Excutiunt mihi iam lacrymas noua gaudia. Demens
Ah demens pater, infelixq; parensq; senexq;
Funde nouas lacrymas, ne te iam ludat imago,
Et sensus memor, & mentis spes credula uanæ.
Nil heu, nil reliquum iam Lucia. Cessit in auras
Vel somno similis, uel inani corporis umbræ,
Aut iacet in parua tantum cinis abditus urna.
Num cœlo forsanq; recens nitet aurea sydus?
Illam cœlicolæ inspicunt? illam Heroïnæ
Mirantur? clarum nota inter sydera lumen?
Ipsa micat noua lux cœlo decus addita, & astris?
Nata quæror. reptantem auris, cœloq; uagantem
Astra recensentem, numerosq; & signa notantem,

Heu

Heu fallax natarum amor. heu male grata, nec ore
Appellans, nec uoce petens patrem ipsa uocasti,
Saltem ò saltem oculos ad lumina nostra reflexes.
Ah diras patrum spes, et solatia dira.
Ne cælo, ne Dijs pietas, an forte nec ipso
Splendescis cælo? tenebrisq; adoperta profundis
Caligas nigricans? pereat lux omnia noctem
Ingeminent, tenebræq; cauo dominantur olym po.
Sed iam ò sed desiste dolor. mihi roscida fluuo
Exurgens aurora nouum iubar æquore tollit.
Præradiat caput auricomum, roseusq; per auras
It decor, eq; genis stillat ros fusus eburnis.
Nunc axem Dea, nunc currus age pelle uollanters
Fundè diem. sparge eoam dux præuia lucem.
Pande sinus. natam aspicio, Tecum aurea currus
Luifero, & socijs tecum secat æthèra bigis.
Blanditurq; oculis. lacrymas quoq; læta parentis
Aspectu ciet, et blando mea Lucia ab ore.
Appellatq; patrem, summo & sua brachia curru
Exerit, inuitatq; senem. iam filia fulges
Insuetum iubar. ardescunt iam tempora. iam iam
In radios abeunt crines. En fulgidus ora
Accendit splendor. micat en lux ignea circum
Perq; genas, totoq; nitor se fundit olym po.
Exoritur iam sol. radijs en Lucia solis
Excipitur, roseoq; sinu complexa, nitentem
Illustratq; diem, et super æthèra fulget apertum.
Atq; nouum cælo decus, & noua lumina terris
Diffundit, lucem inde auræ sensere recentem,
Clarior et solito diffulsi ab æthere Titan.

DE STELLIS.
DE SE IPSO POST OBITVM.

Ergo ubi postremum in cinerem, squallentiaq; ossa
Soluerit, et longo tempus me absumpserit æuo,
Quæq; leuis tumulos circum obuersabitur umbra,
Abscondet nox, et nube obdensarit opaca,
Forsitàn è cælo aspiciens, nec passa parentem
Obduci tenebris, nigrantia nubila late
Differet. et patrium longe indignata sepulchrum
Nocte premi, et densa manes caligine condi.
Effundet rutilantem alto de culmine lucem,
Et totum in radios clara inflammabit olympum,
Illustrans monimenta patris, decora inclyta fama.
Fama ipsa assistens tumulo cum uestibus aureis,
Ore ingens, ac uoce ingens, ingentibus alis
Per populos late ingenti mea nomina plausu
Vulgabit, titulosq; feret per secula nostros,
Paudentesq; meus resonabunt laudibus auræ,
Viuēt et extento celebr Iouianus in æuo.
Nec deerunt mutum ad cinerem qui grata locuti
Oblectent manes cantu, atq; hæc pectore uersent,
Huic puero quantum Aonides tribuere puellæ,
Castalij quem fontis aquis lauere, et opaca
Tempora anxerunt lauru, fouere & in antris
Assuetum choreis musarum. hinc pectore anhelō
Illustrantem idalium nemus, et loca consita amorum,
Et charites docuere uiam, uoluere et amantem
Atq; fides tractare Deæ, atq; cupidinis arcus,
Mox Paphiam canere ad citharā. procul antra canēti
Assultant, Resonat uirides formosa per umbras

Fannia

F annia, perq; suas strepitant suspiria myrtos,
E t percussa grauis iterant iuga frondea curas.
P ost iuueni patuere adytis manifesta reclusis
T empla, quibus secreta Deum sapientia pandit,
N aturaq; artes docet, & præcepta recludit
V iuendi, hic illa è media testudine templi
H ortaturq; monetq; uiros, foribusq; ad apertis
A dmittit meritos. excludit inutile uulgus
D ctestans. Inde ipse animum formauit, et omnes
E xplicuit uitæ mores, monstrauit et artes
I ngenuas, totumq; audax Heliconæ pererrans
N il intentatum ingenio dimisit inertem
I s digito increpuitq; lyram, lusitq; canendo
A d cyathos. idem ad thalamos hymenæon amatos
P ellexit cantu, cecinitq; admota cubili
A ntiniana sales notos, nec defuit illi
R ustica quæ tenerum modulata est fistula carmen.
I ngemuit simul ad tumulos, lacrymosaq; amantum
F unera, dum è solis uiolæ afflauere se pulchris.
I nstruxitq; alas equitum, ac fertoria signa
E xtulit Hesperiae in campis, tinxitq; cruore
A rua super, tumuitq; amnis, dum gurgite mersat
A rma, uiros, phalerasq; et corpora quadrupedantum
I dem ausus maris undisonos inuadere campos,
R ettulit, austeræ salsus sapor unde lacunæ,
R ettulit, unde cadant imbres, unde intonet æther.
P rodeat unde comata, cauo quo'ue Iris ab antro,
A usus inermotos aurarum irrumperetractus.
M acte animo, macte ingenio, cui limina cæli
S tellatæ et patuere fores, quem cardine laxo

o iij

Fataq; fortunasq; uirum, ac decreta Deorum
 Nosse fuit, superumq; aditus intrare repostos
 Rmantem, & cæcis referantem in fata latebras.
 Ergo agendum nymphæ Sebethides, cia age nymphæ
 E myrto tumulum ornate, atq; incingite lauru,
 P urpureamq; adhibere rosam, atq; effundite nardū
 C anentem Dea, frondentem Dea iunge et oliuam,
 Quæ pacem Dea concilias. hic oia, pacemq;
 I talia peperit fessæ, uiolentaq; bella
 S ustulit, immerisitq; cæo, atq; in ualle maligna
 A bdidit, et duplici reliquit uincta catena,
 P roscripsitq; erebro, portisq; inclusit ahenis,
 O ciaq; hesperias iussit regnare per urbers.

ALD. LECTORI. S.

Non ab re uisum fuit, si quæ Pontanus ipse in prin-
 cipio libri Meteororū manu sua scripta Paucis ante die-
 bus, q̄ è uita discederet, ad me misit, imprimēda hoc lo-
 co curarem. Ea uero sunt.

Liber hic Meteororum fuerat ante Vrania libros
 scriptus, uerum prius, quam ederetur, furto fuit ob li-
 uorem subreptus. Ita q; absoluta Vrania. Autor illum
 reseat, et tanquam instaurauit. addiditq; Vrania Li-
 bris.

IOANNIS IOVIANI PONTA
NI AD LVCIVM FRANCI
SCVM FILIVM METEO
RORVM LIBER.

h Inc, ego quæ nubes causæ, quis
spiritus auras
Sollicitet, quæ uis agitet liquida
æquora ponti
Expediam, et falsæ dicam sa-
por unde lacunæ.

Quid densas cogit nebulas, densumq; relaxat
A era, cum leto descendit plurimus imbri,
A ut ab it in rorem, aut crepitanti grandine tectis
D issilit, aut uasto cœlum quatit omne fragore,
V nde et præcipites liquidum per inane ferantur
S uue faces, rutili ue angues, aut ignea lampas,
Q uiq; micant' ue cadunt' ue corusci è nubibus ignes,
A ut cœlo quæ impulsæ ruunt uulcania tela.
S en qui per dirum miseris mortalibus omen
S pargit sanguineos flammato uertice crines.
I llo quidem morbosq; ferens, inopinaq; bella.
V nde etiam tanto spirant cum murmure uenti
A era per uacuum, & pelago dominantur aperto,
N unc altis in speluncas tellure sub ima
I nclusi, superas quatiant cum mœnibus vrbes.
A tq; hinc digrediens fontes, quæq; amne citato
F lumina diuersis erumpunt partibus orbis,
V ndarumq; uagos latebroso è pumice ductus,
E t quæ sint liquidis memorabo exordia lymphis.

METEORORVM

Tu modo, quæ digressa polo Sebethida ad undam
 D inertens, tacitas inter facunda sorores
 V ranie. repetisq; iter, et tua sydera narras,
 P ande etiam immensas cœli variabilis oras,
 A eris & motus aperi Dea. Sic tibi ripæ
 C litunni teneras gignant per littora myrtus,
 E t tua perpetuæ crescant ad flumina Lauri,
 I ncipe. purpureos florum iam spargit honores
 E n tibi Sebethos, Veniunt ad carmina cultæ
 N aiâdes, Dum fontis opes, dum flumina cantas.
 (G ratum opus) inscripto texunt tibi ferta hyacintho.
 E n properant udis fusæ per colla capillis,
 Quæq; tibi niveis pingunt redimicula Bacis
 N ereides, Tibi magna Iouis sua regna reclusit
 E t soror, et coniux, secretaq; certa profundi,
 T u uero Regna Deum, cui mille ministræ
 A era per uacuum famulantur, cui pater æther
 I ungitur, & socijs implet conceptibus orbem,
 N e desis, cœptisq; ueni pede dina secundo.
 N ate uides, age nate oculis, age suspice numen,
 E t uenerare, uides uultu quæ tristis honesto,
 E t lento incedit gressu, nec lumina torquet
 F ixa tuens, nec multa loqui, nec garula curat,
 H æc ratio est proles magni Iouis. huic pater uni
 N osse dedit causas rerum, atq; aperire latentis.
 H ac duce nubiferas mundi penetrabimus arcis.
 T e colimus Dea, thuricremam tibi ponimus aram.
 S parge rosam, da thura puer, linguisq; fauete.
 V os quoq; felices tumuli, manesq; parentis,
 Quo duce Romanæ statuunt sua signa camœnæ

T arpeia pro rupe, canit tuba & Aenea Martem,
V os manes mihi felices & adeste uocanti.
S ic uobis uer perpetuum, uolæq; rosæq;
S ic spirent et amoma, fluant Sebethides undæ,

OMMIA CONSTARE E QVA-
 TVOR ELEMENTIS, ipsaq;
 elementa inuicem conuerti.

Principio genus omne hominū, genus omne ferarū
P rognatæ & syluis uolucres, quæq; æquora ponti
M onstra colunt, quæq; herba solo florente uirescit,
E t quæ sublimis crescens subit arbor ad auras,
Q uatuor è primis ducunt exordia causis.
H inc etenim proprias sumunt animantia uitas.
H uc redeunt, quoties fragiles mors soluerit artus.
I psa æterna manent elementa, uicesq; ministrant,
D um sua iura simul cedunt, aut cessa reposcunt,
A lternosq; agitant constanti fœdere motus,
V ertunturq; eademq; aut mox diuersa resurgunt.
H inc rerum satus æternus, æternaq; origo,
A eternam quoniam sortem, & data fata repensant.
H is parent nascentum animæ, legesq; sequuntur,
Q uas dederint elementa. suos retinentia nexus.
I psa autem cœli motus, ac signa tuentur,
I mperijsq; assunt stellarum, et iussa capeffunt.

SOLEM, ET LVNAM MAXIME
 IMPERARE ELEMENTIS.

Nanq; per obliquum mundi inuariabilis orbem
Q uinq; agitant uarios errantia sydera cursus,

METEORORVM.

A duersisq; rotis subeunt duodena per astra.
P residet his pater ipse hominum, Princepsq; Deorū
S ol rerum sator, & numerosi temporis autor,
Q ui cælum, et terras radijs, cauaq; æquora lustrat,
H unc iuxta comes incedit Latonia Luna
N octis honos, lucisq; alienæ haud certa ministra.
C uius & Imperium late maris æquor, et ipse
O ceanus rex undarum, ac maurysia coniux
A ttoniti uenerantur, et undoso æquore Nereus.
A lternatq; sequens fluctus, et temperat æstus,
D um Truiæ instabilis seruat per tempora currus.
H inc etiam largo turgent sata semina sacro,
H inc manat liquidus per uenas humor in artus,
H inc fluit, ac refluit per membra tenerrima sanguis,
H umidaq; infuso lentescunt corpora rore,
C orporibus quoniam præsit Latonia nostris.
I lle & uitalis spirat nascentibus auras.
A tq; agit in membris animas, & stillat in artus
F omotis ætherij calefacta per ossa uigorem.
D eniq; Sol patrum ius, officiumq; paternum
E xercet, peragit matris Latonia parteris.
Q uæ bigis inuecta, uagorq; per æthæra lapsu
D is cursans, prensat nunc hos, nunc deserit illos
A uxilium implorans, et opem accipitura Deorum,
C orporibus quam materna pietate refundat.
H is duabus parent elementa, hæc signa sequuntur.
I n primis aer multa caligine densus,
M ane nouis radijs, et luce rubescit eoa,
C um necdum orta dies, & nox sua sydera condit,
C um surgit iubare exorto Titonia coniux,

*M*ox clarum sparsura diem *Lux* suscitatur alnum
Lux Solis comes, et conux, et filia Solis,
Qua nil mobilius, qua nil uelocius unquam,
*N*on leuis aligeræ mentis perniciores aura.
Quin rapido sub sole liquens rarescit, et ignem
*C*oncipit, incensumq; ab humo rapit usq; calorem
*I*psæ etenim tenuis penetratu, et corpore raro
*L*abentem cælo radium sola ad ultima terræ
*T*rahit. hic duro frangens umbone resultat,
*E*xiliensq; cauo succendit in acre flammam.
Quoq; locus cauus ipse magis, quod densior aer,
Quo propiore *Deus* prospectat ab æthere terras,
*H*oc magis ignescit flammis, et concipit æstum,
*I*nandetq; æstate, tepet sub Atlantidis ortum,
Quo nidum in tignis peregrina reponit irundo.

DE MARIS SALSSEDINE.

Vos etiam maris undisoni fluitantia monstra,
*E*t solem rapidum, et latice sentitis amaro,
*Qu*andoquidē obiectas urens sol dum coquit undas,
*E*t radijs infestat agens neptunna regna,
*A*ssidue dulcers epulas, tenuemq; liquorem,
*H*aurit aquis, succosq; rapit populator amicos
*G*rata sequens, sensum longe indignatus amarum,
*H*inc salsus sapor, atq; asper fluit æquore amaror.
*Q*uipe etiam ut nostro fluitat de corpore sudor,
*I*lle quidem dulci est baccho, mellisq; liquore
*E*xclusus uenis, et enim sitis ipsa calorq;
*L*euius indulgent succis, et amara recusant.
*Q*uin etiam fama est captum telluris amore

METEORORVM.

O ceanum, tacitos primum oculuisse dolores.
 Post ubi concepit flammam, penitusq; medullis
 Arsit, & ipsa imis hæsere incendia uenis,
 O quoties primo fixit sua munera posti,
 P inxit & e' uario non mollia limina flore,
 Ac cecinit miseram lacrymosa uoce querelam,
 Longa'q; per uacuas rupit suspiria rimas,
 Inde ubi iam longo patientia uicta dolore est,
 Multa quoq; iratus foribus conuitia dixit,
 Crudelem & dominam per uerba indigna notauit,
 Nunc supplex ueniam petit, & connubia poscit,
 Et thalamum optatum, & socij sua gaudia lecti.
 At postquam nil dona mouent, promissa' ue magni
 Dos pelagi, atq; preces frustra cessere mariti,
 Non ullæ supra spes, tum furatus, & amens
 Perculit aduersam nodoso uerbere Calpen,
 Ingemuit, traxitq; grauem a' radice ruinam
 Mons cauus, ille imo uictor ciet æquora fundo.
 Agmina densentur campis. tum rupe soluta
 Irrumpit pelago, & terris insultat apertis.
 At tellus tremefacta metu confugit in altos
 Nube caua montes, tutoq; in uertice sistit.
 Exanimē exapiunt Nymphæ, refouentq; pauentē,
 Vt uires rediere, deosq; exauit agrestes,
 Et quæ sit dubijs nota est sententia rebus,
 Continuo e' medijs terræ penetralibus actam
 Alloquitur Saliam, & preab. noua munera iungit.
 Tum Dea conuentu in medio dux ipsa repostas
 Exoluit uenas, totoq; e' uiscere terræ
 Eruptat sale saxa super sudantia amaro.

Quidq;
 A equora
 I plectan
 I uide mar
 DE

Precipue
 E xerces sua
 S emona nio
 E uocat jing
 E ducit ram
 Mox agit vi
 H inc sua i
 F elices læ
 V esit pam
 E ducit fati
 P abula fere
 Quinetiam
 S nysum agit
 E quibus que
 A ut atræ ima
 A ne passim cu
 C aruleæ plu
 P et sonat, que
 A ut nimibus

DVAS
 REM
 MI

Quidqd ubiq; asprum egeritur, fluitatq; malignus
 A equora per, sapor inficiens undasq; deosq;.
 I pse etiam Oceanus retro dare signa coactus.
 I nde manet sensu sapor aspernandus amaro.

DE SOLIS EFFECTIBVS IN
 TERRA.

Praecipue tamen in gremio telluris amatæ
 E xercet sua iura deus, Latonia proles.
 S emina nam rerum campis obstrusa, sub auras
 E uocat, inq; nouas conuertit germuna fronderis,
 E ducit ramis tenuato codice flores.
 M ox agit in crudos beneolenti cortice fructus,
 H inc sua iucundo maturat poma sapore,
 F elices lætis segetes inspicat aristis,
 V estit pampineis baccheia dona racemis,
 E ducit sata, nata fouet, quæ fota animantum
 P abula sint, succisq; suis alimenta ministrent.
 Q uinetiam ipsius è uenis, terræq; cauernis
 S ursum agit eductos alta ad conuexa vapores,
 E quibus aut rores bibula funduntur in herba,
 A ut atræ incumbunt nebulae conuallibus imis,
 A ut passim cœlo fusæ sparguntur in agris
 C æruleæ pluuiæ, aut multo cum uerbere grando
 P érsonat, aut canis albescent rura pruinis,
 A ut niuib; summi cinxere cacumina montes.

DVAS A SOLE EDVCI IN AE-
 REM EXHALATIONES, HV-
 MIDAM VIDELICET, & Siazm.

METEORORVM.

Terra etenim duplicem exhalat saturata uapore
Humidus hic, crassoq; madens se corpore uix fert.
Aridus & calido suffumme profilit alter.
Accipit hos late in gremium circunfluus aer.
Hunc ipsum triplex regio secat, altera candet
Ignibus, horrentiq; gelu riget altera. Vtrumq;
Prima quidem, æstatemq; suam. sua frigora sentit.

DE PLUVIA.

Ille igitur per inane uagum sublatus in auras
Conuertit sese insinuans, passimq; coactus
Densatur magis, atq; magis, tum nubibus actis
Frigida per loca, sub cœli regione maligna
Id quod erat calidum, sensim effluit, & uolat alta
Sub loca, qua positis feruent incendia castris.
Ipse autem cogente gelu tabescit, & inde
Liquitur, irriguæq; cadunt ex aere guttæ,
Quin & frigida uis propius cohibente calore,
Colligit in sese, maioraq; robora sumit
Cogitur hinc sparsus passim uapor. Inde coactus
Soluitur, & pluuij rumpunt de nubibus imbres.
Interdum rapidos amneis est cernere passim
Disfluere, & totum in pluuias descendere cœlum.
Tantus in aërio sese globus orbe coegit.

DE NIVE.

Ast ubi defluxit calor omnis, & omnia circum
Horrescunt hyeme, & solem loca iniqua negabunt,
Concrescunt gelido nubes è frigore, & una
Coguntur, motæq; loco, atq; è pondere pressæ,
Descendunt

D escendunt passim tractæ, cæsimq; rotatæ
 A c niuibus iuga summa tegunt, & ad ima feruntur,
 A lbentes, quoniam albescit concretus aquarum
 H umor, at admoto quamprimum ardore liquecunt,
 S tiriaq; glaciæq; solutaq; sole pruina.
 I n riuos abeunt fusi de grandine rores.
 I nq; nives transire imbrem, atq; inolescere tignis
 E docet, & quod Zona illas quæ torrida nescit,
 F rigida quod canis horret Germania campis.

DE PRVINA, ET RORE, ET MANNA.

At tenuis uapor ille quidem, nec uiribus auctus
 N ec dum summos habilis contingere montes,
 I p se die exatit, gelida mox noctis in umbra
 C ogitur, in canas hyeme obstringente pruinas.
 I dem ab it in rorem liquidum sitientibus herbis
 A uxilium cælo tepido, atq; in nocte serena.
 Q uinetiam calabris in saltibus, ac per opacum
 L abitur ingenti Crathis, qua cœrulus alueo,
 Q uaq; etiam syrijs syluæ conuallibus horrent
 F elices syluæ, quarum de fronde liquecunt
 D iuini roris latices, quos sedula passim
 T urba legit, gratum auxilium languentibus ægris.
 I llic æstate in media, sub sole furenti
 D um regnat Calor, & terræ finduntur hiantes,
 T um tener ille uapor sensim sublatus ab æstu,
 V ersatusq; die, multoq; incoctus ab igni
 C oncina per loca, & arecentibus undiq; syluis,
 I ngratum ut sensit frigus sub nocte madenti,
 C um nullæ spirant auræ, & silet humidus aer,

METEORORVM.

Contrahitur paulatim, & lento humore coactus
Inguttas abit, & folijs sitientibus hærens,
Lentescit, rursumq; diurno à sole recoctus
Induit & speciem ceræ, mellisq; saporem.
Quodq; & apes præstant arte, ingenitoq; fauore,
Hoc medicos natura hominum producit in usus.
Tu uero Iuuenis tenerorum assertor amorum,
Mane tuæ qui ferta paras intexere Nymphæ,
Aut Veneri ante aram lectos inspergere flores
Pratorum decus, hoc precibusq; hoc suscipe uotis,
Threcio ut boreas tacitus requiescat in antro.
Hic misere rorem infestat crudelis, & asper.
At prædo, & facilis, & rapta coniuge nitus.
Nanq; per acrias ponti dum præterit oras
Vota ferens, uidit procul in conualle remota
Planitiem uiridi late florescere campo.
Admonuit locus optatæ cum coniuge noctis.
Desilit, ac molli lacrymantem amplexus in herba,
Explicuitq; sinus, munusq; impleuit amantis.
Illa grauis oculos ab humo uix anxia tollens
Flebat, eam insolito coniux solatur honore.
His ego pro lacrymis florum, gratusq; memorq;
Nocturnos spargam rores, ea præmia sunt.
Debat hoc raptæ pontus memor Orithyæ.
Subrisit, tenerumq; genis suffudit honorem
Lætæ uiri dictis, & tanto munere coniux.
Ille nouam sensit labi per pectora flammam,
Optatos repetens somnos, molliq; quiete
Lenijt accensum complexu coniugis ignem.
Salacet & Boreas calido contrarius Austro

Occurrit

Occurrit. calor hinc, rigor inde exurgit, & alter
Dum tepet ipse humili demittit ab aere rorem.
Ast alter stringit magis, ac de frigore siccit.
Exudet ne languentes noua gutta per herbas.
Ergo frigida uis ponto dum insultat, & acris
Conatus contra calor obijcit, agminaq; extra
Noxq; simul, boreasq; instigant. explicat ecce
Ipse suas calor intus opes & uiribus auctus
Instillas tenuem uertit sub mane rigorem.

DE GRANDINE.

Grandinis hinc quæ sit paucis natura docebo.
Sæpe per æstatem cælo incandente, sed ipso
Autumno magis, aut illo sub tempore, quo iam
Lætæ parat nidos prænuntia ueris irundo,
Nunc flammam e' culmis late deturbat aristas,
Nunc lætas nemorum de culmine decutit umbras,
Nunc stragem molita etiam pastoribus, unâ
Proster nit ualidos sub eodem vulnere tauros.
Ac primum ut gelido crescunt humore liquentes
Cryalli. quas post frigentia rupibus antra
Indensum cogunt, guttisq; rigentibus anni,
Et longo durant labentia secula cursu,
Sic rigido compacta gelu per inania grando
Cogitur, & stricto concrescunt frigore guttæ,
Pondere mox tractæ frangunt se, et ad ima feruntur.
Ipsa igitur grauitate sua, ac sub mole dehiscens
Prona cadit, sæpe ingenti demissa fragore.
Quandoquidem sublime ruens, frangitq; feritq;
Cum gemitu sese, multumq; umbone rotata,

p ij

METEORORVM.

Obtunditq; aciem, glomerataq; uerbere, testis
Dira sonat, sepe ipsa leuem haud procul acta, sonore
Dat ueniens, etenim tacito regione propinqua
Agmine descendit. Tanto sed corpore maior,
Et facie horridior, quanto breuiore rotatu,
Et spatio propiore cadens, minus atterit alas.
Vere igitur, seu Libra pares cum diuidit horas,
Tum tractu leuiore feruntur ad alta uapores
Incensi, ac loca summa petunt, ubi frigida sese
Vis cohibet, quo non radiorum offensa resultat
Sæua acies. ubi pigra gelu torpetq; rigetq;
Tempestas, ubi frigoribus domus alta reposita est.
Huc postquam uapor ascendit, calidusq; madensq;
Continuo riget attactu regionis iniquæ.
Quodq; uapor magis incaluit, postquam ipse refrixit,
Exinctusq; gelu calor, aut euasit in auras,
Hoc magis admissum trahit in præcordia uirus.
Imber enim multo large decoctus ab igni,
Contrahit, et citius glaciem, et mage frigora sentit.
Desilit inde uago præceps per inania lapsu
In uallibus, quanq̃ iugis sepe petit, nec apriat
Infestet licet ipse magis loca, frigida nescit.
An mage cum paribus calor hinc, hinc se instruit ar-
Frigus, et æquali concursat uterq; uigore, (mis
Ille suis late in campis exultat, et hostem
Insequitur, cogit uireis, et robor a frigus,
Inq; globum sparsos trahit hinc, atq; inde maniplos,
Confirmatq; aciem, durataq; tergora contra
Obicctat, quantumq; calor se tollit in altum,
Hoc magis aëria præceps delabitur arce,
Duraq;

Duraq; frigidaq; crepitanti et uerbere grando.
Cogit opes natura suas, & robora uictrix
Ingeminat, quoties obuersis uiribus unda
Concurrunt, impulsa suo contraria nisu.

**OBSERVANDAS ESSE REGIONES
 TERRAE, ET SITVM Planetarum.**

Ergo age, ne ue anni partes, neu quæ loca terræ
Despiciens, uarios Lunæ sic inspicere cursus,
Vt neq; Saturni gelidum neglexeris astrum,
Nec quæ stella cadet cælo, quæ ue exerat ortum.
Contemplator item terras sub tempora brumæ
Feruere, & urentem interius cohibere calorem.
Quod putet, fontesq; docent, nam frigora cogunt,
Ast aperit calor, & uenas diducit hianters.
Aethiopum manant campis sitientibus imbres,
Non amnes capiunt ripæ, ruit arduus æther
In nimbos, & Sole tamen Leo feruidus ardet.
An non Allobrogum gentes, rhodaneia pubes,
Exidium attonita extimuit, cæliq; ruinam
Tempore quo Sol ipse humeros, ac terga Laconum
Torreat sitiens, summo & radiabat Olympo?
Hic è præruptis mouet alpius atra procella
Inuoluens hyemesq; simul, tenebrasq; polumq;.
Horrescunt nimbis auræ, nubesq; dehiscunt
Cum tonitru, micat igniferis fulgoribus æther.
Intremitt insolito sub uerbere concita tellus.
Ac cælum ruere, & terras subsidere certum est.
Ecce autem per inane ruens cum turbine uasto
Voluitur, horrendamq; cadens trahit icta ruinam

METEORORVM

I ngentis moles saxi, glaciēq; geluq;
C oncreta, ac bisquinq; pedes porrecta, et in altum
Quattuor, at septem protento margine lata,
T erribilis visu, ac dirum mortalibus omen,
T antum adeo uariat rerum natura, situsq;.

GUTTAS MAIORES AESTATE EIERI.

Quid grandes aestate cadunt super aere guttae?
A n rarus uapor, et stillae paulo ante minutae
M iscentur? crassus cadit hinc è nubibus imber?
A n sparsim, subitoq; graui feruore sub altum
E uectus, primum ut sensit mala frigora caeli,
A fflatusq; gelu, nec densa nube, nec ipse
D ensus, humi propior descendit corpore maior?

AEREM RECEPTACVLVM ESSE EX HALATIONVM OMNIVM.

Nate uides spatium imensum, tractusq; profundos
A eris, atq; una terras, pontumq; obeuntes.
R ara quidem natura illi, ac penetrabilis alte,
D ensatur tamen, et crassum fouet usq; uaporem,
Quemq; et aquae, quēq; et terrae excreuere frequentē
A spirant quaecunq; etenim, quaecunq; uaporant,
S ufficit haec pontus, ponto et circumdata tellus.
C uncta sinu grauido recipit diffusior aer,
V ertit et humentem in rorem pluuiasq; niuemq;
Qui fuerit gelidas humor sublatus ad auras.

QVAE IN AERE GENERENTVR EX ASPIRATIONE IGNEA.

Halitus

Halitus ille autem, largo qui percitus igni,
 E uolat, ac tenuis multum loca frigida tranat,
 E t longe ad sedes uictor perlabitur æstus
 F umidus, incoctusq; atq; arescente fluore.
 N on nunquam tamen hunc nubes circumuenit atra
 D eprensus, & strictis frigus circumsonat armis.
 H ic ille inclusus uallo, et circum aggere septus,
 P erquiratq; aditum intentans, et singula lustrat,
 E t nunc hac aciem ostentat, nunc ingruit illac
 P arte ferox, parte & factis, & uiribus impar.
 A st illum densis mucronibus horrida nubes
 V erberat, impellitq; premens, frustra q; parantem
 S ummotas intrare domos, & ad ardua ferri
 D eijcit ipse super impacto umbone. ibi ictus
 I ngentem effracto sonitum dedit aggere, multusq;
 I ntonat, et cælum tonitru quatit. inde coruscus
 S ese agit in flammis, & cælo lubricus errat.
 I nterdum tantus fragor, ut concurrere montes
 I am timeas, ut terra tremat, cælumq; dehiscat.
 T um quod erat fractum discussa nube, repente
 I mpulsum ruit, atq; obliquo tramite præcep
 I t flamma rutilante, ingenti et uerbere summos
 A ut petit incassum montes, aut aurea Diuum
 T empla ferit, dirum trepidis mortalibus omen.
 I nterdum leuis ipse, leuem flammamq; sonumq;
 A ut sonitum sine luce dedit, sine uerbere flammam.
 I nterdum erumpit crepitu sine sed tamen actus,
 A duersam in nubem, ualidos hinc pertulit ictus,
 V nde tremunt nigri postes, & limina cæli.

p iiij

METEORORVM
IGNEM ANTE, QUAM SONVS
AUDIATUR, VIDERI.

Nec uero prior excusso de uerbere flamma
 Emicat, aut ipso sonitus fit tardior ictu,
 Serior ad nostras quamuis eat impetus aureis.
 Ipse uides pastorem alto de colle securi
 Ternentem quercum, cuneisq; in frustra secantem.
 Ipse quidem iactatam alte post terga securim
 Ante uides, mox ingenti conuulsa fragore
 Vox sonat, & ruptæ luctantur in auribus auræ.
 Non aliter cum excussa polo flagrante ruina
 Horrendum tonat, ipsa suo prius acta tumultu.
 Concurrit nimboſa acies, frangitq; feritq;
 Impellens, hinc fulmineus succenditur ignis
 Collis. Tandem ille fragor ruit, & ruit una
 In pluuiam, et largos conuersus Iuppiter imbres.
 Vulcanum fama est cælo cum pulsus ab alto,
 Sub terris sine honore diu, sine munere, claudum
 Vixisse, & sicula exilium traxisse sub Aetna
 Solantem casus noto genitricis Amore.
 Quem tandem meritam uertit dolor acer in iram.
 Quodâ etenim Cybele in magna Berecynthia mater
 Solemneis de more dapes, ac uina pararat,
 Conſiterantq; Deæ ad menſas, ac pocula Nymphæ
 Vltima nuſcuerant, Cum ſic Venus aurea cœpit.
 Felicem mea me ſoboles facit, hæc mihi diuos
 Subijcit, hæc mortale genus. quam plura parantem
 Occupat his Latona, Decus noctisq; dieq;
 Cum peperit, et lucem terris, & lumina cælo

Tum

T um peperi, toto & tenebras ex orbe fugavi,
 L uceat ut per me tellus, resplendeat æthra,
 E xornentq; uagum lustrant quæ sydera, mundum.
 D icentem increpuit Iuno, atq; hæc uocibus infert.
 I mmemor es nostri Latona, & adultera iactas
 I n famem sobolem, & media inter uina superbis.
 I lla refert. Tua te proles inuisa parenti
 N obilitet regina, & coelo ex cussus ab alto
 I lle ille è Iunone satus, quem fumida Lemnos
 E xercet fabrum, aut nigris in cindibus Aetna.
 D emisit Iuno uultum. mox indecor ira,
 M onstrosos partus, fumantemq; obijcis Aetnam,
 C ui gener Alcides, cui filia nobilis Hebe?
 H aud proles mea Vulcanus. Plutonia proles
 I lle ille est, enisæ cauo quem fornice tellus
 E xpulit è latebris, quem uix in luce receptum,
 N on erebo pater admisit, non æthere diui.
 Riserunt incensam alia in conuitia diuam,
 I ndoluit tamen una Ceres, quæq; astitit illi
 F ida comes Lypare, æolidum quæ prima sororum.
 E rgo ubi Zancleæos portus tenuere, et amicus
 T rinacria accepit terris, Aeneidq; antra
 A dmisere deas, solitum & Vulcanus ad ignem,
 N acta ibi tum Lypare tempus, Conuitia matris
 R ettulit, et partus inimica mente negatos,
 M entitamq; Deæ prolem, ac Plutonia furta,
 I ntumuit dictis iuuenis, succensus et ira
 V lctorem munitatur, & acri in corde uolutat
 M aternum uulnus, odijsq; incessit amaris.
 I nq; dies auget uires dolor, ac memor artens

METEORORVM

Excutit, exploratq; iter, ac uestigia matris.
Dum Samon, oceani mensis digressa, per altum
Ire parat, mouet abruptis fornacibus Aetnam
Exitium intentans. illa acri uicta dolore
Ingemut, & cœlum insolitis conquestibus implet.
Lenijt iratam complexu lætus amato
Iuppiter, & placidam accepit per membra quietem.
Tum Deus ignipotens inuento fulmine, primum
Ipse suum miratur opus. mox limina gratus
Acceedit Iouis, et laudato munere donat.
Iuppiter ob meritum Lemnon dedit. inde trifulcum
Molitus dextra fulmen, cognouit in illo
Vsus quantus erat, seq; hoc audentior armat.
Hoc mea periuros læto dat dextera dixit,
Hoc ego terrigenas extinguam aliquando Gigantes,
Hoc etiam coniux timeat sacrumq; potensq;.
Tum mouit caput, & frontem percussit honoram.
Fulminis hinc ingens, & nura potentia fertur.

FULMINIS DIVERSAM VIM ESSE.

Nunc etenim afflatu tenui, pecudemq; bouemq;
Aut uirides tondentem herbas, aut ilicæ ab arcta
Arcentem nimios animosi syderis æstus
Exanimat, nulla ut maneant uestigia mortis.
Optatum ut credas armenta haurire soporem,
Vt placidum uideas pastorem ducere somnum,
Nunc uastos arctus, atq; ossa rigentia cernas,
Non faciem, non ora hominum, non corpora noris,
Nunc ipsis etiam in stabulis, mirabile dictu,
Quadrupedem exoluit, pedibus quoq; ferrea demit

V incula, et intacto terram quatit ungula cornu.
I llesus sonipes alta ad præsepia mandit.
V idi ego, cum incolumi totus pede calceus arsit.
S enserunt alij fuluum effluxisse metallum
E loculis, tanta est uis insia fulminis auris.
R ara etenim densis cedunt, at densa repugnant
I psa obiecta sibi, contra et sua prælia miscent.
C oncedit duro tenerum et penetrabile acuto.
D issipat afflatu subito leue. trudit ad inum,
Q uod graue, diffingunt rigida, atq; obtusa recludunt.
I nsinuant tenui, quæ disploduntur ab aura.
Q uin uariant etiam uires, et uulnera teli
F ulminei, seu marmoreis se in turribus altum
I mpegit, seu littorea desedit in alga,
A ut quæ per mediam fumant fœnilia brumam.

DE STELLIS CADENTIBVS, ET
 IGNITIS TRABIBVS.

Sæpe per æstatem cælo si forte silente
A ut carpes iter, aut mauortia signa secutus,
T raduces uigilem per iussa silentia noctem,
C ollucere faces, cæloq; cadentia cernes
S ydera, et incensos per sudum albescere tractus.
H alitus hic modicusq; et cæco impulsus ab igni
I ncidit in gelidas ut primum frigoris oras,
N ec potis incretum longe exuperare rigorem,
T orquet iter fugiens nunc huc, nunc mobilis illuc,
D onec conceptam traxit per uiscera flammam.
N unc proprio incensus raptu, nunc terq; quaterq;
E xagitata ferens impactæ uerbera nubis.

METEORORVM

A st ubi summosq; locos, atq; aera summum
 P eruasit, qua' continuus conuertitur orbis,
 H ic rapido impulsus cursu, uertigine & ipsa
 I ncensus, uaria splendet per inane figura.
 A rida conapiunt ignem, feruetq; agitando
 S piritus. Incendit pugnantia corpora motus.
 S uue igitur lato amplexu, multumq; coacta est
 M ateria, atq; ingens series, & longior ordo,
 S eu contra breuis, & tenuem sortita uigrem,
 Q uae facies, quae forma etiam, qualisq; figura,
 T alis in aereo perlucet uertice flamma,
 N unc iaculi in morem, ualidus quod torserit hostis,
 N unc quales splendent Lychni laquearibus aureis,
 N unc qualis tenues ignescit stuppa per auras,
 N unc flectit sese inspiras sinuata draconum,
 N unc micat, ut celeri fallantur lumina sensu,
 N unc cadere ut timeas ex ipso sydus Olympo.
 S aepe etiam torrem ambustum rutilante fauilla
 C ernere erit, caelumq; cauo se scindere hiatu
 T um, cu' sub noctem obscura, atq; in nube profunda
 N igrescit uapor, & permultum caerulea fumant
 F omenta, trahit & subitam uis ignea flammam.
 I llicite e' medijs tenebris, fumoq; frequenti
 E rumpit flamma, & caelo se fundit aperto,
 V t timeas noctem ruere, atq; fatiscere Olympum.
 P raesertim cum praecipiti uertigine torris
 E xcussus cadit, atq; cadens nigrum aera findit.
 F lamma etenim cum caeruleo se miscuit, et cum
 L ux atro insinuat, penetratq; immissa profundo,
 T um nubes patet, et lato se soluit hiatu,

Luminaq; ipsa innum subeunt admissa recessum.

Ac patefacta cauo pandunt sese abdita tractu.

TREIS ESSE AERIS REGIONES.

Et quoniam treis in partes distinguitur aer,
Prima æque patiens est frigoris, atq; caloris,
Alternasq; uices, alterna sorte rependit.
Vere tepens, æstate calens, eadem horrida bruma
Proxima ab inflexu radiorum amota, malignum
Frigus, & algentem late complexa rigorem,
Inquam cœruleus passim uapor actus inerrat,
Vnde cadunt imbres, unde & nix concitat alas,
Vltima torrenti semper sitit uista calore
Flammæ consuetæ uagos inuoluere tortus.
Halitus ille igitur longe, ualidusq; potensq;
Huc penetrat, superatq; hyemes, & frigora uictor.

DE LAMPADIBVS, ET ALIIS IGNI-
 TIS FIGVRIS.

Ergo aut est partem æque diffus in ipsas,
Et lato arefcens incendia suscipit orbe,
Lampadis in faciem, quæ plurima nocte refulget
Ante deos, aut in latus inclinante figura
Contrahitur, magis hinc, inde altera prominet ala,
Vt crassum aut credas lapidē, aut ignescere truncum,
Ipse quidem dextra pellem trahis, illa trahentem.
Iam sequitur protenta manu, sed parte sinistra
Subtrahitur, quodq; hac accedit, demitur illac.
Hinc titubant duplices sub iniquo pondere lances,
Aut sparsim fissus, rapidoq; abreptus ab igni

METEORORVM.

S cintillantem animam uomere, atq; efflare uidetur,
 V t quando in stipulis furtim uagus incidit ignis,
 H uc illuc dispersa uolant incendia, nec se
 M iscet flamma, salitq; leuers per feruida culmos.
 S ed neq; tam tenuis terrarum est halitus, ut non
 E t densas habeat fumoso in corpore partes,
 Q uæ sursum raptæ, totoq; uolumine mistæ
 D ensantur leue in aerium se tollit acumen
 C onsurgens grauiora suo sese ordine ad imum
 D etrudunt donec cunei sub imagine flammam
 C oncipit, & rutilus micat inter sydera conus.
 T unc aliquis limosa agitans ad flumina Nili
 P isctor, dum nocte oculos ad sydera tollit,
 O bstupuit, doluitq; simul super astra referri
 P yramidas, ueterumq; rapi monumenta uirorum,
 A egyptumq; suis superos spoliare trophæis.
 I nterdum longam erectus consurgit in hastam
 P arte leuis, parte obducta caligine densus.
 N on tamen ut maiora trahat uestigia cauda.
 H oc quondam telo Tityon per uiscera adacto
 S trauit humi, stratumq; nouem per iugera uictor
 E xtendit, thalamos ulctus, tentataq; matris
 F ulcra, nec indignos statuens Mars ferre dolores.
 L audarunt facinus superi, atq; hinc ipse superbus
 S picula non ponit manibus, non deserit hastam.
 Aeris hæc partim media regione feruntur
 I psa suis incensa opibus, dum uulnere crudo
 C ertatim exercent uireis, & prælia miscent.
 A est feris partim in campis, regione suprema
 Q uæ cæli uertigo agitans rapit, unde coruscat

Traſtim flamma rubens, atq; ignea fulget imago.

DE COLORIBVS NVBIVM.

Nubibus eſt etiam color & ſuus. hoc age ut omnem
Aera perapias, ut uentos deniq; noſcas.
Alba parum denſa eſt, raroq; immiſta uapore,
Quam ſol irrumpt radijs, & ad intima tranat.
Nigra grauem traxit denſa caligine ſumum,
Non illam ut penetrent nemeæi lumina Phœbi.
Pnniceam multus ſubijt calor. occupat humor
Cœruleam, grauidamq; imbri, longeq; madentem,
Haſ collidentis ſequitur fragor, & ſimul ingens
Porta tonat cœli, rumpitq; ad tartara clamor.
E quibus ut ſeſe emiſit uiolentior ignis,
Fulgurat, & denſas rutilus diſcriminat auras,
Nonnunq; ut longum nubes diducat hiatum,
Ac nigri pateant prorſus penetralia nimbi.
Nonnunq; leuis ipſe leuem ſine uulnere nubem
Euadit, tamen & ſplendet qua ſemita monſtrat,
Ac micat, ut celeri fallantur lumina ſenſu.
Flamma rubeſcenti multum ſaturata colore
Admonet admiſtas fluuiali e corpore uireis,
Humidaq; ingentem præbere alimenta uigorem,
Quod probat exiliens lignis uiridantibus ardor.
Albeſcens tenuem ſuccum, atq; arentia monſtrat
Fomenta, & celerem peracuti luminis auram.
At cui ſanguineus color inſidet, & nigrantem
Præſe fert late obſcura ſub luce cruorem,
Hæc ualidas terræ uireis, durataq; iactat
Robora, & immanem uaiſta cum mole ruinam.

METEORORVM.

Fulminis hinc uarians, & tanta potentia fertur.

VNDE FVLMINVM VARIE
TAS, AC VIS.

N anq; ubi nube cæua, tenuisq; et plurimus alte
T ruditur, incensis, & se fert spiritus alis,
I lle quidem leuitate sua, penetratq; ruitq;
L ubricus, & tenuis multum loca peruia tranat,
V t nulla incensæ linquat uestigia flammæ.
N ec mora sit telo tenui, ac penetrantibus auris.
A era fluent tamen afflatu, ac uia uulneris atro
L iuescet fumo, & picum dabit usta nigrorem
A eratis quoties clypeis impexit, & ipse
M ole piger lentis it tardior impetus alis,
D uraq; pugnaces obiectant robora conti.
C ernere erit flagratē iterum Hucalegonta, et opimis
C um spolijs templa excisis auulsa columnis,
A c furere attonitas incendia sæua per urbes.
T anta mole ruit, tantaq; impulsu ruina
F umda uis, procul acta polo, atq; è nube profunda,
S iquando extrusus, multoq; accensus ab æstu
S piritus, it tonitru horrificans, atq; igne coruscus
T ractu ingens, tardusq; gradu, et lōge auctus eūdo
S cinditq; uritq;, & longo secat aera hiatu.
T um montes quatit impellens, discindit & arcens,
E t correpta micant diris naualia flammis.
P ræcedit longe uulnus tremor, usque adeo uis
I mpellens furit, atq; intendit spiritus auras,
E t late arentes coeunt ad uulnera sumi,
V t cum irata manus tormento excludit ahenō
Fumantem

Fumantem pilam, uersatq; uolubile saxum.
 Inclusi erumpunt ignes nigrantibus auris,
 Fit tremor, horrendumq; sonat. tum plurimus ante
 Sternit iter fragor, & gemitu saxa iecta resultant,
 Disiectæq; ruunt prostrati mœnibus arces.

DE VENTIS.

Ventorum nunc te causas, patriamq; docebo.
 Quæq; illis natura, & quæ sit cuiq; potestas.
 Aridus ille autem, atq; ima tellure remissus
 Hos generat, uireisq; animis, roburq; ministrat.
 Sol pater educit, mater dedit ubera tellus.
 A summo Boreas, Notus imo spirat olympo.
 Ocasum insedit Zephyrus. uenit Eurus ab ortu.
 Hos circum uarij dextra, leuæq; feruntur,
 Atq; agitant tenuis diuersis flatibus auras.
 Et quoniam medium lustrans Sol circuit orbem,
 Per duodena uago digressus signa meatu,
 Idcirco quidquid gremio telluris in altum
 Eduxit, partim algentem festinat in arcton,
 Partim ad decliuem libyæ diuertitur oram,
 Dum radios, ac sæua timens incendia uitat.
 An dextra, leuæq; ferens se, impune uagatur
 Fumida uis, quando hinc libycos, ast inde recessus
 Arctos semel in toto Sol ambiat anno?
 Vnde sibi uis ipsa & opes, & robor a firmet?
 Cum tamen assiduus media regione recurset
 Eorum, hesperiumq; petens Sol annuus orbem,
 Vrat & accensos quos ipse per aera fumos
 Traxerat? inde frequens nunc hinc, nunc effurit illinc

METEORORVM.

F rigidus aut aquilo, aut nimbis uiolentior auster,
A uster solstitio ueniens, regnisq; perusis.
V nde calet magis, & pennis madidantibus usus
I nuergit largos agris sitientibus imbres.
Q uinimo quoq; digrediens, & fessus, & in se
S æpe repercussus grauiorē concipit æstus.
A t Boreæ patriam horrentem, frigusq; rigorq;
I n sedere, hinc terra gelu concreta uaporat
T enuius, horrescitq; aer, uolat inde serenus
S piritus, & sicis uestigia commouet alis,
A n quia summa tenens cœli loca, multus, & ingens
I nde ruit, pellitq; auras, & nubila differt,
N ulla ut Hyperboreo maneant uestigia tractu.
S ed tamen & longo uectus trans æquora cursu,
I rrorat caput & madidus ceruice fluenti,
F undit aquas, seruatq; olim quæ fœdera sanxit.
 Nanq; olim prouectum austru trans littora Rheni
O cœani fama, & toties refluentibus undis.
E xcipit incautum Boreas, & uincula nequit.
I lle ut se captum agnouit, sensitq; catenas,
N on ego te siculo ue mari, nec finibus aphri
L ittoris arcuerim. liceat nam te quoq; nostram
V isere Cyrenen, libycosq; intrare recessus.
A c nostro terram arentem satiare liquore.
H inc quoq; securus per regna aliena recurSAT,
E t madidus pennis sitientis irrigat aphros.
H oc quoq; frigidior, quod per declina labens
O bijabus nullis cursus agit ipse secundos.
V ere etiam regnare uolunt, quo tempore primum
O ptatæ crescunt lucēs, & lubricus annus

Conuertit

C onuertit terget, atq; hyemem post egit iniquam.
 T um liquefacta mouens terrarum claustra, caminos
 S ol, aperit laxos, uoluitq; per aera sumum.
 H ic somno excitus, commotisq; impiger alis,
 L inquit Hyperboreos decliui tramite montes.
 Q uin ubi Sol propior maiora incendia mouit,
 F lagrantesq; impegit equos per uiscera Cancri,
 C um nebulosa cauis fumat Germania campis,
 A c multus uapor ad superas sese extulit auras,
 Q uemq; frigida uis Boreæ comes addita cogit.
 I lla etiam de parte graues incumbere nimbos
 C ernere erit, fusisq; augescere nubibus amnes,
 I n medijsq; natare etiam feruoribus agros.
 H oc etiam e' coelo, ac semper radiantibus Arctis,
 E t gelidæ incumbunt auræ, ac uehementior urget
 V entorum uis, finitimus regionibus acta.

VENTOS QVOSDAM PROVIN-
CIALES ESSE.

Omnis in aduersos uentus non p̄ruenit axes,
 E t quidam certo sedem posuere recessu.
 C ircion hispanas fama est regnare per urbes,
 E t pecori strages meditantem, & praelia nautis.
 N on alpes hunc Aeniæ, non frigida norunt
 P angæa, aut nimbis nunquam non turbidus Hæmus,
 V ix fessum Entellæ excipiunt, cauaq; hostia Macræ.
 S entit uicinum solem nabatheius Eurys,
 A rentersq; impellit equos comitante calore.
 D iuersum Zephyri spirant aquilone propinquo,
 E t Solem fessum excipiunt, altoq; cadentem.

METEORORVM.

F rigidus hinc, pluuiusq; uigor. Sed turbidus auster
I pse agit undantes nimborum praelia turmas,
D ux ipse pluuiarum, & longe maximus autor.
E ductos nanq; immensum regione perusta,
D enforum fluctus longinqua ab sede uaporum
I nuoluit, raptatq; agitans, qui deinde soluti
F undunt præcipes abruptis nubibus imbres,
D iluuióq; una' absorbent pecudesq; uirosq;.
Tantum Auster discussa furens per nubila sæuit.

CVR VENTI OBLIQVI Ferantur.

Cur autem quando huc toties discursset, & illuc
S piritus hic, uarios agitans sine lege tumultus,
C ur non & superas pennis petit improbus arcers?
O mnis, in aerias quicunq; elabatur oras
H alitus, immisto paulatim educitur igni.
Qui postquam gelidam summo capite attigit arcem,
S ensit & aduersi contraria frigoris arma,
I llicet ipse pedem retro fert, pondere & ipso
Q uod multum traxit grauida de matre uolutus
A d matrem trahitur. Ecce hic nouus aduenit ignis
A uxilio. retinet labentem, ille arma resumit
F ortior ad pugnam simul huc perlatus, & illuc.
D umq; cadit, resilitq; leuis tum pellitur aer,
E t quò maiores a' frigore pertulit ictus,
M aioresq; trahit fecunda è matre uigorem
H alitus, hoc maiore ruens ferit aera pulsu.
V t cum mæonia in campis uada ad alta Mæandri
P astor agens, baculo stagnantem percutit undam,
I lla fugit circum, & grauidum dat pulsa sonorem,
Impellitq;

I mpellitq; undam illabens noua protinus unda.
 E rgo paulatim augescens, fit maior cundo
 I mpetus. & uires, grauioraq; robora sumit.
 V t cum de tenui primum fonte effluit humor,
 I t riuus. post collectis procul imbribus amnem
 I ngentem raptat ripis, longumq; profectus,
 T um plenus rapidis in pontum immittitur undis.
 A utumno sed enim uento uis plurima largum
 C um spirant terræ, cum plenior halitus exit,
 T erreniq; magis suffundunt aera fumi.
 H oc iterumq; iterumq; etiam, multumq; monebo.
 I ncendunt nimij leuiter fumantia soles,
 I ncensa exurunt late, præsertim ubi altos
 P hœbus agit currus, fuluoq; è sydere lustrat
 E xiguus habitata locis Masilia regna.
 I darco latera ad mundi, atq; extrema uiarum
 T errestris calligo habitat, quo languida solis
 V ix penetrat uis, & radijs minus urit acutis.
 I psa etiam partim leuis aspiratio, ut alte
 F umida, partim etiam grauis, ut tellure remissa.
 A tq; illinc fecale admittit resoluta calorem,
 H inc percussa gelu riget, ac densata grauescit.
 I nde etiam transuersa ruit nam frigore abacta
 N e sursum penetret, nulloq; calore retenta,
 N e cadat in præceps, transuersum impellat oportet
 A era, siue quod extremis in finibus orbis
 R eгна tenens, castris illinc se fundit apertis
 V isura et medias mundi penetrabilis oras.
 N am neq; pulueream in pluuiam descendere par est.
 N ec tamen abnuerim lunamq; errantiaq; astra,

METEORORVM

Quæ medium assiduis peragranti discursibus orbe.

In medium quoque ab extremis caliginis auras

Attrahere, in variasque orbis depellere partes.

Ergo et cum arentis rapidus Sol ufferit agros,

Et cum uicta gelu queritur mala frigora tellus,

Tum tibi tranquille permittant oia lucas,

Gataque sedatæ præstabunt somnia noctes,

Pacatisque ingens requiescet flatibus aer.

Nec non post largos imbres, pluuiamque madentem

Compositæ cessant auræ, tacitusque quiescit

Spiritus, et nulli ueniunt in prælia uenti.

Hoc quoque post Boream algentem, atque rigentia flabra

Ernere erit, quoties crudo sub frigore tellus

Concreuit, simul et durato tergo sæuit.

Spiramenta soli claudit rigor, obstruit omnem

Vis aditum nullus spirat uapor, aut fluit extra

Halitus, unde nouis ueniant alimenta procellis.

Sit tamen expectes nouus ut calor, et noua flamma

Torreat humentes latices, et forte per altum

Ire paras, uideas turbantibus æra uentis

Magna mole grauis urgeri ad littora fluctus.

Altèrnis dat enim tellus, adimitque alimenta.

DE TURBINE.

Turbineus fortasse glomus miraberis, unde

Eruat euulsam summis radicibus ornum,

Nunc frangens monte aduerso nunc nubibus ætam

Agglomeratque, agitaturque frequens tandem illa ruina

Prona cadit, longo plangens sola senta sonore.

Interea densa obscurus caligine fertur

Perque

Perq; uias, perq; arua simul sternitq; feritq;
Puluerens globus inuoluens, cœlumq; diemq;
Nanq; per aduersum dum concursantia uenti
Arma mouent animisq; pares, & uiribus, eae
Certamen magnum exoritur. ille impiger instat,
Hic clypeo obnitens longe aduersatur. utrinq;
Impetus, utrinq; et robur. nunc pellitur ille,
Hic pellit, nunc fors uariat mutata. nec ullus
Stât ue loco, cedit ue loco. nunc ille sinistra,
Hic dextra incurSAT feriens, & in orbe gerit rem.
Nunc ictus clypeo exiliens petit aera, nunc se
Intorquens, terram ingenti diuellit hiatu,
Dum uel uterq; cadat moriens, uel cesserit alter,
Aut iungunt socias concordī fœdere uires.

DE PROCELLA.

Quin & fumida uis, tellure exclusa, leuemq;
Aera per sublata, suoq; cuncta calore
Conflicata diu propter terrasq; solumq;
Arida q; & multo firmans sese aucta uigore,
Vexatq; infringitq; agitans pulsum aera, et unda
Aequora q; & fracto displosa tonitrua cœlo
Disijcit, infremitatq; æquor, cauaq; antra resultant.
Torquentur nemora, & ualles ad sydera clamant,
Puluerensq; diem tegit intra nubila nimbus.

CIRCA VENTORVM OBSERVA
 TIONEM, ANNI QVOQVE
 TEMPORA obseruanda esse.

Tempora quin etiam certa ratione tenenda,

q iij

METEORORVM

V t cum se in præceptis, aut uer agit, aduenit æstas,
 A ut cum declinat rapidus sol, appetit æger
 V entorum pater autumnus. Seu frigida bruma
 A utumnum fugit, aut uere aduentante fugatur.
 T urbat enim, uersatq; omnis mutantia rerum,
 I dcirco si tum, nimborum aut syderis ortum
 V ideris, aut properare cauo procul æquore mergi
 I nfelix astrum, atq; acri Lunam hoste teneri,
 M ercurijq; grauius sydus portendere uentos,
 N e dubita ingentem cælo uariante, procellam
 A ffore, quæ simul inuoluat terrasq; fretumq;.
 V ertat & audaces in uota miserrima nautas.

DE AVRIS.

Sæpe etiam rapidum ad Solem, mediosq; per æstus
 C olle uel acrio, aut udi propè littoris oram,
 A t propter liquidas nebulosi fluminis undas,
 A estatem indomitam increpitans, Zephyrosq; silentes
 A urarum gelidas sensi properare cohortes.
 S olis anhelantes pellunt quas axe quadrigæ.
 I pse iter intenduntq; fugat, traduntq; repulsum
 A era, qui tenuis motu fouet incitus auras,
 A diuuat & mare commotum, fluij q; recessus.
 H inc mulcent teneræ summotis æstibus auræ.
 N anq; etiam umbrosa in scena cum incanduit aer,
 O raq; saltantes tergunt sudantia Nymphæ,
 E rondentem si quis ramum, ramalia ue arma
 V entilet, aut tenui dimouerit aera penna,
 Q uamprimum Zephyri frigentem exciuerit auram.
 C ircum etenim qui nostra frequens se calfacit ora
 Spiritus

S piritus, impulsu facili fugit. aduenit aer
 I nde nouus. Mora nulla, alter succedit. Et alter
 V t neq; aut circum ora nouæ recalescere partes,
 C um fugiant subitis excitæ impulsibus auræ.
 N ec uero uallesq; cauæ. recubantiaq; antra
 A c cælo uariante situs terræq; mariq;
 N on multum adiiciunt uentis densant'ue, acuiunt'ue.
 I nde saluti feris spirant afflatibus illi,
 H i grauius tentant morbis languentia membra.
 N am uenti mutant quoties, mutantur Et unâ
 C orpora cuncta, habitu perstat natura nec uno.

DE VENTO, QUI ORITVR PROPE
 ATERNVM FLVIVM.

Flat saltus post pelignos, qua uoluitur ingens
 A ternus de ualle caua, atq; humentibus antris.
 I psa quidem sub mane nouum cita Solis ab ortu
 A ura recens, qua culta nitent, qua poma fouentur
 R amis læta suis, largo Et sata semine turgent,
 H æc eadem rapidum ad solem, mediosq; per æstus
 N ec longo spatio prouecta, aut uiribus auctis
 V anescit primo moriens, et soluitur æuo.
 V sque adeo uariant uunti, uisq; insita uentis.

DE VENTO PECVLARI Illyrico.

Illyricis specus est ingens in finibus, antrum
 V entorum immane, unde iræ, immitesq; procellæ
 E rumpunt, quoties terris fera sæuit Erinnys,
 I mmittitq; hyemes pelago, et se proripit umbris,
 N on tutæ stabulis pecudes, non oppida muris

METEORORVM

Non ipso in portu classes. fremit Adria, & atros
Horrescit trepida Hargânus ab arce tumultus.
Non illo quidquam uento crudelius, ut se
Excussitq; antro, & portis ruit acer apertis.
Pastores cohibete ignem, & procul addite flammâs.

DE TERRAE MOTV.

Quæ uentos moueant causæ, quis et halitus auras,
Hactenus o mihi care Puer, nunc unde tumultus,
Et tanti ueniant terrarum in prælia motus.
Vnde uagi excutiant diuisa cacumina montes,
Flumina cõuertant cursum, aut premat alta uorago
Vnde tremat tellus. quam primum (aduerte) docebo,
Prinçipio ingenti late circumdata ponto
Tellus, fumificis incendia pascit in antris.
Inde tepent bruma fontes, cerealiquæ arua
Spargit sæpe nouis, quas euomit Aetna, fauillis.
Hæc eadem sub speluncis tenuem æra claudi.
Inde sonant sæpe occultis mugitibus antra.
Arida quanquam etiam, ac uenis sitientibus, amnes
Emittit tamen, & dulci rigat arua fluore.
Et quamuis largum cœlo ruat agmen aquarum,
Exapit in sese. ac rursus madefacta remittit.
Hinc ergo humentes animas, fluidumq; uaporem
Spirat agens, calido aut rursus secât æra fumo.
Nunc halat siccum, & crasso de pectore flamen,
Aut tenui uolucrum suffitu exuscitat auram.
Hinc ille & motu facilisq; & uiribus acer
Spiritus, atq; inas habilis penetrare cauernas,
Et rursus uiolentus, atroxq; erũpere, claustrisq;

I nclusus fremit, et multus uacua atria uersat,
I dem etiam in flammās abit, & furit igneus, atros
I ntorquens lapides tormento exclusus ahenō.
E uocat hęc genitor rerum Sol. excipit aer.
I psa parens tellus large indefessa ministrat.
Quæ tamen è nimijs nunc inde caloribus uisita,
H inc nunc uicta gelu, et multa durata pruina,
C ontraxit dubios languenti corpore morbos,
V t neq; sit superante anima spirare potestas.
E rgo incerta ferens raptim uestigia anhelus
S piritus incurSAT nunc huc, nunc percitus illuc,
E xploratq; aditum insistens, et singula tentat,
S iqua forte queat uictis erumpere claustris.
I nterea tremut ingentem factura ruinam
T erra suis quatiens latas cum moenibus urbes,
D issiliunt auulsa iuges immania saxa,
P rocumbunt turres, sternuntur funditus arces,
M agnorumq; cadunt templa impolluta Decorum
E xadium ut magni iam iam timeatur olympi.
H oc etiam ut magna è paruis cognoscere possis,
C ernere erit, nostro quoties in pectore sistit
S piritus, ac tenuem neq; dat, neq; suscipit auram.
T um uelut intercepta anima tremor occupat artus.
P uigna intus. micat extremis in partibus horror.
E rgo ubi collectis immemsum se uiribus auræ
C rebrescunt, uia fit, ruptisq; meatibus effiant,
A ntra sonant, mugitq; solum, uallesq; resultant.
T urbatos putet eruptant super hostia fontes.
V anescit paulatim æger dolor, antra quiescunt.
Quiq; uigor fuit ante, refert se in uiscera terræ.

METEORORVM.

Atque alacres redeunt desueta ad munera uenti.
Sæpe igitur cum iam multis maduere diebus
Arua, natant plenis demersa noualia fossis.
Nec pelagus capit auulsis minitantiæ ripis
Flumina, tum sua castra mouens sublimis ab arcto
Nubila de toto Boreas discussit olympo
Frigidus, & socijs commisit prælia cauris.
Hic tellus primum assiduus grauis imbris, et iam
Obstrusis uenis ualidarum pondere aquarum,
Post boreæ perflante solo concreta, et iniquis
Obsita frigoribus sese contraxit, & horrens
Horrentem late duxit per membra rigorem.
Vnde nequit clausis efflare canalibus auram.
Vt quondam infelix ualido campania motu
Oppressit miseras ipsas cum ciuibus urbes.
Cum uatem fassæ uix eripuerunt camœnæ
Labenti è Thalamo, ac tecti minitante ruina.
Interdum uacuis tellus male nisa cauernis,
Finitimisq; agitata fretis propter maris æstum
Concutitur uentis pugnantibus. effurit intus
Vis ingens. extra prohibet, uentusq; fretumq;.
Quod sæpe euboico testantur littore Cumæ,
Et quondam uexata graui Pelopeia motu.
Prætereà sæpe occultis fornacibus ignis
Aestuât, inuoluitq; globos, si qua potis extra
Rumpere, & imposito luctans sub pondere sæuit
Improbis, attollitq; elato uertice colles.
At postquam superas uictor peruasit ad oras
Spiritus, immixtus fumo, & caligine densa,
Pulueream spargit tremefacta per oppida nubem,

I m
 A col
 Hoc
 A ena
 I dem
 P ulue
 I illa
 S par
 P er
 I nen
 A e
 V cre
 T um
 Quin
 F lum
 S orbe
 H auf
 C on
 N unc
 V nda
 Quas
 H orre
 N unc
 A ur
 S ibil
 V id
 A ssid
 B is
 I nte
 F und

I mmundum & cinerem iactat uicina per arua.
A eoliam fama est, Lyparende rupe propinqua
H oc sensisse malum, & lucem doluisse negatam,
A enariam quoq; (certa manent uestigia) ut olim
I dem agit in cineres glomeratus puluis ad auras.
P uluereum queritur spargi Prochyte ardua nimbū
I lla solo fumante, graui concussa ruina,
S pargit desertos incendia lata per agros.
P ertimuit mare flammigeros deuoluer amnis.
I ncensum & late scopulos super aera ferri.
A estati, atq; hyemi male creditur. & tamen udo
V ere magis, seu cum pedibus fluit uua sub unctis,
T um seuit furor, & bello sese arduus armat.
Q uinetiam ut natura soli, tractusq; locorum est,
F lumina nunc iter intorquent, nunc alta uorago
S orbet hians, nunc siata fuit quæ terra, paludem
H austa facit, quæ cœruleo circumflua ponto,
C ontinet. insiluit pelago, quæ iuncta manebat.
N unc nutare urbes, nunc & fluitare uidemus
V ndarum in morem. dubio nunc uerbere subter
Q uassari, aut sursum sublato pondere ferri,
H orrendos nunc clamores ad sydera tolli.
N unc mugire solum, aut animas Acheronte remissas
A uribus instrepere, aut equitem resonare sub armis.
S ibilat ecce alibi, aut antro fremit aura recluso.
V idimus antiquas ueteris Dicearchidos arcis
A ssiduam longo motu traxisse ruinam.
B is messor legit spicas, bis uinitor uuas.
I nterea ualidi quatiebant mœnia uenti,
F unditus, atq; imo uersabant tartara auerno.

METEORORVM.

A rebant sitiente solo sata, nec temere ullæ
M anabant cœlo pluuiæ, tristisq; per arua
S qualor erat, mœrorq; herbis morientibus ingens.
N on, usquam cœli rabies torrentior arsit.
A t postq̃ cessit tremor, ac solida arua quierunt,
 (Certa fides) terris cessit mare. reddidit agris
N eptunus longo tandem post tempore, quod iam
A bstulerat prius, & uictor ditione tenebat.
V sque adeo impellens uariat uis. ergo age cœlum;
I nspice si quando terrestribus æmula signis
A rma ferant Mars bellipotens, & Iuppiter Ammon,
I uppiter aerias qui fulmine concutit arcus.
H i tibi signa dabunt uenienters ab aere motus.
Q uo tellus tremut incluso, & grauida antra fatigat.
N ec uero aut tenebræ, aut nocturna silentia, cū iam
F rigore concrescunt terræ, & uis humida regnat.
S unt tantum metuenda, aut matutina pruina,
V erum etiam medijs in solibus, atq; ubi sæuit
A estiuus calor, & cum spiramenta retundit
S ol medius, retro & fumos compellit inertes,
E t tellus tremut, & uolucres erumpit in auras
S piritus indignans clauso circumaggere cingi.
I pse uides quoties agitata fluctibus æquor
T ollitur, & salsa spumant aspergine cautes,
L ittora tum sinuosa magisq; magisq; uideri
C uruari & solito maius, postquam alta quierint
A equora, uentorumq; simul grauis ira repressa est,
T um contra, recto tractu maris ora uidetur
T endere iter. summæ in longum spectantur arenæ,
A c nullas agitat sublatus spiritus undas.

Hic terras quatit inclusus, maria intima uersat
 Exagitans, uerritq; auras. hic impete uasto
 Discindit nubes, explosaq; fulmina torquet
 Cum tonitru, & rapidis illuminat aera flammis.
 Hoc igitur cessante, aer silet undiq; ut illum
 Diuidat aequali interdum nubecula tractu.
 Tempore quo inclusus specubus longe aestuat intus
 Halitus arescens, & humum quatit improbus, unde
 Tellus intremittit, & uacuis sonat ieta cauernis.
 Sed tamen & persæpe cuius furit abditus antris
 Infremittans, quando aerio se tramite contra
 Ventus agit, uetat atq; imis erumpere claustris,
 Tantum adeo uariant, & uis & causa mouendi.

DE MEPHITE AN SANCTI
 IN HIRPINIS.

Spirat ad Ansancti uallē specus. hic procul et grex
 Et pastor diuertit iter. procul euolat ales,
 Inadat in seuam pennis ne lapsa Mephitum,
 Et cadat infelix subita exanimata ruina.
 Spiramenta soli quondam tremor ille reclusit.
 Exhalat uis unde nocens per uiscera terræ
 Conflictata diu, tetroq; infecta ueneno.
 Hinc necat afflatu misero, sternitq; animantes
 Sæualues, procul acta erebo, stygijsq; cauernis,
 An non Harporum in campis Garganide terra,
 Quaq; celer dubijs ripas secat Aufidus undis,
 Effossa tellure uapor cerealibus horreis
 Inclusus subito exanimat? nec ut aera diuum
 Accipiat, reddat ne infossi exhaustor acerui.

METEORORVM.

Vsq; adeo inclusas pestes dira occupat auras.

DE IRIDE.

Nunc age siquando aetherio delapsa ab olympo
 Iris ades, natisq; oculis permitte uidendam.
 Dum genus, & certos memorem quibus orta parētes,
 Nam te uel natale decus, uel sanguinis autor
 Nobilitant. tu forma inter pulcherrima Nymphas
 Spectanda & caelo, & Musis celebranda canoris.
 Pastorem fama est Phœbum peneida ad undam
 Incaſsum post abſumptos in uirgine fletus,
 Post deploratos toties in cortice amores,
 Inuitum ad ſuperos, ac munera nota rediſſe,
 Solantem caſus cithara, ac teſtudine Eburna,
 Paulatim irrepiſſe nouam ſub pectore flammam
 Virginis Aeriae, ſolam quam Iuno miniſtris
 Prætuleraſt fidam thalamis, gratisq; ſodalem
 Alloquijs, cui cura omnis quoq; credita herilis,
 Tentanti in thalamos, aditum, inſidiasq; paranti
 Et reperiſſe uiam caſum, & docuiſſe repertam
 Oceano forte in magno ſub Tethyos antra
 Iuno aberat, ducens lætam per pocula lucem.
 Aeria e' thalamis ut erat laſciuior annis
 Prodierat, procul emotas ſpatiata per auras.
 Proſilit e' ſpecula inuenis, timidamq; repente
 Occupat amplexu. tum nequis cernere poſſet,
 Nube cæua inuoluit, mox ad ſua gaudia uerſus,
 Optatis fruitor thalamis, grauidamq; relinquit.
 Illa uterum cælans, nono poſt menſe grauatum
 Pōnit onus. fratri præſto Lucina petenti
 Affuit,

Affuit, exæpit neptem, gremioq; leuatam
Nubibus Aeriæ prolem commendat alendam.
Vt creuit forma præstans, & corpore Nympha,
Vt isq; digna Deo proles, tum Iuppiter illam
Factus auus, fouit gremio, miratus & ora,
Et crineis flauos, & lumina digna parente,
Et pharetram, et quod quæ pater illi tradidit, arcum
Lunabat, capita ut simul accurnata coirent,
Solis ad occasus ut spicula Solis ab ortu
Mittat, ab occasu facile ut iaculetur ad ortum,
Neptis auo digna, simul & patre digna uirago.
Iuppiter ob meritum speculo donauit, ubi omnem
Aera prospiceret, terras, pontumq; uideret.
Quo foret & nymphis etiam spectabilis ipsis.
Nate igitur siquando sedens æstate sub altis
Porticibus, forte aut nemorum uiridate sub umbra,
Auratum admoris labris sitientibus amnem,
Ne pigeat, simulac gelidum cratera liquorem
Haueris, ardentem ad solem, atq; ad læpāda Phœbi
Sistere, post altam tua lumina ferre sub umbram,
Illucet aspicias solem laquearibus ipsis
Fornicibus siue in medijs, alta'ue columna
Fulgere, oppositam radius dum flectit in oram
Lubricus, effusoq; super loca lumine lambit.
Haud aliter leui in nube, cæloq; quieto
Obliquus cum se radiorum impegit ardor
Nubila per, conuersa acies in fronte resultat.
Flectuntur retro radij. fit protinus arcus
Ille quidem, uarios ducens è nube colores,
Vt uiridi quoties ligno celer hæserit ignis

METEORORVM.

F lamma rubet, madida referens à matre uirorem.
F orsitā & cum nube caua se ostentat imago,
C æruleum uideas, qui non est, ipse colorem.
A c memini dum castra sequor, maiortiaq; arma,
Q ua præeps sese tyburna rupe uolutus
F ert Anio, multa q; cadens aspergine sudat,
F umosa fulgere super conspergine clarā
I rin, & aurato iacentem spicula cornu.
E tiam sol medium clarus peragrat olympum.
M ox ubi sydereis nox fusca superuenit alis,
I mprouisi adsunt austris madidantibus imbres.
L iquitur in latices cælum, lutulentus & antro
P rosilit, ac ripis Anio caput extulit altis
I ndignans, liquidos rapidis torrentibus amnes
F ædari, & mœstus arceri à fonte Napæas.
N ec flauescens aspiciens miraberis arcum
P uniceo uiridem si addas, rarescit uterq;
N am simul, & flauum miscent utrinq; colorem.
N ec uero cum Sol medium lustrabit olympum
 (Vrit enim, feruetq; adeo, ut quæ densa, relaxet).
T haumantis natam aspicias, quanquam horrida, qm̃
B ruma riget, medijs liceat uidisse diebus.
E rgo & cum adueniet simul, et cum deciderit Sol,
I ris ab aduerso capiet data signa parente
L uce quidem, quanq̃ in tenebris sub nocte maligna
A urea cum pleno radiat Latonia vultu,
T um quoq; curuato meditatur spicula cornu.

CVR IRIS SIT ARCVATA.

E t qm̃ obliquum ad solem, aduersumq; parentem
 Apparet

A pparet longe oppositis in partibus Iris,
I daico non in gyrum, non cogit in orbem
S ese audax, neq; enim est ipsi circumdata Soli,
V nde referre queat speciem toto ore rotundam.
S æpe etiam duplicem in tenebris est cernere Lunam
N ube nouam referente alia sub imagine formam.
I psa sua speculum dextra tenet, & uidet ora
A ltera nymp̃ha sua, et qbus hæc quoq; lumina cernit.
V na quidem facies, speculo referente secundam.
E rgo & in aëria talem se nube figura
I ngeminata refert, speculi se margine qualem
N ympha super, uitrea & similes se reddit in umbra.
S ed neq; cum solem aut ipsum, solis'ue sororem
A ut rutila circum, aut atra caligine cingi
P rospicies, alium credas duxisse colorem.
N am uapor in causa est, qui cum fulgentibus astris
O ffundit sese, obtundens radiantia tela
I nfiat hic nostros infecto lumine sensus,
F rustraturq; oculos falsa sub imagine captos,
L una magis, Luna hamatis minus apta sagittis.
T u tamen offusa quoties caligine cernes
P aulatim elabi, & claro mox lumine ferri,
T ranquillam licet expectes, noctemq; diemq;.
S in multis simul effundent se partibus ipsæ
C ollectæ in gyrum nubes (nulla est mora) uenti
D iuersis simul erumpent de partibus, ut iam
I nuoluant cælumq; simul, terrasq; fretumq;
V ix adeo ut stabulis sint tuta armenta sub ipsis.
S emper enim qua diffracto uapor euolat orbe,
I lla parte ruent populantes nubila uenti.

METEORORVM.

Quinetiam qua se incandens nocte extulit ignis,
 Ille quidem claro signans liquidum aera tractu,
 Inde ruet portis quamprimum uentus apertis.
 Ergo & cum excussit rapidus Sol omnia late,
 Et cum uicta gelu, glacie, & concreta, malignum
 Horrescit tellus frigus, tunc æquora longe
 Pacem agitant, nulli uersant super aera uenti,
 Ac tranquilla quies pacato regnat in orbe.
 Ast ubi se nebulæ tollunt, indenset & auras
 Caligo fumosa agitans, hic aggere rupto
 Spiritus ad superas sensim sese exerit oras,
 Moxq; ruit portis emissus uentus apertis.
 Ipsa etenim uentos tellus alit, eq; refuso
 Nuttit fecunda sinu. sol hos pater, actis
 Educt radijs, perq; aera trudit apertum.
 Illi iter intendunt cursu, passimq; uagando
 Concipiunt uireis, collectaq; robor a firmant.
 Donec uel cælo irati dominantur, & undis,
 Et quatiant ualidas inimicis flatibus arcis.
 Haud aliter, quam cum liquidis caput extulit antris
 Eridanus, molem ingentem rapit undiq; aquarum
 Progrediens, feruetq; uagus per adorea culta,
 Huc, illuc sinuosa agitans secum agmina uoluit,
 Rumpit & in pontum superatis fluctibus audax.

DE COMETIS.

Ventorum quoq; certa dabunt tibi signa cometæ.
 Illi etiam belli motus, feraq; arma minantur,
 Magnorum & clades populorum, et funera regum,
 Ut cum seu cæli ocafum, seu solis ad ortum

Ad

Extulerint caput infelix, & crine minaci
Horrendum late implerint terroribus urbes.
Sisterint, certoq; loco uestigia figent,
Finitimi bello inuadent, ciuiliaq; arma
Fœdabunt socias cognato sanguine dextras.
Sin ortum tendent uersus, peregrina moueri
Bella scias, hostemq; externis affore ab oris.
Tu uero quod decernit Mauortius ignis
Infelix cœli sydus, quod nuntius Arcas
Hoc dirum in primis statues signare Cometem.
Ipsi etiam tibi signa dabunt manifesta colores.
Halitus ille autem æstiuam sublatus in oram.
Molle ingens, tractu longusq; et plurimus ipso,
Multa etiam fomenta ferens, concepit ubi ignes,
Flammatos ignes, et late incendia serpunt,
Fit coma quæ rutilum spargat de uertice crinem,
Et longæ fumosa trahat uestigia passu,
Sed Solem, Solisq; uiam declinat, ad arcton
Sæpe iter intendes, celeri nunc concitus axe,
Nunc lento tomone premens tardantia lora.
Nam memini quondam icario de sydere lapsum
Squalentem præferre comam, tardoq; meatu
Flectere sub gelidum boreæ penetrabilis orbem,
Hinc rursum præferre caput, cursuq; secundo
Vertere in occasum, ac laxis insistere habenis.
Donec agenorei sensit fera cornua tauri.
Ergo inter sese aduersis concurrere signis
Hinc turcas, illinc parthorum examina uidit
Euphrates belli medius. caput extulit alueo
Armorum sonitu excitus Mauortius Ister.

METEORORVM

Vix nunquam maiore aliâs in praelia uentum est
 Mole uirum. lati manarunt sanguine campi.
 Horruit Oceanus, dum tot procul amne cruento
 Versat Rhenus agens, simul arma, uirosq; ducesq;.
 Cognatos enses, atq; impia commixtus arma
 Sustulit assuetis gaudens Hispania bellis.
 Obstupuit, gemitq; simul maurysia Calpe
 Ingentes uelorum alas, crepitantiâq; arma
 Oceano, et freta lata citis spumantia remis.
 Mox Tingitanis scire incendia tectis,
 Atq; amnis tabo squalere, & sanguine campos,
 Non alias uenti pelago incubere tumentis
 Maiores, non æolij rex carceris unquam
 Scelus infremuit, ruptoq; immugit antro.
 Delituit ripis, imo & caput abdidit alueo
 Vndarum pater Eridanus. sitientibus amnes
 Excessere antris. mœstæ, et sine numine Nymphæ
 Fuderunt nullos terra arescente liquores.
 Interea nullus cœlo demittitur imber.
 Arescunt herbæ passim sitientibus aruis.
 Prætorum perit omnis honos. nemora alta laborans
 Aestibus, inuitoq; cadunt è stypite frondes.
 Indirum transit cinerem de gramine Cestres,
 Vota Iouem non ulla mouent ingrata, nec ullum
 Incensis aris meritum, sensus uel malorum.
 Languentes impune cadunt cum matribus hedi,
 Exanimisq; iacent passim cum matribus agni.
 Infelix animam conuulso in cespite linquit
 Taurus, & ingentem ipse cadens dat mole ruinam.
 Nec bellator equus non sicco in margine fontis

Maeret

Mæret, & assuetis moriens caput abdit arenis,
 S trata dolent armenta boumque, armentaque equorum.
 E xitio sitis est etiam pastoribus, ut iam
 E migret calabris procul armentarius agris
 A eger, agens paruos ægra cum coniuge natos.
 V sque adeo infandam in rabiem fera seuit Erinnys,
 E t dirus quatit in terras iacula aspra Cometes.

DE VIA LACTEA.

Nate etiam si quando oculos ad sydera tollens,
 A lbentem cœli tractum mirabere. forsan
 A ddubites quæ causam iam signauerit, an sit
 H alitus idem autor, longo quem tramite ductum
 S tellarum densus circum se complicat ordo.
 Q uippe uagus solem fugiens, torrentiaque astra
 I n leuum, dextrumque; latus declinat, et ipsa
 R aptatus circum cœli uertigine candet
 S yderibus late sparsus, pallentiaque ora
 S tellarum, atque amnes lactis sub imagine præfert.
 N anque acies obtusa, et non penetrabile lumen,
 E t series numerosa, minutaque corpora paruis
 I n spatij uersata, procul candere uidentur,
 D um nequeunt radios iaculari, et stringere flammâ,
 C andet, & à multa caligine confusus aer
 H inc, illinc agitata, & lactea constat imago.
 Nec tibi non fera sunt sæuorum nota gigantum
 P rælia, non phlegrea phalanx, superumque labores,
 I ntentansque Deum exadum Briareus ensis.
 E rgo illi simul ingentes inuoluere montes
 A Boreaque, Austroque; ingens simul ardor utrinque,

r iiij

METEORORVM

V trinq; & metus ingens, exitiumq; paratum.
 T erra nouum auxilium natus tulit. excitat antris
 N igrantisq; globos fumorum, & sydera foedat
 P ulueribus, tetra offendens caligine diuū
 A ttonitas acies, atq; arma micantia frustra.
 C edebat rerum genitor, cedeat et ipse
 B ellipotens Mauors. frustra Latonia tendit
 D ictæos arcus, nigrantem ex axe booten
 E xcussat caligo, haurit globus Oriona
 P uluereus, cæcum capulo dum sustulit ense.
 E æ autem flammis, & luce coruscus eoa
 P hœbus adest, Phœbum sensit nox. illicet ipse
 R esituitq; aciem, & dextera, leuāq; coegit
 C edere fumificum discusso puluere nimbū.
 E rgo ubi laurigeris uictoria constitit alis,
 E t cælo pax nota redit, monimenta quod essent
 A ntiquæ pugnae, uolucres subsidere fumos
 E t statuit pater, et solio sic iussit ab alto.
 A tq; hinc puluereus manet inter sydera limes,
 Q ua uictor pepulit flammato turbine Phœbus,
 Nec uero naturæ omnis uis cognita, quando
 M ulta latent. tamen et causas scitamus, et unde
 P roueniant. Candorq; uicæ, limesq; per astra
 F usus in incerto est. nebulas in sydere Cancri
 A n'ne eadem caligo, eadem quoq; causa notarit,
 H oc quoq; in incerto est. nam plura subesse uidentur,
 Q uæ certent ratione eadem, aut aduersa repugnent,
 L actea cur nunc canescat semita tractu,
 C ur nebulosa cæuo palleant sydera uultu.

DE

LIB. 133
DE FONTIBVS, ET FLVMINIBVS.

Hinc ego digrediens fontis te nate docebo,
E t cur perpetuis decurrant flumina uenis,
E xtremus labor, & uigilat æ ad lumina noctes,
T u mea dicta Puer memori nunc accipe corde.
S piritus hic (graij fecerunt æra nomen)
Q ui terras, pontumq; leui circuntegit umbra,
E t penetrat rimosa means in uiscera terræ
(Certa fides) facile humentem permanat in undam,
I n liquidumq; coit contracto frigore rorem,
M ox abit in latæes, & ripis plenior errat,
E t magno labens intrat cum murmure pontum,
A rmatus etiam raptans ad littora classes,
I pse uides sæpe in foribus sudantia saxa,
E t guttas de marmoreis Stillare columnis.
N anq; aer circumfusus dum frigora sentit,
P aulatim sese cogit, mox defluit humor.
I lle quidem siccò ducens è marmore guttas,
S peluncis quoq; de gelidis manare liquorem
C ontinuum, unde fluunt crepitanti murmure riui.

MAGNA FLVMINA E MONTI-
BVS DEFLVERE.

Si Rhenū, Rhodanūq; uidens, magnūq; Garūnē,
A ut Hebrū, Eridanum ue, aut clari nominis Istrū,
A ut qui per latos populos mare peruenit Indus,
A ut septingemini rumpunt qua flumina Nili,
P erscrutere ortum, & fontis sacra antra reclusi,
(N on dubium) inuenies summis è montibus illos

METEORORVM

D elabi genus, & gelidis deducere ab antris.
N anq; aer terræ immixtus, molem q; sub ipsam
I nclusus, montana rigens ut frigora sensit,
I n stillas abit, & longo fluit agmine multus.
D esuper ima petens, donec iam uiribus auctis
E rumpit uallo, atq; in campos turgidas exit.
M ultum etiam stillante solo, niuib; q; liquatis
A uxilium accedit uenis tellure sub ipsa,
M ultum etiam nebulosa iugis immanibus aura
T abescens cœlo gelido cum stringitur humor,
V nde sibi occulti sumunt alimenta meatus.

TERRAM ESSE CAVERNOSAM.

Nec uero quamuis solido stet robore tellus
M ole sua grauis, & denso se robore firmet,
N on uastis intus specubus patet, atq; hiat alte
I mmensum ductis abrupta sede cauernis.
E quibus aut euri sparsim funduntur anhelis
P auibus, adriacos q; attollunt flatibus æstus,
E t stragem dant arboribus, tectis q; ruinam,
A ut amnes subter lapsi de montibus altis
E rumpunt cursu rapido et solida æquora findunt.
Q uippe aer antro inclusus lentescit in undam
F rigida sub loca, et æternum fluit abditis humor
A eterno de fonte liquens, hinc caspia claustris
A ntra, tot accipiunt fontes, tot flumina, mox quæ
R ursum diuersis emergunt partibus orbis,
I n mare seu tacitis delapsa meatibus intrant.
Q uin & quæ Herculei rident sata lata Tarenti,
Q ui piger humectat flauentia culta Galesus

Saxa subit, tacitusq; cauo se condit in antro,
 Condit et in latebris Nilus post liber apertis
 Insultat campis, septeno & gurgite fertur,
 Felix fruge noua, fecundisq; uber aristas.

DE FONTE CORNU.

Est præcutinis in montibus horrida cautes,
 Indigenæ uocitant Cornu, de uertice cuius
 Manat aquæ gelidus per saxa rigentia torrens.
 Hunc non antra cæui montis, non humida uallis
 Eruptat, non uis superas impellit ad oras.
 Verum aer ripe admotus, circumq; supraq;
 Rimosq; latens sub fomite sudat, ut ipsum
 Frigus, & algentem sensit per membra rigorem,
 Stillatumq; cadit fluitans, cursumq; secundat.
 Ergo & perpetuus tenor est stillantibus undis.
 Perpetuiq; flunt, fontes, et flumina, & amnes,
 Perpetuum quoniam seruat natura tenorem
 Aeris, aeriam se se uertentis in undam.

FABVLOSE DE FONTIBVS.

Nec uero faciles Nymphæ, queris flumina cordi,
 Et sacri fontes, atq; antra liquentia riuis,
 Non ipse dulces latites, non largi ministrant
 Pocula, non gratas longe sitientibus undas.
 Ergo nudatis pedibusq; & pectore nudo
 Cæruleæ per stagna agitant liquentia Nymphæ,
 Aleternisq; implent undantem roribus urnas,
 Aleternis simul effundunt. Tum murmure magno
 It præceps per saxa sonans spumantia riuis,
 Mox crescens findit tacito plana æquora cursu,

ME TEORORVM

Nunc fessæ lætas ducunt per prata Choreas
 Arboribus tectæ, ac arcū variantibus umbris,
 Nunc temeris mulcent gratis concentibus auras,
 Aut amne in medio ludunt, uitreisq; sub undis
 Lasciuæ alternant agiles per brachia motus,
 Lubricæq; intorquent niueis uestigia plantis.
 Enatat hæc, leuissq; manus, et brachia monstrat,
 Aut tenerum latus, aut molles cum poplite suras,
 Desilit illa petens inum, splendetq; sub undis
 Marmoreum femur, et ceruix argentea, et illæ
 Deducunt cælo diuos quæ ad furta papillæ.
 Mox resilit, flauumq; caput, nigrantiaq; effert
 Lumina, tum niueo quæ purpura fulget in ore.
 Hic aliquis cannosâ latens post flumina pastor,
 Agrestis Deus, et Satyrorum est stirpe procati,
 Cœpit postquam ardentem sub pectore flammam
 Huc, illuc oculos agit, et suspiria ducit,
 Inseratq; caput cannis, refugitq; uideri,
 Dumq; uidet, frigitq; simul, fouetq; cupitq;
 Desperatq; audetq; feroxq; libidine, in undas
 Desilit, atq; cadens sonitum dedit. At Chorus antrum
 Attonitus petit, et latebris sese abdit opertis,
 Ipse Deus uano frustratur gaudia tactu.

AQVAS NATVRALITER ESSE
 SINE COLORF, ET Sapore.

Nec sapor, aut color ullus aquis fluminalibus. Ipsæ
 Tellure hos de matre trahant, hinc sæpe uenenum,
 Sæpe salus. adeo uariat tellusq; solumq;
 Terra salutiferas uirens, eadem ipsa nocentis,

Praebet aquis, succoq; suo prodestq; nocetq;.
Terra eadem argento large fecunda, sed aer
Vber aquis, Nerei; novas hinc sufficit undas,
Praecipue tamen arctoo sub cardine, qua se
Vis ingens cohibet, quamq; et Sol languidus errat
Defessus spatijs, obliquo et tractus ab orbe,
Inde perennis aquae manat fluor, oceanusq;
Aestuatur, arctooq; fluunt e cardine riui.

DE FONTIBVS CALIDIS.

Baiano sed ne fumare in littore thermas
Mirere, aut liquidis fluitare incendia uenis,
Vulcani fora sulfureis incensa caminis
Ipsa monent, late multum tellure sub ima
Debacchari ignem, camposq; exurere opertos,
Inde fluit calidum referens ex igne uaporem
Vnda fugax, tectis feruent et balnea flammis.

DE AMARIS FONTIBVS.

Hinc etiam salsum fontes traxere sapore,
Et laticem longe ingratus infecit amaror
Tellure incocta exudans, cineri; maligno,
Quem liquit quondam accensis fornacibus ignis,
Post aëno extinctus longo monimenta relinquit
Exustum cinerem, et cocto sola subdita saxo.
Hinc alibi exhaustos antris putealibus amnes
Vulcano feruente coquunt, dum crassior humor
Stringitur, inq; salem tepidae cessere lacinae.
Ast alibi in lapidem transit liquor, usq; adeo uis
Telluris uariat. Videas lapidescere Sarni

METEORORVM.

Ceruleo sub fonte alnum, filicisq; maniplos,
Et paleæ intortos lento cum uimine culmos.

DE RIVO VENA FRANO.

Decurrit tenui labens aspergine riuus
Rupe uena frana, fessus quem sæpe uiator
Incusat gelidos raptim oculuisse liquores.
Sæpe repentinos fracto de monte tumultus
Eruptentis aquæ timuit sub uomere taurus.
Ipsa suas nunc diues opes natura profundit,
Nunc retrahit defessa manum, seq; ipsa remittit.
Hic lactis fluitare amnem sua ad ubera mater
Lætatur, dolet hic omnem obriguisse liquorem.
Materiam sæpe ingenio, instrumenta uel arti
Deficere, ipse operis prudens dolet auctor, et actor.
Nunc ergo ingentesq; animos, uiresq; ualentes
Præsefert natura, opibusq;, et robore pollens,
Nunc inculta situ, longaq; effœta senecta
Languescit, propriumq; negat retinere uigorem.
Dum reparat uires, renouataq; robora firmat.
Ipsa suos tunc plena sinus, uterumq; relaxat.
Quiq; uigor fuit ante, refert se ad munera nota
Nec uero casusq; inopes, cessantiaq; arma
Naturæ, nec rursus opes, luxumq; fluentem
Non hominum, non alituum genus, et pecus, et grex
Squannigerum sensere, graui et doluere ruina,
Hinc etenim miseranda lues mortalibus, hinc et
Dira famies, seuitq; malum per uulnus utrunq;.

DE FONTE AMMONIS.

Ammonem fama est medijs sub noctibus altum

F èrvere, & in medijs rursum frigere diebus.
 C ausa quidem uel certa subest, nam frigora noctis
 I ntus alunt ignes, nocte & uapor aestuat intus,
 V nde fluunt calidi noctis per tempora riui.
 L uce autem cum sol terras populatur, & ardens
 E xhalat uis, tum uenæ recreantur hiantes,
 V nde redit gelidus sua per uestigia torrens.
 R ara igitur natura soli, quæ frigora Lunæ
 Quæ solem facile admittit resoluta diurnum.
 H inc facile, & recreat sese, & feruescit in horas.
 H inc terræ uarium mutat fons ipse tenorem
 L onginquo ueniens loca per uariantia ductu.
 N am neq; sese orbe ex alio uis torrida Solis
 I mmittens, penetretq; uterū, et graunda ubera terræ,
 I mmensumq; maris spatium, tantumq; profundi.

DE FLUVIO TRIGELLA IN
 LVCANIA.

Horrescit quoq; Lucanis in saltibus antrum,
 V nde petunt trepidi afflictis oracula rebus,
 P ræcipitat longo immanis descensus hiatu.
 S eptem aræ circum, & fumos flant tura sabæos.
 A ntistes Xeno lituum tenet, & uocat ore
 P ræsentemq; deum, & pia numina sistit ad aram.
 T urba fauet, mox & uoti damnata recedit.
 I pse autem fruiturq; dijs, atq; imperat antro,
 V nde fluit gelidus salebroso fonte Trigella,
 A rescitq; hyeme in media, atq; æstate liquecit.
 V ere nouo, cum se tellus ad aperta relaxat,
 T um uideas tecto ex antri stillare fluentum,

METEORORVM.

Hic riuos fluitare, illic concreſcere fontem
In clatros. hiat ecce alibi fumosa uora go,
Vnde aditus imi ad maneis, & tartara mundi.
Parte alia ſonat abruptis ſpecus atra cauernis
Horrendum. Ruit acta repente canalibus unda
Ocultis, ſiccoq; diu deuoluitur alueo.
Paſtores cohibete gregem ſitientem, & ab unda
Pellite. non ſectum optatum non ubera uacca
Diſtenta, aut tenerum cum matre aſpexerit agnum
Errantem, qui pota frequens ad flumina paſtum
Egerit armentum, & crudo ſaturauerit amni.
Capripedis potuit tantum dolor, ira q; Fauui.
 Luſerat aſpernata procum Ripenia, & udis
Abdita fluminibus deſtabatur. Ibi amens
Deturbatq; pedum pecudesq; à fonte repellit
Inclamans, nulli foetus, non ulla propago
Sit pecudi, quoties ſitientia guttura ad undam
Admorit, potioq; grauis de flumine abibit.
Semamnem fugitate boues, fugitate capellæ
Iratusq; gregi, in nemus, & loca ſola recedit.
At cum declinat rapidus Sol, & fugit annus,
Aclaſſata ſitu, tellusq; effoeta ſeneſcit,
Aruit & uenis humor, mirabere fontem
Vel biduo effluxiſſe, ac flumina tanta requirens,
Incluſesq; Deos, naturæq; abdita damnes.

VETVSTATE TEMPORVM MV-

TARI FONTES, AC MARIA.

Sed nec perpetuæ ſedes ſunt fontibus ullæ,
Aeterni aut manant curſus. mutantur in æuum
 Singula

*S*ingula, & inceptum alternat natura tenorem.
*Q*uodq; dies antiqua tulit, post auferet ipsa.
*H*oc Mare, quod nunc ingenti duo littora tractu
*E*uropam, libyamq; secat. (non fabula) quondam
*T*ellus una fuit. medio stetit æquore Taurus
*I*nsudans sulco, atq; attrito uomere fessus,
*N*unc mersa tellure natat uento acta carina.
*V*ulcano sacra & fumoq; uertice anhelans
*I*nsula cyclopum horrifonis incudibus antrum,
*N*ulla olim. nunc nulla Elice nonacria, ut illam
*F*luctibus, iratoq; absorbuit æquore Nereus.
*A*egyptum Casij soluens de rupe secabat
*N*auta uagus. non dum ullum illi nomenq; decus ue
*S*ed pelago stagnante palus, uideq; lacunæ,
*N*unc regio & populos late fecundat, & urbes,
*P*iramidū ostentans monumenta, & nomina Regū.

SITVM TERRAE MVTARI, ET TERRAS
 IPSAS RENOVARI.

*Q*uid mirum fontis, siccato & flumina cursu
*D*esinere? adueniet lustris properantibus ætas,
*C*um pelago emerget tellus noua, cum mare terris
*I*ncumbens mole ingenti, simul oppida, & arcis
*C*ultaq; sub rapido secum feret hausta profundo.
*N*ullus honos regum tumultis. Impune decorum
*T*empla ruent. Idem fluctus pecudemq; Iouemq;
*A*uratum affliget scopulo. exitum omnibus unum,
*E*t clades una absimet iuuenesq; senesq;,
*M*atres, atq; uiros, & corpora cara nepotum.
*N*ec natum complexa parens miserabilis udis

METEORORVM. LIB.

P roficiet lacrymis, clamantem, & acerba gementem
 C æruleus cano uortex absorbet hiatu,
 E t uota, & pictos secum feret unda penates.
 N on ullæ ultra reliquæ, aut monimēta manebunt.
 N on rerum labor, aut operum uis edita cœlo.
 M aiestas ipsa ingenij, decora illa sororum
 A onidum, confecta situ, atq; in nube iacebunt,
 C unctaq; sub tenebris, & opaca nocte tegentur.
 P arte alia exurgent immani corpore montes,
 E t nigra primo cœlum caligine tingent
 F umosis iuga uerticibus, non dum aere aperto,
 N ec siata tellure satis. Post tempore certo
 T erra recens, cœlumq; nouum, noua littora, & udi
 L abentes passim Lymphis crepitantibus amnes
 I ncipient præbere nouis alimenta colonis,
 P aulatimq; nouus fato instaurabitur orbis.
 Te quoq; uel inuet ad finem uenisse laborum
 V ranie, licet & fontis leue murmur, & ipsæ
 S pirarint placidæ Zephyris felicibus auræ.
 R ura senem, uatemq; suum, sua ad oia felix
 P arthenópe uocat, & fesso blanditur alumno.
 N on Ederæ, mea non Lauri per tempora serpan.
 M e sat erit si cœruleo Sebethus ab amne
 I ntaetæ Salicis fluminali munere donet,
 A c mihi pomiferis uacet Antiniana sub hortis.

FINIS.

I. I. PONTANI DE HORTIS HESPE-
RIDVM, SIVE DE CVLTV CITRI
ORVM AD ILLVSTRISS. PRIN
CIPEM FRANCISCVM GON
SAGAM MARCHIONEM
MANTVAE. LIB. PRIMVS.

O s' o' quæ liquidos fontes, quæ
flumina Nymphæ

N aiades colitis, quæ florida cul-
ta Napææ,

D eliolosq; hortos, et littora cogni-
ta Musis,

Quæ collis Baccho letos, flauentiaq; arua
M essibus, ac summi curatis rura Vesuvi,
Quo solem uitetis, iniqui & syderis æstum,
H ac mecum placida fessæ requiescîte in umbra
G ratorum nemorum, Dryades dum munera uati
A nnuæ, dum magno texunt noua ferta Maroni
E molli Viola, è ferrugineis Hyacinthis,
Quasq; fouent teneras Sebethi flumina myrtos.
V os gelidi fontes, genitalis & aura fauonij
I nnuant, Vos cœruleo quæ littore pictæ
N ereides, uarias ducunt ad pleetra choreas
E t nudæ pedibus, suscæq; ad colla capillis.
E n ipso de fonte, & arundine anctus, & alno
F rondenti caput, ac uitreo Sebethus ab antro
R orantes latices, muscoq; uirentia tecta
O stentans, placidas de uertice suscitât auras,
Quers solem fugat, & salices defendit ab æstu.

s ij

DE HORTIS HESP.

Ergo agite, & uirides mecum secedite in umbras
 Naiades, simul & sociæ properate Napææ,
 Quæq; latus Tyrio munitis Oreâdes arcus
 Non hic Pierij cantus, non carmina desint,
 Aduentante Dea, summis en collibus offert
 Vranie se læta. agite assurgamus eunti,
 Et dominam conitemur, opata & rupe sedentem,
 Et rore Idalio, & Syrio ueneremur odore
 Insignem Cithara, & stellanti ad tempora ferto.
 O facilis, felixq; ueni Dea. me per apertos
 Acris immensi campos, summoq; uagantem
 Aethere, mox toto numerantem sydera cœlo
 Duxisti, legesq; deum, atq; arcana docenti
 Illarum & relegis series, & fata recludis,
 Atq; ipsorum causas deducis Olympo,
 O cœa nunc, horti q; iuuent, genialia q; arua,
 Quæq; & Amalpheæ fœcundant littora syluæ
 Citrigenum decus, Hesperidum monumenta sororum
 Delitiæ quoq; & ipsa tuæ, Peneia Phœbum
 Delectent Tempe, fraternaq; pectora Lauri.
 Te Sebethiæ capiant nemora inclyta citri,
 Et quas nostra suo colit Antiniana recessu.
 Nos canimus. Tu diua faue, atq; assiste canenti,
 Dum Vatis ueteres sacri renouantur honores.
 En manet irriguum te blanda Patulcis ad amnem.
 At tu quo Consagz domus, quo Mantua gaudet
 Principe, dum canimus, post arma, grauesq; labores
 Itala dum spargis, Tamarusiaq; arua cruore
 Gallorum, & uictor spolia illa pheretria tentas,
 Franciscæ heroum genus, atq; Bianore ductum

Ne

*N*e desis, ne'ue hortensem contemne laborem,
*H*erculeæ decus, et pretium memorabile clauæ.

QUALIS SIT ARBOR CITRIVS,
 ET VNDE ORIVNDA.

Orbe etenim Hesperio, Niasq; ad littora quondã
*O*ceani, auriferis primum sese extulit hortis
*C*itrius, arboreæ referens præconia palmæ,
*I*lli perpetuus frondis decor. inter opacum
*A*lbescunt nitidi flores nemus. Atq; ita late
*S*pirat odoratus Zephyris felicius aer.
*I*psa quidem Lauro folijsq; et cortice, et ipso
*S*typite tum similis, tum frondescente inuenta,
*A*t cono inferior. ramisq; ualentibus impar,
*N*am florum longe candore, et odoribus anteit.
*Q*uin grauida è ramus, triplici distincta colore
*M*ala nitent, uirides primum referentia frondeis,
*H*inc rutilant, fuluq; micant matura metallo,
*E*lore nouo semper, semper quoq; fœtibus aucta,
*P*erpetuum Veneris monumentum, at triste dolorũ.

DE CONVERSIONE ADONIDIS
 IN CITRIVM.

Mœrebat puero extincto, lugebat amantem
*S*assa comam, et lacrymis humebat terra profusis.
*H*umebant Lauri, quarum frondente sub umbra,
*E*t positum ante pedes lamentabatur Adonim,
*E*t se oblita Deam, tundeat pectora palmis.
*V*t uero sese dolor, et grauis ira repressit,
*A*c ueterum admonuit Daphne Peneia amorum,

DE HORTIS HESP.

Et nostros inquit testabitur arbor amores,
 N ostrorum & maneant monimenta æterna dolorū.
 A mbrosio mox rore comam diffundit, & unda
 I dalia corpus lauit, incompertaq; uerba
 M urmurat ore super, supremaq; & oscula iungit.
 A mbrosium sensit rorem coma, sensit & undam
 I dalia corpus, diuinaq; uerba loquentis.
 Hæserunt terræ crines, riguitq; capillus
 P rotenta in radice, & recto in stypte corpus,
 L anugo in teneras abiit mollissima fronders,
 I n florem candor, in ramos brachia, & ille,
 I lle decor tota diffusus in arbore risit.
 V ulnificos spinæ referunt in cortice dentes.
 C rescit & in patulas Aphrodisia Citrius umbras.
 C olligit hinc sparsos crines Dea, mandat et altæ
 T elluri infodiens, tum sic affata. Meis heu
 C onstita de lacrymis, nūquam uiduabere fronde,
 S emper flore nouo, semperq; ornabere pomis
 H ortorum decus, et nemorum, illecebræq; domorum,
 O sculaq; illacrymans ligno dedit, eiq; capillis
 S umma sub tellure agitans, fibramina ducit,
 H auriat ut sitiens undam, atq; alimenta ministrat.
 I lla uelut dominæ luctum solata, recentis
 E xcussit fronders, resupinaq; uertice, canos
 D iffudit florum nimbos, queris pectora diuæ
 I mpleuitq; sinum, & lacrymas sedauit euntes.
 E xin Hesperij arbor nitet aurea syluis.

DE APPORTATIONE CITRII
IN ITALIAM.

At

At postq̃ Herculeis humeris stetit axis, & Atlas
 P rospexit cœlo, & fessus requieuit in antro,
 E t iam sata Deum, Latij & scelera impia monstri
 V ltricem expectant clauam, procul orbe subacto,
 G eryone extincto, spolijs insignis abactamq;
 A duxit prædam, & nostris stetit ultor in aruis
 I dem humeris, idem ipsa arcu, clauaq; superbus
 D euexit simul Hesperio de littore syluas,
 H esperidum syluas, nemora effulgentia et auro.
 Q uois post Phormiadum saltus, fragrantia myrto
 L ittora Caietæ, fontisq; ornavit, & hortos
 V irginis Hornialæ. Venientē ea Thybride ab udo
 A cipit hospitio, & thalami simul addit honores.
 H inc & ob ætatis florem, placidosq; hymenæos
 A uriferæ pretium tulit arboris, inde recenti
 I mpleuit campos nemore, & Zephyritide sylua,
 Q ua læstrygonios saltus, saxa horrida Nereus
 L ambit, & æquoreæ Liris secat arua Sueffæ,
 Q uaq; et oliuiferis de collibus edita prisco
 N ympha Lamo, irriguos Fundania prospicit agros,
 D istinctosq; hortos pomis, & littora myrtis,
 Q uin & rura sororis Amalphidos, & Sirenum
 D itauit scopulos Niasæi munere mali.

QVÆ LOCA SINT APTA SE-
 RENDIS CITRIIS.

Nunc age qui cultus citrijs, quæ certa ferendi
 T empora, quæq; illis regio magis apta ferendis
 E xpediam, nulliq; loquar memorata priorum.
 Principio apricum ad solem, uentosq; tepentes

s iij

DE HORTIS HESP.

Vergat ager. putres glebæ, quæq; æquora rastro
 Molle sonent, fluidum facile admissura liquorem.
 Nec mihi displiceat salebroso glareæ ruris,
 Quæq; solo tenui gracilem imitatur arenas,
 Simodo sæpe fimo spargas, si pronior unda
 Diluat ipsa super, lætusq; instuet et imber.
 Quid non expugnet solers industria? Non me
 Aut pudeat dum mane suas Philomela querelas
 Instaurat, seu maiores sol suscitatur umbras,
 Plena manu liquidis inuergere dolia Lymphis,
 Spumantemq; cauis inferre canalibus amnem,
 Solari et mollem cantu mulcente laborem,
 Aut etiam occisum ad Solem, primasq; tenebras
 Dum nox oceano nigris sese exeret alis,
 Aut tenebris medijs, et cum intempesta silet nox,
 Nec nocturna negat rorantia lumina Phœbe
 Et flumen ruere, et fontes mersatilis urnæ,
 Tantum auct inspergi sese imbre Niasias arbor.

QUAE LOCA SINT EVITANDA, ET
 QUIBVS VTENDVM REMEDIIS.

In primis fuge sithonij mala frigora cæli,
 Affatus caue Threicio, boreamq; nivalem,
 Quiq; Lycæonio spirant de uertice cauri.
 Quod si non alia poteris ratione malignum
 Frigus et Othrisij compescere flamma uenti,
 Obiabus cohibe, ac summi molimine muri,
 Aut olea, et multa prudens circumtege Lauro,
 Aut ualle occultæ, nassiq; crepidine saxi.
 Aut ubi celsa suis obstant sassa tectis.

Quin

Quin & per ualidas hyemes, per sydera nota,
 Cum cælum riget, atq; gelu coit altior æther,
 Tum gelidæ noctes concretaq; terra pruina
 In primis metuenda, et iniquus Iuppiter hortis.
 Ergo quamprimum coniecto stramine, & arctis
 Cratibus, aut sparsis arcum, supraq; manipulis
 Impiger alpini compeſce incommoda cæli,
 Iratumq; eurum, aut fumos succende uolantes,
 Aut calcis uinæ cunulosq; finumq; calentem
 Inſterne, & calidis gelidum æra uince fauillis,
 Ac ſupplex uenerare Deos, & tura benigno
 Vre Ioui, auertat glaciem, componat & iras.

FABVLA DE CITRIORVM REPA
 ratione, nouaq; apportatione in Italiam,
 è Media regione.

Nanq; ferunt ob primitias quandoq; negatas
 In unonem indignantem animo, grauiterq; dolentem
 Immiſſe & ſtragem arboribus, citrũsq; ruinam,
 Heſperij generis malorum ſtirpe perempta.
 Donec eam Venus è Medorum diuite ſylua
 Reliquias relegens, per Aphrorum pingua culta
 Ruſus in Italiam genti traſmiſit habendam
 Aeneadum, Quo priſcus honos, & cura nepotum
 In ſyluis ueteres ronouaret Adonidis ignes,
 Aeternum et maneant monumenta inſignia amorũ.
 Tu uero quoties æſtusq; & ſolis iniquum
 Fervorem metues, rapidi & fera ſydera cancri,
 Aut glaciem quoties, inimicæ & tempora brumæ,
 Verge iterum laticeſ, iterum fluuialia merſa

DE HORTIS HESP.

S tagna super. sic ipse æstus, sic frigora uincēs.
N anq; æstu sitientem alte, externoq; calore
A rentem madidans, sedas æstumq; sitimq;.
A t glacie inclusus calor æstuat, et furit intus
F lamma uorax. Tū funde imbrem, tū flumine largo
I rroras siccitas occulto ex igne medullas,
Q uo uigor aduersum soles se & frigora duret.

QVOD TEMPVS APTVM SIT SE
RENDIS CITRIIS.

V ere autem, & cum Sol paribus se temperat horis,
T unc tuto liceat telluri infigere plantas.
N ec toto uerear scrobibus committere in anno,
A estate umbrosis in uallibus. Ast hyeme et cum
M ollis in aprico mitescit terra recessu,
S i modo perpetuus laticum mihi defluat humor.
N ec desit coniux, plena quæ diluat urna,
E t nunc frondenti ramo defendat ab æstu,
N unc solem hybernis admittat mensibus, & nil
L inquat inexhaustum, curaq; utatur, et arte.

QVADAM REGIONES NON ALE-
re citrios propter frigus.

Nec uero in subrium campis Ticinide terra,
Quaq; Pado aluiferis infert sese Adua ripis,
A usit se riguis committere Citrius hortis,
N ec qua iuncta Pado scindit sua Minicius arua,
A rua uirum, heroum, in primisq; feracia Vatum.
A rte tamen, studioq; Cloneia ponitur arbor
I nrheda, cui pingue solum, cui plurima tellus

I nfit, et assidua madeat stirps aurea dextra,
 S ub Ioue quæ ferat æstates, hyemique malignæ
 I nfertur tectis, calidoque fouetur in antro.
 B enaci tamen ad Ripam, Charidæque recessus
 L æta nitet, ramisque exultat adonias arbor.
 M unus et hoc Cytherea tuum, dum forte canentem
 A duiridis Salois salices, tua dulcia furta,
 E t pueri amplexus teneros, et Adonidis igneis,
 M iraris natem egregium, Cui candida plaudit
 V erona, et liquidis Athesis fauet assonus undis.
 I lle suas canit ad uolucres, sua reddit Adoni
 S ylna. Dioneæ ludunt ad carmina Nymphæ.
 I psa tuos repetis lusus, repetis hymenæos,
 P er sylvas, per saxa sonat tibi gratus Adonis,
 A ntra per, et uallens resonat formosus Adonis.
 H uc ò Adoni ades. huc ades o mihi dulcis Adoni.
 A ddis et his edam suspiria Suspirarunt
 E t tecum salices, et tecum flumina. Dumque
 E t flectunt salices ramos, et flumina cursum,
 I llicet et salices frondeis, et poma tulerunt
 Hesperidum nemoris, nam sic Dea grata tulisti.
 I llicet et flumini gaudent Cyrenide sylua
 D elituisse, nouoque comas nituisse decore.
 G audet et ipsa suo Verona ornata Catullo,
 A lti sonisque fauet reflexa è montibus Echò,
 S irniaque auratis resplendet rura uolemis.

DE ALTITVDINE
SCROBIVM.

Sed tamen et scrobibus modus hic erit, ut neque in altius

DE HORTIS HESP.

D esideat nimis, ut quantum radice profunda
H æferat, hoc paulo iaceat plus, æq; lacuna
H auriat ut solitos imbreis, madidumq; fluentum,
T umbiculo, aut pedibus facilem calcabis arenam.
P arce tamen teneris fibris, cautusq; benignam
A ffer opem, indulge & leuibus pueriliter annis.
H æc inter geniumq; loci, Nymphasq; sorores
I mplora auxilio, & faueas simul auspice dextra.

SERENDAS ESSE CITRIOS NATI-
ua cum terra, & palus fulciendas.

Quin etiam uellens fosso de gurgite plantam
R ursus & infodiens, dextra faultrice uideto
C um tenera radice, simulq; haurire, simulq;
N ativæ infodere & multum telluris, ut hærens
I n patria possit melius consuescere terra.
I pse uides puerum materno lacte repulsum
I ndignantem alio ductare è pectore mammas,
V beribusq; alijs dulcibus haurire liquores.
A ltera confestim subeat te cura, ualenti
S istere eam uallo, socijsq; adiungere truncis,
N e uenti excutiant teneram. ne uerbere torto
A uferat inducto Borèas immanis hiatu,
E t sublime uolet rapidis iactanda procellis.

FERRO COHERCENDAM esse luxuriam.

Ergo & ubi in ramos frondens sese extulit, actis
S ub terram sparsim radiabus, iniice ferrum,
C æde manu, ne in luxuriam fundatur inanem.
N am ueniet quocunq; uoces. Sed frigora uita,

N e' ue alte influctum cera contingere vulnus
S it pudor, urat ne calor, aut ne frigora laedant.

DE PROPAGINIBVS Procurandis.

Atq; hinc quo cultu citrij, qua' ue arte, uel usu
P roueniant, paucis (nam nec sunt multa) docebo.
P artem etenim insitio, partem sibi semina, partem
V endicat in generis sobolem producta propago.
E rgo ubi subductum felici e' matre flagellum
V ideris, hoc gladio medium feri, & inijce saxum,
Q ua vulnus patet, & plagæ sic consule hianti.
I nde terebrato per aperta foramina fundo
F icile conijcias, pulla & mox obrue terra,
N ec sit parca manus stillanti infundere gutto.
R adicem lento ducet de cortice ramus,
S ubijciatq; nouas geminato ex ubere uireis.
E rgo ubi in Italiam quater aduentauerit ales
D aulias, i, rescinde manu, atq; exade securi
F rondentem ramum, & terræ committe subactæ
O ptatam prolem, fibris, & fronde uigentem,
O rnet ut ex cultos & flore, et frugibus agros.
Q uinetiam cum se felici matris in umbra
E duxit soboles, ferro diffinde, & adactum
I nfigis lapidem, ducto mox infode sulco,
C rescet in immensum multa radice uirago.

DE SEMINIO FACIENDO, & colendo.

S i tibi seminium curæ, primum elige terram
S ole sub aprico, nulli quæ obnoxia uento.
H anc ualidis rastris, & duro uerbere marrae

DE HORTIS HESP.

Diserte, & in tenuem redigas studiosus arenam.
 Hinc semen legito. lectum grauiore notatu
 Aequatis spatijs serito, dextraq; fidei
 Infodito. infossum solito de more rigato,
 Et studiosa manus diuellat gramina circum.
 Non mora, iam toto tollent sese agmina campo,
 Et paribus spatijs, æquato & Marte ferentur.
 Hinc breuib; uallis sub signum figito, & herbas
 Ipse manu legito, lectas sub sole cremato,
 Sæpius & duris agitato bidentibus, alte
 Frondentem syluam, Zephyrosq; aurasq; cientem.
 Nec uero non illa tibi sit maxima cura,
 Et pubi teneræ, & postq; sese extulit arbor,
 Sordenter soleas, simul & præse gmina terræ
 Illuuiem immundam, crassisq; liquoribus hauritam
 Ingerere, humorem ut lentum radicibus imis
 Instillent imbri, atq; ætis fluuiialibus undis.
 Præcipue fetus grauidos, nitidamq; iuuentam
 Præstabunt infossa canum tibi squalida tabo
 Corpora, dum pingues gaudent uligine fibræ,
 Luxuriantq; hyeme in media, atq; arentibus aruis.
 Nec dubita aggestum cinerem, squalentiaq; ossa
 Mersa solo infodere, aut hominu excrementa, suumue
 Inferre, aut lætis sparssim radicibus, urnam
 Fundere, & humani maleolentia flumina lotij,
 Nocte tamen, ne te petulans uicinia damnet
 Nidore offensa, & grauius spirantibus auris.

EVAGATIO QVAEDAM Poetica.

Iam tempus legere, & cultis disponere in hortis.

E t tondere manu, & riuos agitare sonantes,
 C olligere & plenis redolentia citria ramus
 A estiuum ad solem, & uento crepitantibus umbris.
 C olligis ipse manu. Coniux in parte laborum
 D ulcis adest. capit expensis de sine canistris,
 E t mirata, sinum pomis grauioribus implet.
 E t memini (astabat Coniux). floresq; legentem
 I dalium in rorem, & Veneris molliissima dona
 A mplexata uirum molli desedit in herba,
 E t mecum dulcers egit per carmina ludos,
 Quæ nunc Elysios o fortunata recessus
 L æta colis sine me, sine me per opacæ uagaris
 C ulta rosæta legens, & ferta recentia nectis.
 I mmemor ah. nimumq; tui studiosa, quietos
 V mbrarum saltus, & grata silentia captas.
 S parge puer uiolas. Manes saluete beati.
 V xor adest, Ariadna meis oneranda lacertis.
 O felix obitu, quæ non uiolenta Brigantum
 P erpeffa imperia, quæ non miserabile nati
 F unus, & orbati senis immedicabile uulnus
 V idisti, & patrios fœdata sede penates.
 S ed solamen ades, coniux amplectere, neu me
 L ude diu, amplexare uirum, ac solare querentem,
 E t mecum solitos citriorum collige flores.

FRUCTVS CITRIORVM ALIOS

Dulcers esse, alios acrimoniosos.

Est uero & duplex citrij genus, & quod amores
 I uundos referat, dulcers & Adonidis igneus.
 S ic placitum Veneri. Dulce hoc. quodq; acre, dolores

DE HORTIS HESP.

Et tristis luctus, et lamentabile funus
 Sorte refert, suus ut lacrymus ne desit amaror.
 Rara sed Ausonio, Lamæq; in littore foetus
 Dat dulcers, succosq; frequens meditatatur acerbos.
 Contra solis ad ortum, atq; in Gangetide terra
 Sponsa sua dulcem uictum, ac redolentia ramis
 Mella liquat. fluit eq; Indis liquor Atticus hortis.
 Nuper enim Hesperio oceano cuncta pubes
 Digressa, ignotosq; locos, et inhospita sulcans
 Aequeora, non solitos tractus, noua littora obuiuit,
 Et procul arentis Libyæ penetrauit arenas
 Audax, nec notas, pontus quas circuit, urbes.
 Hinc austro appropinquans, cœloq; intenta cadenti,
 Sydera q; aduerso seruans labentia mundo,
 Incidit obscurum gelidi Aegæerotis in orbem
 Attonita, et rerum nouitate, umbrisq; locorum,
 Inde pedem referens Præsi conuertit ad oras,
 Barbaricumq; fretum exuperans, Rhaptiq; procellas,
 Tandem gemmiferos Indi defertur ad amnes,
 Littora q; e citrijs semper fragrantia syluis,
 E quibus Hyblaosq; fauos, et Hymetia foetu
 Mella dari, dulcemq; refert e cortice rorem
 Sponsa quidem, at succos longe indignanter amarus.
 Vsq; adeo, cœliq; situs, sola q; abdita terræ,
 Et soles uariant ipsi, positusq; locorum.
 Ergo alibi natura suo se robore firmans
 Indiga nil opis est nostræ, uictrixq; superbit.
 Ast alibi curasq; hominum, atq; inuenta requirit,
 Obsequiturq; arti, et legum sese arctat habenis.
 Namq; hæc sponte sua, quædam se in luminis oras
 Educunt

E ducunt, matrisq; suæ tolluntur in umbra.
 I lla hominum expectant operas, manuumq; laborē,
 N aturæ tacitum munus. nam prorsus ad artem
 I nsitio est referenda humanæ & mentis acumen,
 D e qua post in parte sua, suo & ordine dicam.

QVOMODO CITRIA Fiant Crassiora.

Sin curæ tibi sit grandis educere foetus,
 E t patulas implere manus, age, decuter amīs
 C rescentem prolem, è multis ut pauca supersint
 P oma sed & maiora, loco & magis auspice nata.
 V beriore etenim suato letabitur hæres
 F raterni lactis, uacua & dominator in aula.

QVOMODO CITRIA TOTO AN-
 no insideant in Arbore sua.

Ne'ue autem toto fructus tibi desit in anno,
 C arpe manu partem, & plenis bacchare canistris.
 Quæ reliqua est, gaudio finito gaudere uolems,
 C onfestim, qua parte dolet uiduata, recentem se
 I nduit in florem, atq; implet spe diuite ramos.
 S ic etenim alterno ditescet sylua metallo.

DE RATIONE Decoris Hortensis.

Nunc quæ sit formæ ratio, et quæ cura, docendum.
 V ndiq; quo decor ipse sibi, et noua gratia constet,
 N ec frustra ueteres Veneris referentur amores.
 N on aliâs cultu maiore incessit A donis
 V enatum, non Niliacas spectatior unquam
 I n syluas, non ante Venus maiore paratu

DE HORTIS HESP.

O rnatat, quam luce quidem qua fossus ab apro
C oncidit, & nigras tabo madefecit arenas.
C ingebat crinem myrrhae de palmitum ramus,
A d frontem roseus diffulgebat hyacinthus,
S uincta & nitidum uelabat purpura pectus,
C ollaq; fulgentes uariabant candida bacæ
S parsim purpureis, & cæruleis immixtis,
C ingulaq; auratis radiabant aspera bullis,
E latis humeris pendebat Aeneus ensis,
A d capulum uiridis fulgebat in orbe smaragdus,
I nter sancta auro uagina, argentea cuspis,
C rura Cleonæ uestibant leuia pelles,
D istinctiq; auro Tritones, & aurea cymba,
Q ua quondam Paphias Venus ipsa enauit ad arcem,
H orrebant manibus duro uenabula cornu,
E t paribus nodis, paribusq; nitentia gemmis.
T alibus ornatum in syluas Dea mittit opacas,
O sculaq; in roseis linoquit signata labellis,
A rborcos igitur cultus Dea poscit, & ipsis
O rnatu, atq; auro longe splendescere in hortis.
Q uocata cum primum ætas feret, ipse benigna
S iste manu plantam, rectoq; in stipite firma.
S iquid & incultum ferro preme. ferrea cæra
V ulnera perlinito, frigus ne permeet artus,
I n conum crescat facito, ramosq; fluentes,
S edulus attondet, et legem frondibus indito
V sq; suus puero ne desit lacteus humor.
T u tenui calicem suspende in palmitum filo,
I mple et aqua, tenuemq; in aqua mox iniice uittam,
Q uæ labro emineat pendens, quæ stillet, et usq;

Languentem

L anguentem
D uat
A t post
E t felix
L iberior
N on omni
N ec tu pa
A ut sobe
A ut puge
A ut geni
S ole sub
L udere,
I ntere
A d pra
S uryt
Q uæ lec
I pfa n
E rgo &
F lorent
F ulgent
N ochtra
Q uoq; m
R inus a
M uniat
M ulta
A rcat
S parg
S istere
I ngente
F latib

Languentem rorem, leui qui cortice labens
 Ducat limosam gutta fluitante lacunam.
 At postquam sese summas subduxit in auras,
 Et felix trunco, & ramus frondentibus arbor,
 Liberior tibi sit, durata & frigore, & aestu.
 Non omnis tamen aut labor est, aut cura neganda.
 Nec tu parce oculis, dextræ si parcas, nec te
 Aut sobolem mirari, aut ramos sorte grauatos,
 Aut pigeat medijs laudare in solibus umbras,
 Aut genio indulgentem agitare choros, & iniquo
 Sole sub, appositisq; toris, mensaq; beata
 Ludere, fumosum puero fundente falernum.
 Interea florum nimbus cadit, & fragrantem
 Ad prædam comux, ad prædam nata, generq;
 Surgit læta toris, & flore exultat honesto,
 Quæ lectum liquat, ac thalamos inodorat, amoruq;
 Ipsa uiri memor, & uesters intingit, & ora.
 Ergo & frondentem bruma mirabere, & aestu
 Florentem, auratis utroq; & tempore malis
 Fulgentem, cole sub niubus, sub sydere Cancræ,
 Nocturnis neu parce operis, neu parce diurnis.
 Quoq; modo id facias exempla antiqua monebunt.
 Riuis aquæ fluat, aut fontes roratis urnæ
 Muniat elatus paries, Daphneia laurus
 Multa tegat super, & grato tueatur amictu.
 Arcat & fulmen. quoties & cura uocarit
 Sparge finem, calcis tumulos age, ne ueniales
 Sistere per ramos patitor, sed discute nimbos,
 Ingenterisq; cita fumos, & consere pugnam
 Fatibus hybernis, culmoq; & crate saligna,
 t ij

DE HORTIS HESP.
POST RIGIDAS TEMPESTA-
TES Non esse Amputandas.

Sed memini cum nullæ artes, non arma, doliq;
Vim cæli aduersam ferrent. periere comantes
Syluæ, obriquere gelu nemora omnia, late
Irrumpit mors. Intereunt decora alta sororum
Hesperidum. sæuit Scythicis aquilonibus aer,
Concreta & solitos sistunt cæua flumina cursus.
Quod quando (auertat Venus ipsa) rigentibus euris
Contigerit, neu tu gladio, neu cæde securi
Arenters hortos, sed calæ, sed imbre madenti
Affer opem. hoc sæpe ipse hyeme, hoc & uere tepenti,
Deceptum nec te fallit labor. Ecce repente
Pullulat ab radice, aut summo stypite, lætus
Effundit gemmas, turgenti & germine frondet.

DE DISPOSITIONE Citriorum.

Si te delectat species quadrata phalangis,
In quadram dispone. Acies si forte latina,
Porrige & in longum. Sin & per florida rura
Sparsa manus, decor ipse auriq;, & gloria frondis
Est cadem. nitet in medijs stirps aurea lucis,
Qualis mane nouo cum se fulgentibus astris
Extulit oceani formosus Lucifer unda,
Quocunq; inspectat, quoquo' sua uerterit ora,
Nil illo radiat fulgentius, omnia cædunt
Astra simul, toto exultat Venus aurea cælo.

Et quoniam assuetudo mali, ueterumq; laborum
Naturam exuperat tolerando, & acerbam ferendo,
Idcirco

I dircō uideas syluestri sæperecessū
 N on ulla rastrorum opera, manuumue labore
 E t fructus parere, et solidis frondescere campis
 H esperiam Citrium, inculto et dominarier aruo.
 H inc alij postquam è sulco sese extulit actis
 S ub terram late radiabus, & stetit artus
 F ixa solo, minus indulgent, operamq; remittunt,
 A teneris quò consueſcant niuibsq; sitiq;.
 N ec uero cultusq; soli, aut uis falcis ahenæ,
 A ut tantum iuuēt undanti de tramite riuis,
 Q uantum auster, libycq; ruens de littore flatus
 A utumno noceant. Perit hic labor omnis, & illē
 A h fructus decor, ac frondis squaleſcit, ut arbor
 A reſcit uiduata, ut ramo, & fronde peruſta
 M æreat, heu liquidis nil proficientibus undis.
 E rgo altis ſepers prætende, et brachia iunge
 D enſorum nemorum, & Clypeis ramalibus obſta
 A duerſæ lauri, aut quercorum umbrante cohorte.

DE OPERE TOPIARIO.

Q uod ſi nec ſtudioſum frugis, nec cura mouebit
 H ortenſis lucri, nemoris ſed ſola uoluptas
 Q uæritur, & uarijs umbracula nota figuris,
 A nte locum capias, quem ſons, aut flumina propter
 L apſa fluant, unde et riuis ducatur aquarum,
 A ut puteus propius ſcateat, ne forte per æſtum
 L angueſcat moriens, mox et rigor aſper adurat,
 E t labor, & ſyluæ percant incepta ſuperbæ,
 P arienbus mox obde, futuras ante procellas
 A uertens. poſt hinc quadras age. dirige ſoſſa,

t iij

DE HORTIS HESP.

E t dispone locos, & uallis agmina cinge.
 I n fode dehinc tenerā prolem, et sere tramite certo,
 E t uinclis obstringe, obeunda ut munera discant
 A pueris, sed quisq; suo spatioq; locoq;.
 I nde ubi et assiduo cultuq; operaq; magistri
 P orrigit & ramos, & frondens explicat arbos,
 A d munus lege quanq; suum, & dispone figuras,
 G ratum opus, in formemq; gregem ad speciosa uocato.
 H æc altam in turrim aut in propugnacula surgat,
 H æc arcum intendatq; et spicula trumat. At illa
 M uniat et uallo fossas, et moenia cingit,
 I lla tuba armatos ciat, & uocet agmen ad arma.
 A ltera tormento lapides iaculetur A heno,
 D iscesset castella, et ruptis agmina muris
 I mmittat, factaq; acies (immane) ruina
 I rrumpat, portis et congregiatur apertis,
 D iruat, et captam irrumpens exercitus urbem.
 A rs igitur, tempusq; et uis innata perenni
 C ura hominum, nemora in lanas uertere, ut in hortis
 E folijs, ramisq; & diuersis contextis
 I am uideas fulgere nouis aulae figuris.

ARBORES CITRIOS DIVTIVS. VIVERE.

Nec uero spatium uitæ breue, seu breue tempus
 E st Citrio, æternum genus, immortalis origo,
 E t species æterna quidem. Stirps Citria longum
 I psa manet, secla exuperans, & iungere seclis
 S ecla parans, trunco extincto mox surgit et alter,
 I nde alter, uictrixq; diu sua robora seruat.

Sic

Sic placitum Veneri, et parcae statuere fauentes,
Quæ rerum seriem, et fatorum arcana ministrant,
Nanq; ferunt rursumq; colos, et stamina retro
Cæpisse, et uersos rursum in contraria fusos
Voluere fatorum dominas, quo lucis in auras
Exinctum reuocent uitæq; ad munera A donim,
Et Veneris dulces iterum instaurentur amores.
Nô passa est Dea dū uersum i noua corpora môstrat,
Dum folijs simul et pomis longum optat honorem.
Illæ igitur properare manu, atq; euoluere pensa,
Temula pollicibus formabant ducta supinis,
Atq; eadem impressis purgabant morsa labellis.
Discolor at positis uariatur lana canistris,
Cærulâq; uiridisq; alboq; insignis, et aureo.
Cærula dum digitis intorquent fila, uirensq;
Subtegmen neitur, stipes se subiicit, alti
In latum pandunt rami, & noua prouenit arbor,
Ac sensim patulis adolescit frondibus umbra.
Inde camunt. Cresce æternum uictura, perenne
Seruatura decus foliorum, & diuitis umbræ
Ornatura domos procerum, atq; palatia regum,
Materiamq; datura sacris post uatibus arbor.
Atq; hinc candentis deducunt uellera lanæ,
Diuinumq; labris stillant fragrantibus imbrem,
Stamina quo intincta, et fusi simul omne uolumen
In flores uertuntur, opacâq; sylua niteſcit
Candore, et uiridi nuscunt se cborâ indiâ gemmæ,
Aemulâq; Assyrios spirant pomaria odores,
Ipsæ autem tenerum solantur uoce laborem.
Fundite odoratos flores, nemora inclyta luxu

t iij

DE HORTIS HESP.

P erpetuo, & ramis semper florentibus horti,
 S emper odore nouo, semperq; uirentibus umbris
 A eternum Veneris monimentum insigne & amorū.
 M ox et se positis educunt fila quasillis
 A urea fila, cauumq; rotant implexa sub orbem.
 I llicet Hesperijs illa intumescere uolemis,
 P omaq; pensibilibus inuenerunt aurea ramis,
 I nsolitum radiat folia inter opaca oricalcum.
 T um parcae auspicio cecinerunt omnia læto.
 E t fructu felix, & flore, & fronde recenti
 V iue arbor, supera & seclis labentia secla,
 H ortorumq; honor, & nemorum, ac geniale domorū
 D elicium, tua uel reges umbracula captent,
 I psa;q; continuus inueniunt celebrere choreis,
 T e conuiuia, te thalami, nuptæq; frequentent,
 S emper ament, quicumq; tua uersantur in umbra.
 A ssiduum referant frondes uer, æmulus aurum
 F ætus, & argento niteat flos concolor albo.
 S ic placitum. Sic fata neunt. Amathuntidi sic stat.
 Ergo agite ò teneræ colitis quæ flumina Nymphæ
 F undana, & Lamios riuus trepidantibus hortos
 P hormiades Nymphæ, quæ roscida culta Sueffæ,
 Quæq; & Amalpheos saltus fulgentiaq; auro
 S irenum rura, & fuluis sata saxa metallis.
 H oc agite ò roseæ mecum sua ferta puellæ
 F erte Deæ, uarioq; halent altaria flore,
 S piret & è nitidis genialis Amaracus aris.
 M agna Iouis proles, eadem pulcherrima mater
 A ene adum, tibi nos meritos largimur honores
 I dali; Regina, tuos nos pangimus hortos,

Et

E t tibi Arangæ crescunt ad flumina syluæ
M æriadum, & littus felix, Bereniciâq; arua.
T u stirpem Dea, tu citrios defende comantes,
A rcæ æstum, compesce niuers, & frigora pelle.
S iste et ab Arctoo perflant qui cardine uenti,
P erpertuum niasæa decus frondescat ut arbos.
H æc ego uos autem placidissima numina Nymphæ
O scilla è summis suspendite mollia ramis,
F ormosumq; sonent & ripæ, & littora Adonin.
P ars choreas agitate, Deumq; ad festa uocate.
P ulcher ades, felixq; ades ad tua munera Adoni,
E t cape, Partheniæ nectunt quæ texta Puellæ,
T exta auro radiata, et flore nitentia uerno,
Q uæ referant ueteres formosæ Amathusidis igneis.
N os canimus, fauet en facilis cantantibus Echò,
E t diuina procul responsant antra sororum.

DE HORTIS HESP.
I. I. PONTANI, DE HORTIS HESPE-
RIDVM AD ILLVSTRISS. PRIN-
CIPEM FRANCISCVM
CONSAGAM MAN-
TVAE MARCHI
ONEM. LI-
BER. II.

A m'q; alios uocor ad cultus, aliumq;
laborem

i H ortorum. neq; enim simplex genus,
undaue stirpis

H esperiae soboles, ratio aut tantum
una colendi.

A crumen genus omne, nouo sub nomine, plures
D iditur in partes, uno quæ cortice factus
D ant alios tamen, atq; alio se sn pite tollunt.
P ars exacta quidem prima, est. Nunc ò mihi nata
P leiones astate, atq; aspirate canenti.
V ester honos agitur, uestro sub numine crescit
H oc opus, & uestris mea tempora cingite fertis.
V os quoq; adeste simul, facilesq; esto te puellæ
H ortorum memores. Tuq; ò mihi culta Patulci
P rima adsis, primosq; mihi Dea collige flores,
I mpleat & socios tecum Antiniana quasillos,
S ic tibi perpetuum spiret rosa, floreat urna,
S ilicet urna, tui qua conditur umbra Maronis,
A mbrosiæ fundat riuos, det nectaris amnes,
M incius & niueos semper tibi pascat olores,
E t lætata suos iteret tibi Mantua cantus,

M antua diues auis, diues G onfagide prole,
 A c noua lucrinæ stupeant ad carmina cautes.
 S istat et ipsa suos mirata Neapolis amners.
 Tu quoq; partem hanc Phaurusij ne despice ruris
 F rancisce, armorum & studijs quandoq; remissis,
 N eu tibi displiceant syluæ Stachiritides, aut te
 N on capiant fuluis radiantia poma corymbis.
 M ars belli decus, ipse Deus, belliq; repertor
 E t Venerem, atq; hortos amat, atq; hortensia dona,
 E xemplumq; Dei sequere armipotens, & arters,
 N anq; tibi Aethiopû è campis, Garamantide ab ora
 P oma fero, poma ex cubijs uigilata draconum,
 H erculeæ meritum clauæ, noua munera gentis
 R omulidum, ætherijs famam quæ sustulit astris.
 E æ autem, num ne hæc cælo delapsa liquenti
 S tella nitet? num forte nouum sese exerit astrum,
 E t felix astrum, & nostris aura addita cœptis?
 E n uirides Citro syluæ? en Limonia rura
 P rætendunt frondes? en quæ panduntur et umbræ?
 Quiq; aurum luci? nemora & generosa metallum
 Irradiant? quibus ipsa nitent ramalia gemmis?
 A n coniux Ariadna uiri memor, & memor horti
 S ese offert: ò hortensers miserata labores
 V xor ades. Cape rastra simul, cape sarcula, & ipsis
 I mmitens incumbe bidentibus, et frondosas
 F alce premas Citros, simul et rorantibus urnis
 F unde amners, spument plenis stagna ipsa lacunis.
 A c tandem iuuat optatos decerpere flores,
 E t fructus legere, atq; æstus uitare sub umbra
 D ucentem socias nympharum ad plectra choreas.

DE HORTIS HESP.

Vos mecum Vranie Aonium instaurate laborem,
Acmecum auricomas Citrorum pangite sylvas.

DE CITRO, ET EIVS CVLTV.

Hesperidum in syluis, Niasci & margine fontis
Nec fructu, nec odore Citro, nec munere mali
Praestat adhuc arbor, tantum sibi sumpsit honoris,
Si sit & ipsa arbor. nam stypite debilis imo
Nec cono insurgit, nec in aera tendit apertum,
Viribus at defecta suis, aliena moratur
Praesidia, & uallis adiuta potentibus, alte
Explicat & ramos, & sese extendit in artus,
Insignis fronde, et fragrantis imagine pomi.
Tanta etenim coeli mole, ac uertigine pressus
Atlas, dumq; humeris timet, & prospectat olympo,
Inuisus Citro, & femur, & uestigia firmat,
Inconcussa tenens firmatis terga lacertis,
Sufficitq; oneri, & mundum ceruice refluxit.
Hinc manet accuruata, & palmit flexilis arbor,
Testaturq; senis cedentia membra labori,
At diuem meritis & fructu, et fronde superbit
Indignata umbras nemorum, cauaq; antra ferarū.
 Ergo illam quernis in postibus, inq; dolato
Robore constitue, & multo cum uimine uinci,
Imnissisq; hastis, traiecta consere canna
Aprium ad Solem, auertens boreamq; niuemq;.
Effunde et laticum scatebras. Ne absiste nouare
Tellurem, radice procul, neu negliges campae
Ingluniem cohibere manu, seu carmine dicto

Pellere limitibus, Magicoq; auertere cantu,
Ter quod anus succincta irato immurmuret ore,
Inuocet & manens, lethææ & numina ripæ.

Prima igitur florum tibi cura supersit, & omne
Impende nunc studium. nam si te gloria rerum
Delectet, iunet Hesperij & præstantia ruris,
Nec mora, dum grauidos oneret uindemia ramos,
Grandiaq; infixis murere & mala columnis,
Vt timeas pendentem alta de mole ruinam,
Vt medijs persæpe decembribus, inq; furenti
Solis anhelantis rabie sit cernere gentem
In florem ruere, & fructus properare recentes.
Annua quanq; & bima, simulq; & menstrua pubes
Pendeat uberibus, fraternaq; brachia late
Diffundat. domus alta nouis lætatur alumnis.
Vsque adeo firmit in Venerem generosa propago,
Natorumq; & amor trahit, & cura illa nepotum.
Ergo age crescentem prolem a borealibus auris,
Et culmis tueare, iniecto & mergite farris,
Aut grauido centone, aut uimineo contextu,
Frigora ne perimant, pereat labor irritus anni.
Nec pigeat Scenam frondentem æstate superne
Injicere, & ramis prohibere tenacibus æstus,
Eruentis æstus, rapidi & fera uulnera Cancri.
Quamquam sole suo, gaudetq; calentibus aruis,
Et patriam Aethiopem meminit, Maurysiaq; arua.
Sterne et humi, calidumq; simum, lapidesq; recoctos,
Dum cælum riget. Ast utroq; in tempore largos
Funde imbres, inuerge urnas, & flumina sata.
Vere autem cum priscus honos hortis redit, & cum

DE HORTIS H'ESP,

Garrula limosas sedes mollitur irundo,
 A c tenui solutum frustratur uoce laborem,
 Falce preme citri syluas, annosa recidens
 Bacchia, non tamen ista tibi sit, ut annua cura.
 Tum fragmenta lege, & ramos secerne ualentes,
 Obliquosq; infige solo, tamen ut capite extent,
 Stipitis aut truncum, gladioq; & falce dolatum
 Infode, & in tenui nudatum contege sulco.
 Continuo ingentem uicino ex amne paludem
 Elice, diluuiosq; comas immerge salubri,
 Haud multum fluet. Emerget uassissima sylua,
 Solaq; praecultis regnabit Citrus in hortis.
 Pendebunt grauidis tabulata aurata racemis,
 Quae mox lecta tibi natalibus annua festis
 Ornentur mensis, circumq; domestica pubes
 Libet, & ante focum melle illita, & undiq; turba
 Clamet Io, bonus annus eat. Tu flatibus euri
 Nenoceant, memor anteueni, siue obijce firmo
 Praeruptorum operum, longiue crepidine saxi,
 Aut aduersa procul depulset uerbera laurus.
 Aut circum ramosa abigens testudine cinge.
 Atq; austro tueare una, atq; uredine salsa
 Defensor nemorum, generosiq; incola ruris,
 Si te cura mouet, tantorum & fama laborum.
 Sin forte in uarias inuuet & te ducere formas
 Nascentem atrum, mutato & corpore mala.
 Tu faciem e ligno, argillae aut de cespite ductam
 Subijce, & infantem tenerum nutricis amato
 Conde sinu, paulatim artus formabit, & inde
 Ducet inumbratos signato in cortice uultus.

O cula
 s pectat
 y e Toma
 E xultat
 E si nem
 D is sacra
 A rborei
 O ppor
 H or nem
 A duect
 P arte
 S ed fruct
 V ix orbe
 S ese agn
 Quid mo
 H ortens
 A h proce
 D edecus
 I am ex p
 N e proba
 I n fami
 N cu pudor
 D eformet
 A eternum
 M ala ad
 N ullo
 T u uero
 I ndulgen
 F ige trabi
 I nfantes

O cculatas natura hominum miretur ut artes
S pectatum ueniant non nota ut poma Napææ,
V t Pomona suo lætata assurgat honori,
E xultansq; nouis plaudat Zephyritis alumniis.
E st nemus extremis Calabrum inuolabile terris
D ijs sacrum patrijs, multa & pietate uerendum
A rborei diues foetus, uolucrumq; rapinis
O pportuna domus, tuta & spelæa ferarum.
H oc nemore ex ipso, lucisq; horrentibus olim
A duectam memini stirpem, quæ Citron ab omni
P arte & odore quidem folijsq; & flore referret,
S ed fructu uariata, & longe aliena figura
V ix orbem retinens, protento at corpore longos
S ese agit in ductus, uaria & trahit agmina cauda.
Q uid moueam, ne te capiat tam indigna cupido
H ortensis monstri cælata implere tabellam?
A h procul infamemq; notam, atq; auerte pudendum
D edecus. En formosus adest chorus. Ecce puellæ
I am cupiunt legere Idalios & iungere flores,
N e prohibe Idalias arpendo a flore choreas
I nfami portento, aut sæua ab imagine terræ.
N eu pudor inficiat, ne'ue ora tenerrima pallor
D eformet, suppressa tegant ne lumina palmæ.
A eternum tibi sic niteat uer, aurea semper
M ala ad sint. spiret Syrios procul hortus odores,
N ullo & Acidalijs desint tibi tempore rores.
T u uero prolem ut teneram tuare, benignis
I ndulgens studijs, maior aq; corpora formes,
F ige trabes, tabulata sinul dispone, & in altis
I nfantes insterne cubilibus, et frondoso

DE HORTIS HESP,

S iste toro ducent placidam per amica quietem
 O cia ut ignauos sopor, & abus impleat artus.
 S i curæ tibi sit lecta è frondentibus hortis
 S ernuare, ut uiridem teneant annosa uigorem,
 H oc age. Carpe manu in tenebris in nocte maligna
 F rudentem ramum, frondenti & palmite mala
 P almite cum ualido frondem retinentia, ramumq;
 E t tibi nulla suas ostendat Luna tenèbras,
 L una soporiferis sub terras abdita bigis,
 M ox illa in latebris unco suspende tenaci,
 E t blandire manu, & uentorum auerte procellas,
 A ut paleis strata, & stipulis arentibus, inde
 S ernabunt nitidam propria cum fronde senectam.

QVO DIFFERAT CITRIVS
 A CITRO.

Hoc uero differt Citrio Citrus. Illa superbos
 S ese agit in ramos, procero, & stypte surgit,
 T ermite at hæc fragili, lentoq; acumine terras
 P rona petit, fixisq; cadens incumbit in hastis.
 H uic maior folijs odor est, & fœtibus illi
 F loribus, æterna sylua uestitur uterq;
 S types, & æternam ducit sub fronde iuuentam.
 F los illi albescent, medioq; interlitus auro,
 H unc in spersa notat postremo purpura limbo.
 E rgo ab odoratis maturo tempore ramis
 A urea poma legunt, plenisq; relata canistris
 S uffigunt laribus, diuumq; altaria donant
 P rimitijs, fertisq; deos halantibus ornant.
 S epositas etiam uesters, lucensia texta

Atineis

A tineis tutantur, odore medentur & ipso,
 Arcent & Tyrios terra à rubigine comptus.
 Munere quinetiam mali frondentis, ab alto
 Oceano (nam prisca quidem sic credidit ætas)
 Pleias Alcyone Neptunum ad littora traxit
 Multa querens, fragilemque fidem, thalamosque negatos,
 Et sibi præpositos Stachiræ Phaurusidos igneis
 Clamabat, dextraque & ferta, & poma tenebat
 Infelix coniux. Ac nunc miseranda, papillas
 Nudabat, roseoque sinu inuitabat amantem,
 Nunc exerta genu, primasque illapsa per undas
 Candida reiectis ostentat crura cothurnis.
 Nunc effusa comas, scopuloque insignis ab alto
 Crudelem uocat, ac uires superante dolore
 Labitur ex animis, sicque insternitur alga.
 Sensit fragrantem extremo de littore ramum
 Neptunus, captusque aurati munere mali
 Et ferto insigni, lacrymis quoque uictus amantis
 Currat in amplexum, cupidisque extollit in ulnis.
 Illa uiri ut gremio intepuit, calidusque per ossa
 Ignis it, amplexu & tenero fouet ora mariti,
 Ornauit ferto caput, atque Cloneide fronde,
 Impleuitque sinum pomis felicibus, auramque
 Extinctos reuocat prærepti coniugis igneis.

DE LIMONIBVS, ET Earum Cultu.

Tertia iam superat Limonis cura colendæ,
 Et rarus labor, & cæpti meta ultima nostri.
 Adsisit nymphæ Cyrenides. o mihi nymphæ
 Masitholæ aspirate. o quæ Paluroides umbra

DE HORTIS HESP.

Gaudetis, iuuat & flumios habitare recessus,
 Et Citri iuuat umbra, iuuent Limonides aure,
 Hesperidum & ueteres cantu renouemus honores.
 In manibus nemus auricomum, Charitèd'q; arua.
 Vestrum opus o Charites, uestro nam munere quoddam
 Itala Limonem nouerunt littora, nam uos
 Et causam meministis, eam & memorare potestis.
 Nec uestris meritis, eternæ aut parcite famæ.
 Fonte Niascio sese Venus aurea quondam
 Lauerat, & pessos comibat nuda capillos,
 Purpureo Charites pingebant ora colore.
 Ambrosio & niueas afflabant rore papillas.
 Ecce puer passis uolitans super acra pennis
 Lætus adest, Matrè amplexus, nona gaudia portat.
 Te Sirencis felix hymenæus in oris
 Expectat, thalamosq; parat Magnetis Amalphis.
 Impropera Italicos illic molire triumphos
 Mater ament & saxa. atq; hæc effatus hiulco
 Ore, simul genitricis & ora, & labra momordit.
 Surrisit dea, & allectis Tritonibus, altum
 Ire parat. Dum colla Venus, dum pingit & ora
 Ad thalamos uentura, & Amor dum territat archæ
 Senideos maris, & ponto nunitatur, & undis.
 Interea Charites Limonia dona pararunt,
 Quæ ferrent nuptæ. triplex genus. Altera sortu
 Exiguo, atq; acrem gustu referentia sensum,
 Altera quæ fructu maiore, & rorida succo
 Veriore, sed oblongo tamen utraq; ductu.
 Tertia quæ grandi fulgent onerata uolemo,
 Ac Citri referant sinuosa ab imagine formam,

Sed

Sed suæto ingrato, quemq; ora offensa recusent,
Hic tamen admotusq; foco, sensimq; recoctus
Instillante anima, ac tenuem conuersus in amnem
Ora puellarum maculis lauit, & candorem
Inducat, nitidis per colla argentea guttis.
Ergo ubi concinuit festis hymenæus, & ipsa
Fessa est assiduus ludens Cytherea choreis,
Munere felici Charites Nereida Amalphin
Donarunt. fuit et teneris sua gratia uerbis.
Hinc rarum accessit decus hortis, & noua syluis
Gloria gemmiferis fontes nituere sub umbris,
Candidaq; auratis fulserunt littora ramus,
Hinc & stirpis honos, hinc & Chariteis Amalphis
Munere Limonum, et nemorum redolentibus auris
Ornavit thalamos, felixq; hymenæus & aras
Pinxit flore nouo, sparsitq; Atlantide fronde,
Et passim stratis lætata est alga metallis,
Quod uero aut uiridem trahit a radice colorem
Frondebis, ac fructu, aut acuit sensumq; palatūq;
Hinc nomen dubia certum sub origine mansit.
Est idem cunctis cultusq; & cura, & iniquum
Cælum indignantur, frigusq; æstumq; grauantur
Masitholæ Limones. At humida flumina poscunt
Auxilio, & densas laurorum in prælia turmas.
Sed minor illa quidem cultu maiore tuenda.
Nanq; tegenda hyemi tecto, ac supanda manipulis,
Et circum tabulata fimo iungenda tenaci.
Ne cæli rigor, aut boreas immanior urat.
Nam neq; sic thalamus clausis assucta puella
Fota sinu genitricis, & ostro induta nitenti,

DE HORTIS HESP.

A ut timet obstrictas gelidis aquilonibus auras,
 F rigoris aut rabiem sub iniqui sydus Aquarij.
 I darco solem spectet. post terga uirenti
 S eu lauro, seu rore maris cingenda, nec unquam
 S ola hyem credenda tibi Chariteia Limon,
 E t florem semper, parituraq; semper honorem
 A urati foetus, ramo & placitura comanti,
 Q ualem praecepti sub uertice montis adeo
 L itture, secessu in molli, sub rupe cauata
 E t Baccho felix, felix Amathuside myrto,
 F rondenti & lauro Neptunia Mergilline
 L æta colit, non æstus eam, non frigora tentant,
 N on riu crepitantis opem, non fictilis urnæ
 E xoptat sitiens large quam Thespias unda,
 A etiaq; Aonijs irrorent dolia lymphis.
 A h fatum crudele hominum, & sors inuida uotis,
 I gnotos nunc per populos, per Gallica regna
 H orrentem ad Rheni ripam, atq; ad norica saxa
 E xulat, oceaniq; uada ad squallentia tabo
 N auifragum, extremos queritur Syncerus ad Anglos.
 I nterea sitiunt Citri, ac Limonide in umbra
 T orpet humus. decor ille horti fragrantis, & aurea
 P leiadam intereunt mala, ac sine honore relictum
 L ittus, & errantem dominum lacrymantur arenæ.
 A t nymphe è scopulis, summiq; cacumine saxi
 I ncusatq; deos, cælumq; & sydera damnat,
 E t saxa, & miserae ressonant antra puellæ.

DE INSITIONE.

Iam reliqua in sitio est, hominumq; industria. Nunc tu

Huc

Huc aduerte animum, et ueterum cape dicta uirorū.
 Citrigenum species, cum sint & germine, & ipso
 Cortice tam similes, cognato et semine iunctæ,
 Hospitia hinc sotijs iungunt communia tectis
 Affines ramos, et dant, capiuntq; uicissim,
 Et mutant proprios alterno foedere fructus.
 Non unæ hinc species, sed misto semine plureis
 Scinditur in partes nemus, & sua nomina miscet.
 Accipit & Citrium Limon, Limonâq; Citrus
 Hospitio, & sotijs ineunt conuiuia mensis.
 Accipit et thalamo Citrium Citrus, et sua tractant
 Iura simul, iunctisq; toris accumbit uterq;
 Hinc species mistis crescit uariata figuris,
 Ergo nunc ramos libro demitte sub udo
 Artifici dextra, fixo nunc iniice ligno,
 Atq; alte impacto cuneo insere, alteriusq;
 Cortice cum iunge, & cera mox illine adacta,
 Vineaq; obseptis constringe et uincula plagis,
 Raceto et pluuiam coniecti cespitis herba.
 Nunc et crescentem uicino è margine uirgam
 Admoue, et inciso leui sub uulnere libro
 Sic fige, ut lento desint ne cingula nodo.
 Aut et eam trans mitte forato ad uiscera trunco
 Mirantem latebrasq; cauas, et operta uiarum,
 Qualis et Heleis longe delata sub antris
 Miratur maris occultos Arêthusa meatus,
 Et cœlum suspirat, amicæ et littora terræ,
 Quæq; Syracusijs spirant de fontibus auræ.
 Nè ue exade illam. Sinito de matre propinqua
 Hauriat ut sucos solitos, solita ubera lactet,

u iij

DE HORTIS HESP.

D onec eam grandem natu, longeq; ualentem,
 A tq; nouercales stringentem enisius ulnas
 V ideris, et proprio meditantem uiuere suato,
 T unc abrumpe manu, materna et stirpe reuelle.
 C rescet, & immensum ducet late aucta cacumen.
 I nterea laeto surgit dum surculus auctu,
 S æpe riga, sæpe eductas de stipite gemmas
 E uelle, et duris inuerte ligonibus arua,
 E t matri blandire, sua dum prole repulsa
 C ogitur indignans alienos pascere foetus.
 Q uin et surgentem sobolem defende sub umbra
 F rondentis rami, dum sol furit, & furit æstas
 V icta siti. Idem ipse in glacie tege, tecta superne
 I nsternens crassa è stipula, canna' ue palustri,
 V rat ne teneros rabies Aquilonia thyrso.
 C um primis ualida nitatur surculus hasta
 A uento tutus, longeq; urgente procella,
 E t nunc scalpello tenui, nunc molliter ungui
 D etondens, prima luxum compeſce iuuenta.
 V tendum parce ferro. Sed nec tamen ipsa
 L uxuries toleranda. Parens nam crimine in ipso
 H aud natos miseratur, at acri percitus ira
 I ncrepat et dictis, & poena crimen acerbat.
 A tq; equidem memini, tantum se industria prompsit,
 Q ui diuersa quidem parua sed semina in urna
 C ondat, & educens collo breuiore stolones
 S ubducitq; ardetq; manu, ac sub uincula cogit
 C rescentes. hi tandem uno se stipite miscent,
 A tq; uno obducunt se cortice. ne ue flagella
 D ilabi finito. neu summa cacumina uentus

Diuellat

D iuellant, cera linito, aut diducat adulta,
 V nguine dum proprio corpus iunguntur in unum
 A tq; operit lentum sub eodem codice gluten.
 P ostquam alta steterit radice in fossa, & opimum
 R aptarit stirpes succum, mirabere poma
 P lena q; grata q; non uno tamen una sapore,
 S unt qui diuersos ramos, sed cortice raso
 C oniungunt, stringunt q; simul, quo glutine misto
 I ncrepant aequae, ac fixo mox stipite iunctos
 I nfigant pariter. Tum uulnus rite coronent,
 E t fallax opus admota tueantur ab arte,
 Q uo ramo ex uno, atq; uno de palmite fructus
 N on uni ueniant, sit honos q; et gloria ruri,
 G audeat insolito natura adiuta fauore.
 S ed nec defuerint, scisso qui codice, adacto
 D ilatent uulnus cuneo, mox uulnere crudo
 I ncludant gemmas alienae stirpis, alumnas.
 M ox tenui obstringant uitta non fit mora, longos
 E nantunt ramos, et sylua littus obumbrant,
 E xciso et ueteri cono sua brachia fundunt,
 A c dorso alterius (mirum) noua pullulat arbor.
 Q uin etiam alterius nudato cortice plantam
 V idimus alterius frondente cacumine ramos
 E rigere, ingentem e tunica & subolescere syluam,
 E t stirpem infamem nemora in generosa nouari.
 E rgo castanea e molli, e praestante sagitta
 L audat a genitricis, adulto & germine uirgam
 E xuito, exuuias gemmis q; oculis q; nitentis
 S eligito. his sterili spoliatum cortice truncum
 D cgenerem induito, uinclo q; urgente legato,

DE HORTIS HESP.

Quo sese et pluuia, et Solis teneatur ab aestu.
 Nec te blanda manus finito frustretur inertem,
 A ut ludat tunica uitiosum arente flagellum
 I am uideas docili è planta pubescere prolem
 F rugiferam, Tunc carpe manu, tunc erue ferro
 Quod superat matre è sterili, et blandire nouellis.
 M ira fides, nitidis palmes se tollet aluminis.

LAVDES INDVSTIAE Humanae.

Salicet ut Ioue nata fides, tellure relicta
 D ete stata hominum mores secessit olympo,
 I llicet emerfit fraus, admonituq; Decorum
 D estitit assuetas tellus producere fruges
 S ponte sua, nullis hominum ante obnoxia curis.
 C ui labor, impatiensq; ocij languentis egestas.
 A uxilio occurrere, et fato industria maior.
 H aec indo aduexit merces, pelagoq; negatum
 S trauit iter, secuitq; cauis liquida aequora uelis,
 H aec armenta boum domitans summisit aratro,
 I nuertitq; solum, cultis dominctur ut aruis.
 P raescripsitq; ouibus. carpescitq; è uellere lanam,
 N udaq; textilibus uelauit corpora pannis,
 C onstruxitq; domos, frigus quers arcet et aestus,
 Quaeq; olim sterilis fuit arbor, et horrida cultu,
 H anc ferro domuit, uertitq; ad munera frugum,
 I nsitio ut plantas faecundet, et imperet hortis,
 D egenerent ne poma, genusq; in secla propagent.
 N on igitur tantum pratis armenta, nec herbae
 I mbribus, aut apium debent examina rori,
 Q uantum de rebus merita est industria nostris,
 CHIUS

Cuius ope ingenium sese extulit, et caput astris
 Admonuit, maria, ac terras sibi subdidit, ut nil
 Liquerit intentatum, ut summo è uertice olympi
 Traxerit attonitas Citrij ad spectacula Musas.

DE CITRIORVM SAPORE DV-
 PLICI, ACRI, AC DVLCI.

Quando autē est Citrio duplex sapor. Acer ab ipsa
 Natura ductus, Dulcis ne ex arte magistra
 Venerit, in dubio est. Nam tempora longa, frequēs q;
 Protulit insitio genus & decus. Ars quoq; multa,
 Versus et experiens reperit simul, hæc quoq; ut ipsa
 Mala, colore aurum, sed mella sapore referrent.
 Nec uero non, & ueteres uoluere coloni
 Pūnica de fibris quondam crescentia amaris
 Indulcem mutata saporem, lotia postquam
 Senserunt hominum ardenti concocta calore,
 Quæ postquam diffusa manu, multumq; diuq;
 Igne suo acremq; attractu domucre saporem,
 Concoctum et uirtus calido infregere liquore,
 Transijt in lenem sensum purgatus amaror.
 An ne hoc ipso etiam mutata & Citria baccho
 Syluestrem posuere animum? et fregere rigorem?
 Quo non ars penetrat? Palmes cædatur, et ipse
 Crassior, in palnumq; cauetur, et undiq; labris
 In gyrum ductis, nec pollice crassius. Illuc
 Infer mella liquata, et grandi contege saxo,
 Quod solem auertat. Postquam arida suxerit arbor
 Inclusum humorem, et sitiens noua pocula gliſcit,
 Mella æuo immersans flauentibus imbue riuus

DE HORTIS HESP.

Rurſus, et euacuam Thymbræo neclare cellam
 Diſtende, ac latices humano è corpore fuſos
 Mollibus irror a radicibus. Interea ne
 Neglige frondosus toto de ſtipite gemmas
 Vellere. Meſopus ni qua liquor implet, et ipſa
 Labra trahunt dulcem mulſi de fonte liquorem.
 Illas tu gemmas illaq; & germina ſerua,
 Et blandire manu, et uentorum auerte procellas,
 Arce hyemes, funde hyblæos & largiter amneis.
 Non dederit tanto felix fortuna labori,
 Creſcet & impenſum ſata melle Cleartias arbor,
 Ornabitq; hortos, ac tanto munere læta
 Diuinas natura hominum mirabitur arters,
 Quamquam aduerſa uiris, et fortibus inuida cœptis.
 Sunt qui lecta manu, ſolerti et ſemina cura
 Contingunt mulſa, ſiculo aut madefacta liquore.
 Poſtquam autem traxere ipſum ad præcordia rorẽ,
 Sedaruntq; ſitim medicato neclare, terræ
 Infodiunt, & culta rigant. ea deniq; fructu
 Iam referunt, tenerũ quẽ quondam hauſere ſaporẽ,
 Quemq; & arundineo duxere è palmitis ſuccum,
 Quando et inexpertũ nihil ars ſinit, hoc quoq; et hortis
 Accedat, uel dictu etiam mirabile, de quo
 Quamuis longe audax, quamquam ſibi conſcius uſus,
 Ad dubitet. Rarum fœcunda e matre renuſum
 Decutiens capito. cæſum mox undiq; librum
 Aequatis ferro ſpatiis, dextraq; uolentem
 Exuito. Inde pari comfoſſum uulnere dorſum
 Stipitis alterius nudato, et ueſte recenti
 Induito, ut cœant extremis partibus oræ

V estus, & è lento mollescant uulnera limbo.
 V linea dehinc teneris indatur angula plagis,
 V inculaq; ingentis committant uulneris ora,
 V estiat et frondens truncum toga, pellat ut imbreis,
 A rceat ut soles, et saeva uredinis iram.
 D ij ficius mirandum. haerenti è cortice cortex
 I pse nouus, uictum medius rapit, atq; supernis
 I nstillet ramis, quaeq; in sua pabula traxit
 E xuriens alimenta, suo ut de fonte refusa
 I pse suis infundat alumnis. ipse et amicum
 I rroret lac, ut sensim in sua nomina uertat
 R amosq; frondesq; & eodem semina foetu,
 A nte quater nidum in tignis quam figat irundo,
 E t quater extincti renouet quam funera nati.
 T antum ars ipsa ualet, tantumq; industria pollet.

DE UTILITATE HORVM Pomorū.

Omnibus his usus suus est. Seu forte uoluptas
 QV eratur, seu certa salus, studiumq; medendi
 P raepue pueris. Semen lege. Conijce lectum
 I n cyatho, et latices ad summum infunde liquēters,
 S ub Ioue quos tacite contingant frigora noctis,
 M ane autem puero instilla, bibet are uenenum
 L umbricis. Stomacho, mirum, medicabitur ægro.
 Quin et arundineis mala ipsa liquoribus, ante
 A rte quidem medicata coquunt, ac lenibus inde
 I ntingunt sucis, et uase madentia seruant
 A uxilium laturæ, et opem languentibus ægris,
 R egalerisq; epulas uario affectura sapore.
 Qui quod et in calidis fornacibus igne tepenti

DE HORTIS HESP.

Sæpe liquant lectos flores, et in horrea condunt
 Vitrea, odoratos latices, suffimina nota.
 Sæpe et fœtilibus in lanabus imbre recenti
 Dimensis spatijs, macerato cortice, melle
 Contingunt, siculo'ue premunt concocta liquore,
 Atq; hos, atq; alios conuertunt Citria in usus.
 Cætera te antiqui doceant ex culta Salerni
 Pectora, quæ artis medicas monstrauit Apollo,
 Quæ rerum notæ causæ, quorum inclyta in agris
 Sylua nitet, fulgentq; auro radiantia culta,
 Ac nemora Hesperijs uinci indignantur ab hortis.
 Hoc sat erit Nymphæ Sebethides. ô mihi si qua
 E uobis si qua, Nymphæ Sebethides, udam
 Benacti de fonte ferat Permesida laurum,
 Qua manes spargam magni senis, eque sepulchro
 Eligiam felicem umbram, ac uenerabile numen,
 Quo nemora Italæ senserunt Pana canentem.
 Et mirata suos requierunt flumina cursus.
 Quo lætæ in campis segetes, quo munera bacchi,
 Ditarunt colles, nec non cœlestia dona
 Stiparunt liquidas diuino nectare cellas.
 Saluæ ô et gregibus decus, et decus addite syluis,
 Quo ductante italæ fremuere in bella cohortes,
 Martiaq; horrefico sonuerunt cornua cantu,
 Audijt et Truiæ longe lacus, audijt et Nar,
 Ac trepidæ matres pressere ad pectora natos.
 Saluæ iterum et nato felix et Mantua uate,
 Felix et populis, et tanto principe felix,
 Quo Gonsagæ domus spolijs exultat opimis
 Gallorum, cum excussa metu tremuit itala tellus,

S ummittitq; humilis alpina ad gesa secures.
 T e duce discussere iugum Franciscæ superbum
 I nsubrimum attonitæ gentes, quiq; ora Timaui
 A mne lauant populi, quos & rigat Adua diues
 G urgitibus, longe & cultis Mela inclytus aruis.
 P er te à seruitio caput eximit acola Parmæ,
 E t quas saxosi uexat ripa aspera Rheni
 S ollicitas urbes, quas & de montibus actis
 T urbat Senus aquis, campo inferiore uagatus.
 E t tibi nimbi ferum inclinat caput Appenninus
 C ommoni pro libertate, & fortibus ausis,
 T eq; & arundineo incinctus ueneratur amictu
 E ridanus, late irriguis plaudentibus undis,
 P ro decore Italiæ, & Belgis belli arte repressis.
 M acte animo Franciscæ, & macte ingentibus orsis,
 A ssurgit cui felici Campania tractu,
 A ssurgit latis uenerata & Daunia campis,
 Q uæq; nitet pigro tellus madefacta Galeo,
 Q uodq; mare Italiam supra, quodq; alluit infra.
 E æ autem insignis cantu, aq; insignior armis,
 B ellorum & laude, & multis spectata triumphis.
 P arthenope tibi læta canit, quod te auspice, regno
 R eddita sit, quodq; è solio uenerabilis aureo
 I mperitet populis, sublato & Marte triumphet.
 N on tamen Hesperidumq; hortos, Berenicia rura
 I dæreo aut libycos tu dedignabere saltus,
 Q uos olim exasorq; Hydræ, domitorq; Leonis
 A lides adiit, quibus & splendescere iussit
 P hormiadumq; & agros, & littora iuncta Vesuo,
 Q uos & Sirenes scopulos, quæ saxa frequentant,

DE HORTIS. HESP. LIB. II.

A equaniqu; ferunt colles, Metei aq; arua
 Quosq; fecit Sileris frondoso margine campos,
 A enarie quos nostra colit, colit aspera & Ansur,
 A tq; Suesla uago Liris quam temperat alueo.
 Nec mihi Naiades, in tanti parte laboris
 A bnuerint uiridem salicis de fronde coronam,
 N ec mihi culta, suos neget Antiniana recessus,
 Quers superat uites Hermi, atq; rosaria Pesti,
 Quaeq; & Idumæas mittunt palinaria bacas.

FINIS.

I. I. PONTANI LEPIDINA, CV-
IVS POMPAE SEPTEM.

COLLOCVTORES MACRON,
ET LEPIDINA.

- M. T grauida es Lepidina, & onus gra-
ue languida defers.
O bbam lactis, & hæc fumanti farta
canistro,
H ac age dum uiridi paulum requie-
sce sub umbra,
Declinat Sol dum rapidus, desæuit & æstus.
L. En lactis tibi sinum, atq; hæc simul oscula trado.
Vmbra mihi hæc ueteres (meiores) iã suscitât ignis
O conuux mihi ætre Macron, reddè altera Macron.
M. Hic mihi tu teneras nudasti prima papillas,
Hic Lepidina mihi suspiria prima dedisti.
Tunc Macron Lepidina tibi, Lepidina Macroni.
L. Has inter fronders, uirgultaq; nota latebas,
Cum tibi prima rosam, primus mihi fraga tulisti.
M. Hic Macron Lepidina, meus, me prima uocasti,
Et primus, mea, te alternans Lepidina uocaui.
L. Viximus ex illo gemini sine lite columbi.
Nox socios uidit, socios lux, oscula iunge
Mutua, sic gemini seruant in amore columbi.
M. Illa uxor memini nunc oscula (prima fuere)
Nostra tuis, tua labra meis hæsere, diuq;
Spiritus alterno huc, illuc se miscuit ore.
Tunc orcus si nos una rapuisset, amantum
Vna futura anima, una etiam simul umbra futura.

LEPIDINA.

- L.** Quod felix, faustumq; omen sit, reijce coniux
Hirsutum hūc thalamis, thalamū sint omnia fausta.
Parthenōpe thalamo nanq; est dignissima fausto.
- M.** Hirsuti, horripiliq; absint age candida an ipso
Visa uiro uirgo est? Heroe & coniuge digna?
- L.** O Macron. mea cura Macron, Illi alba ligustra
Concedant, collata illi sint nigra colostra.
Delioi ad fontem sola, ac sine teste lauabat.
Vidi ego, uidit Anas. uiso candore puellæ,
Qui niger ante fuit, nunc est nitidissimus ales,
Et mihi tum subitus creuit per pectora candor,
Ipse uides, niueas cerne has sine labe papillas.
- M.** Quin hæc candentes lux o' mea pascua tauros,
Quod nec sueta ferūt, nostræ sūt munera nymphae
Ipse tuas mea lux teneo, foueoq; papillas.
Nec liquido cedunt argento aut pondere plumbo.
Fige oculos in me coniux mea, qui mihi lucent,
Et lychnū, et quod nec nigricante Cicendula nocte.
Parthenōpe an ne alijs an ne his dea fulget ocellis?
- L.** Magnetem gerit illa oculis, stellamq; supremam.
Venerit ad litus, trahit ad sua lumina pisces.
Iuerit in syluas, trahit ad spectacula ceruos.
Illicet indomiti surgunt ad prælia tauri.
Verterit illa oculos, in quem iuuenem'ue, senem'ue,
Ille perit, miseris hæc crescit amantibus error.
- M.** Me miserū, ne oculos in me quoq; uertat, & ipse
Auellar procul his, procul ab Lepidina lacertis.
- L.** Ne coniux, ne care time. nam sedula mater
Hoc docuit, ter te ut leui pro lumine postis
Amplectar, terra pta tibi simul oscula iungam.

Et

E t dictam, meus es, tenerum quoq; Eringion ore
 F erre dedit, dedit atq; ederæ cum fronde racemū
 F erre sinu, & geminis te noctu onerare lacertis,
 N eu limis mea lux dominam spectaris ocellis,
 P ræsertim si blanda pedem nudarit, ibi illa
 R etia tendit, & insidias parat, & fouet ignem,
 Q uæ mihi frater Acon, soror, et soror altera dixit.

M. Hæc eadem mihi Naretas, & amicus Omason.

Q uin maiora ferunt, sicut dum Nympha capillū
 A d speculū, et niuæ ludunt sine ueste papillæ,
 V idit, & d' dixit Saliceni filius, alis
 V tar, et ad celsam pennis ferar ipse fenestram.
 A nnuat, & placidis risit dea dulcis ocellis.
 I lle uolat, celsam pennis petit inde fenestram
 D ic mea, dic formosa, canit dū Nympha per æstū,
 A udieris ne deam? L. Ad se pem tum forte latebā
 C um canere inciperet, atrox hic dente pilaster
 L attrat, ibi ipsa fugit se pem, insidiasq; reliqui.
 I nuidia (sic Nicla refert) Philomela recessit.
 A t circū attonitæ stupuere ad carmina Nymphæ,
 I psa quidem canit. at uenti posuere silentes,
 S trataq; pacati requierunt murmura ponti.
 E xoptat messemq; sator, frugemq; colonus,
 V er ales, carum uirgo desponsa maritum.
 V itis in arboribus, ederæ pro rupibus altis,
 C oniugis in cupidis gaudet noua nupta lacertis.
 I rriguum sitiunt fontem sata, pabula rorem.
 N upta sitit socij lusus, & gaudia lecti.
 H æc dea. surgamus, mens hoc age, personat hymē,
 P ōpa uenit, celebresq; uocāt Hymenæon ad æders

LEPIDINAE.
POMPA PRIMA MARES, AC

Fœminæ è rure proficiscentes
alternis concinunt.

- F. s Perne tuas salices, & myrto tempora cinge.
Desere septa puer. nãq; urbs tua gaudia ser-
M. P one tuos fastus faciles, atq; indue mores (uat.
Parthenope, et quid amor, quid sint cõubia cura.
F. D isce Puer thalamo lusus & coniuge dignos.
L usus amat thalamos, et amãt sua ludicra lectũ.
M. Parce Puella uiro nimium pugnare uolenti.
L is thalamus aliena, & habent sua fœdera lecti.
F. E st nigris noua nupta oculis, est nigra capillis.
S pirat Acidalios & toto corpore flores.
M. E t roseo Iuuenis ore est, roseusq; labellis,
S tillat Acidaliũ roseo & de pectore rorem.
F. I ntactum florem, maturaq; Poma legenti
S eruat in occultis Virgo iam nubilis hortis.
M. P oma manu matura leget, floremq; recentem
R ore nouo Iuuenis, tenera nũlcebit & aura.
F. R inulus è tenui manat tofo, exit in amnem
P aulatim, & ripis crescens decurrit apertis.
M. E x oculi leniore ictu fons stillat amoris.
P aulatim amneis lacrymarũ, et flumina uoluit.
F. F omite de paruo tenuis primum exilit ignis,
Mox auctus uersat latis incendia syluis.
M. I gnescit tenui afflatu fax lenis amorum,
H inc incensa furit uenis, & pectora torret.

POMPA SECUNDA NEREIDVM.
Collocutores

L. e Ia agedū coniux, q̄ nā procul æquore Pōpa?

Haud capiūt virides sinuantia littora Nym-
Nereidū chorus oīs adest, en cœrula prima ē (phas
P ausilipe implexis edera frondente capillis,
P ausilipe mihi nota, uides, procul innuit, hæc me
S æpe manu sua ad antra, suos deduxit in hortos,
D onauitq; A pio, & odorifero Serpillo.
E t dixit tibi mite Pyrum, tibi præcoqua seruo
P ausilipe nigro sub candida guttura nœuo.

M. Quam molli incedit passu, & sese exerit ore
Quæ sequitur, præcincta sinū et pede candida nudo.

A n fortasse tibi coniux nitidissima nota est?

L. Vt sese ad choreas Macron mihi cære resoluit.

V t lepidā est, ueneres ut toto spirat ab ore.

An peto est oculo? memini narrare solebat

C rambane mater, ea ne est? ea, Mergilline

I nuideant tibi uel digitos Prochyte, Capriteq;

N erine ò formosa, ò Ncreis Heroine.

O si sim I uuenis, tecum ut coniungere dextram,

V t tecum hanc libeat choreas flexisse per actam.

O nymphe formosa, ò candida Neptunine.

D um si atas simul ad solem, pectisq; capillum,

T unc ego, tunc niueæ pennas imitata Columbae

S im uolucris, tibi quæ cerasi cum tempore primo

M aturos fœtus, & fraga rubentia rostro

P roijciam in gremium, primos ut ruris honores

P er me prima legas, nostro et sis munere prima.

M. I lla illa, haud aliam uidi gestare puellam

LEPIDINAE.

Aptius, aut pharetram, aut intēdere fortius arcū.
 Atq; alio' hos arcus, alio' tua spicula tende.
 Me meus ignis habet, et habēt mea pectora uulnus.
L. Me miserā, meus est, alios pete Nympha iuuecos.
 Mi Macron tege me, collo et tua brachia nece.
 Ne seui Sarniti Dea, et tua tela retracta.
M. Te teneo, auertit telum Dea, fixit & Aulum.
 Ah miser, ut madidis uultum demisit ocellis.
L. O Macron memini, mater me docta monebat
 Sarnitim fuge nata, truce Sarnitida uita.
 Fert intinctum oculis, arcu fert seuia uenenum.
 Non parcat pueris, seuitq; inimica puellis.
 Hinc uideas Satyros passim, hic languere Napæas
 Deperit hanc Alcon, octogenarius Alcon,
 Insanit Morphe, nonagenaria Morphe.
 Deseruit syluas, qui nunc colit æquora, Faunus.
 Ecce uenit Resina auicæ iunctissima nostræ,
 Tristor illa quidem patris de clade Vesui.
 Nam teneo, sic lenis anus referebat, amasse
 Hanc nunq̃, streuisse procos, at littore solo
 Mœrentem casus, exustaq; regna Parentis,
 Tritonis cupidam uix effugisse rapinam,
 Ter sese Dea surripuit, tria feruidus heros
 Oscula compressis liquit signata labellis.
 Nunc quoq; liuor adest. at sunt sine labe, papillæ,
 Quers superat Nymphas, uideas si forte lauantem
 Non tibi candidiora poli sint lactea texta.
 Non tibi sit planta crystallus purior alba.
 Ex illo infidum litus, fontemq; relinquens
 Rura colit, dumusq; suas studiosa capellas

Pascit

P ascit, et errantes seruat cum matribus hedos
 Q uaduplici insignes hirsuta ad tēpora cornu.
 O Macron Macro mihi me, tibi te noua Nymphæ,
 Q uæ uenit, eripiat, cingit quæ ad tēpora myrtos.
 I pse uides. Illi ridet mare, ridet, & aer.
 C ingit quæ ad collum caltæ florentis honorem,
 I lli concedant Dryades, Nereides illi.
 O longis prælata comis, & lumine peto
 H ercli supercilijs nigris candente papilla,
 E s memor, & meminisse decet mea nubilis Hercli,
 Q uos mihi corrallos, quæ mella liquata dedisti,
 D ues corralis, & mellis munere diues,
 S is memor, et niueum tibi me donasse colostrū,
 D elitasq; rosæ primæ, & uacinia prima.
 M. R isit, & argutos in te Dea flexit ocellos.
 L. F allor, an aduentat Caprei maris heroine?
 P ræceditq; chorus Tritonū, et littora clāgūt.
 N on capiunt undante salo caua littora puppes.
 H æc ipsa est coniux. Caprei Maris Heroine.
 C ircūstant Aequana hic, illinc inuiba Amalphis.
 E t fidæ comites, et littoris altera cura.
 I llam ego dū Capreas petere cū matre, sedentē
 A d scopulum uidi, famulæ properare legentes
 O streas, et emulsas lapidoso ē margine conchas
 A ccepit Dea me gremio, & d nauit echinis.
 O bstupui, ingētemq; humero, ingētēq; lacertis,
 A tq; utero, et toto retinentem corpore formam.
 H orrebant sed crura nigris & pectora setis,
 P urior Aequana cum sit nihil, aut sit Amalphi,
 V traq; odoriferum spirent & pectore anethum.

LEPIDINAE

Littora sed crepuere, canitq; silentia Triton.

POMPA TERTIA, TRITON Canit
dona offerēs. Macron et lepidina colloquūtur.

T. o Decus Italidum, longe pulcherrima Virgo
Sirenū genus egregiū, et Dīs aqua propago,
En tua cœruleæ centum ad connubia Nymphæ
Dona ferunt, auro grauda & gingetide bacā.
En tibi odoratos Pancheæ mercis honores
Oceanoq; aduecta ferunt electra Britano.
Ferte agite, & plenis hæc dona reponite mensis.
En tibi mille ferunt niuæ sua ferta Puellæ
Serta auro intertexta, & ramiferis corallis.
En totidem eois bacata monilia gemmis.
Vos agedū cultæ capite hæc nona dona ministræ.
En famuli tibi Tritones simul ære canoro
Seruitiū, et uolucres propter caua littora currus
Promittunt, iter & placido per cœrula cursu
Tercentum Iuuenes, tercentum numina Ponti,
Et tercentenis dant hæc tibi pocula gemmis
Fulua auro, uariata Smaragdo, & iaspide tecta.
Vos hæc o niuæ thalamis seruate puellæ.
En caprei Regina Maris, cui mille ministræ
Telebois Dea, dat fuluis radiantia bullis
Cigula Cynipheo ex auro, et Garamatide ab ora,
Priscū opus, artificisq; manus Dīs nota Faburni.
Hæc olim Aenariæ Nereus pater, Illa sorori
Donat habere sui monumentum, et pignus amoris,
Dum migrat sociæ confinia ad antra Mineruæ.
Est illis adamante, nouo et uariata Pyropo
Fibula

Fibula, concordis thalami felicia uincla.
Hac coniux ubi nuda suo cum coniuge uincta est,
Ac cubuitq; toro, celeri discordia passu
Diffugit, et thalamos subit hinc concordia notos.
Hac age Nympha tuum, simul & te cinge maritū.
Nunc ò nunc socij celebres agitate choreas
Cærulei Tritones, & omnia fausta uocate.
Hymen o hymenæe hymen ades o hymenæe.
T. D iuinus o hymenæe hymen ades o hymenæe.
Felix o hymenæe hymen, felix hymenæe.
L. D esūt ille quidem Iuuenis malus, o mihi Macron,
O Macron mihi quem incussit malus ille timorē.
Herculis ad fontem mater securā lauabat
Gausapium, ipsa uidos siccabam sola capillos.
Surripuit mihi Supparium, mox innuit, et se
Osteniat formosus, ibi per littora præcep
Eripiome me, sequitur malus, hic mihi dexter
Calceus in summa miseræ defluxit arena.
Quid non pollicatus ferus hic? ne nunc quoq; tecum
Iam uia or securā mihi, ne respice coniux,
Quam uereor summa ne nos despectet ab alta,
Littore cedamus, manet illinc altera Pompa.
Ipse uides, sociæ properant è rure Napææ.

POMPA QVARTA MACRON, ET
Lepidina colloquuntur de Nymphis
Urbanis, & suburbanis.

L. c Cæ suburbanis longe Prælata Puellis,
Ecce uenit pingui multum saturata sagina
Butine socijs mecum consueta choreis,

x iiij

LEPIDINAE

B utine diues edis, sed ditior agnis,
 E t cui sunt primæ farcimina pingua curæ,
 V t rubicunda nitet, plenisq; intenta canistris,
 N obilis et libis, et cognita bucellatis
 V lina, et intortis tantum laudata torallis.
 Quæ mihi culta placet minus, at de polline uultu
 N ò nihil alba placet, tamē est serus ardor amatū.
 T heodocæ soror hanc festis nam sæpe diebus
 A d choreas uocat, hic dulcem meditatur auenam.
 T um canit, ut tacite stupeant ad pascua Tauri.
 A d fontem duc Nisa boues, dum retia tendo.
 Quid cum sola canit frondosæ ad culmina uillæ?
 H uc ades ò Amarylli, uocant amarillyda syluæ.
 H æc Macron mihi care (tulit fors) aspice Nymphæ,
 A d clinum Pistasis adest, en intuba purgat,
 R asilibusq; onerat calathus, et stringit anethum.
 N on cliuus, non fons, non longi hæc littoris acta
 V idit ea pictos melius contexere qualos.
 N unc quoq; fama, refert, liquidū qđ in aere rorē
 C ogere Apes, et mella cauis infundere cellis,
 P ingit, et è uario reddit sua munera iunco.
 F orma illi damno est, nulli cōnubia amantes,
 N ulli etiam thalamos Nymphæ Petiere iugales,
 Quid timeant cupidæ simul aspirare rapinæ
 H inc Faunos, illinc Læstrygonas, et Cyclopas
 C orreptos facie, et candentis honore papillæ,
 E t næuo nigrante, nigroq; ad tempora cirro,
 C oniurasse, tori iura et uiolare mariti.
 M. H eu squalet formosa domus, metus urget amantes.
 C apparion ubi nunc? ubi Seditus Manubriō?
 An si

Ausi etiam medijs uxorem auellere claustris
Neptunni?centum hic Tritones, at ille superbum
Excutit aurigam curru, et lacerum abiicit undis,
Capparion Petroonte, Acronte satus Manubrion.
Illi illi heroes, et digni rursus alumni,
Et quercu nutriti, et castaneis hirsutis,
Arbuta quers, miliūq; linquēs abdomen et unctū
Miscebant festis conuiuia lauta diebus.
L. **P**istasis siqua est, digna est heroe marito,
Cultorem tamen & uitis suspirat, & horti,
Et cui sit cucumis, sit et unca cucurbita curæ.
Bst quoq; spes agiles sciat ut tornare catinos.
At non Hermitis, nec Olympiads, aut Conicle
Hæc sibi coniuga, aut hos exoptant hymenæos.
Conicle consueta plagas, & retia ferre,
Venatorem amat, & uenantis amore tenetur.
Aucupijs capta est, hinc aucupis writur igni
Hermitis, nec amica colo sed et apta choreis.
Hæc casus mihi sæpe suos, et uulnera nudant,
Quod felix hymenæo, & quod te coniuge felix.
Notus Olympiadis non est amor, et timet, et uult,
Ast prohibet pudor, & duræ reuerentia matris,
Ipsa tamen cōcurrere equū, et resonare sub armis
Gaudet, & è celsa immoritur spectare fenestra,
Pingit acu tamen, ut credas mugire iuuentum,
In cæno grunnire suem, crepitare cicadas,
Vt modo cum geminos filo discreuit amores,
Hunc certare auius risu mitem, et tamen alis
Sæuire, et tacitum stillare in corda uenenum,
Illucet insolitum uolucres sentire calorem,

LEPIDINAE

I llum arci, facibusq; trucē mā suescere in herba,
 S ed furtim celeres oculis iactare fauillas
 I llicet incensos errare per aua tauros.
 E st inter natus foecundæ prima Labullæ
 N omine Formellis, non hac felicius hortos
 V lla colit, nulli concedit munere fusi,
 S cu ducat linum, seu mollis ueller a lanæ,
 S erici seu digitis promittat fila magistris,
 A urea seu niuea texatur bractea dextra.
 F elix sorte sua, Nymphaq; beatior omni.
 I lli secretis fons est nitidissimus hortis
 P omonis donum, matris tutela Labullæ
 M atris hamadryadis, et amauit hæc quoq; Pomon
 P omon auus Fragolæ, atauus cerealis Acerræ,
 V itiseraq; abauus non certa prole Casullæ.
 C entum habet hic neptes, centumq; è stirpe nepotes
 F ormellis, sed cara illi, non aduena fontem,
 N auita non sitiit, auido quin captus amore
 D eserat & patriam, et fessos ætate parentes.
 V irginis hæc nūc fida comes, thalamoq; ministrat,
 E t forma intoleranda, et pietis alta coturnis,
 Q uos illi fuit ex auro miniosus Aluntæ.
 B lāda tamē, facilisq; et amata ad munera comis.
 M ille adsunt huic deliciae, et bona cōmoda ruris.
 V namihimuidiæ est cornix, cui noctua Bauli
 C esserit, atq; oculis Sabuloni graculus albis.
 H æc et aue formosa, & hera omihicara salutatur.
 O bseruansq; fores, quis aut nunc hostia pulsat?
 M. C edam ego turturibus nigris, nostræq; columbæ,
 S itq; semel uidisse Deam. Le. uel æsseris Alno

Ad quam defossi centum illi ex ære trientes
Seruantur, nunc illa doni parat anxia lactis
Candentem florem, misto et cum melle farinam.
Mox subigit succinta sinum, nudata lacertos
Praestringit uiolas albas, & lilia cæna.
Parthenope tum culta manus miratur, ibi illa
Lacteolas, et thyrsiculos, & oluscula signat,
Inde latet forma nimiumq; & dote superba.
Verū age, et hoc coniux (fas est) requiesce sub arcu.
Nam defessa traho uix genua, & inepta canistri
Sarcina me grauat, et cliuo sudauimus ambo,
Nuper & hic cecinisse ferunt Meliseon, & ægras
Solantem curas, nec mitia fata gementem
Phosphoridos natæ, en hic è turribus altis
Fistula dependet, seui monimenta doloris,
Signa q; certa manent, numeri q; per ora feruntur.
Phosphori nata quis heu, q; te mihi Phosphori ade
O mecum o salices, mecum o lugete Myricæ. (mit?
M. Quin age pone, et onus, et membra labore relaxa
Nā grauida es lepidia, et onus graue lāgunda d'fers
Hac quoq; Pompa uenit, uia nec capit ipsa Napæas.
Hic licet, et spectare unā, et requiesse sub umbra.

POMPA QVINTA, COLLOQV VN-
tur Macron & Lepidina. Planuris su puenit,
quæ Pompam heroum ad nuptias con-
uenientium describit.

M. u Vidula est, quæ priā uenit, sed et una rosetū
Fert Pesth, fert & uiolas hæc una Vcseu,
Fuscāq; roscidāq; et uenosis lactea mammis.

LEPIDINAE

L. O coniux prima hæc, Prima hæc ne despice, q̄tum
Et calamis ualet, et cantu uerum una uideri
Non formosa cupit, luxum aspernata, Procosq̄,
Asparago gaudet, fungisq̄; operosa legendis,
Quos et heræ, quos et matri dimittat in urbem.
Omni cara soror (potes et soror ipsa uocari)
Dic age, qui conites, quos et ducunt hymenæos
Plamuri o generosa soror Leucogidis albæ.
Pl. D escendūt soror et nemora, et cæua flumina currūt
Ad thalamos, mille antra deos uomuere, et ab altis
Montibus indigenæ Fauni, proteruntq̄; ruuntq̄;
Ad portas, iter ingentes non explicat orcos
Quos Acherusiæ fauces, noua numina mittunt,
Stagnaq̄; Baulorum, quos hostia pinguis auerni
Emisere adytis, lacus & fluitantis Araxi.
Mira illis sunt ora soror, radiantia fronti
Lumina. sulfureis fumus de naribus efflat.
Tempora perserpunt rami, mentoq̄; rigescunt
Hircosæ setæ, tum guttura, collaq̄; circum
Squalent, sulfureæ totoq̄; in pectore crustæ. (nox
Cætera membra nigror merus occupat, et situs, et
L. M e miserâ, hi ne etiam? procul ab procul. Pl. o mea
Ad cryptâ ferratus adest, Aeronius, adsunt (siste
Tercentum rapidi umbrones, totidemq̄; moloſsi.
Ipsi abigent, tecti colla, et longa illa ferro,
Ore latrant, sæuū ualeant qui ihibere Typhoea.
Mouerat Aenaria ferus hic, & monte reuulso
Raptabatq̄; iter, et littus pede celsus obibat.
Intrabatq̄; antrū, ecce Acron, ecce aspera proles
Lancusi Pelicon, & marsicus Armillatus

D eturbant antro, & femori caua uulnera figunt.
 I lle per extremas præceps uix effugit undas.
L. E t fessâ es mea Planuri, & liquidissimus amnis
 I t subter, sitienti & aquas, & pocula promam,
 P roximaq; V ranie scortum, et sua poma parauit
 Quæ mihi cara soror, forma prior, et prior annis,
 Quodq; uides, summa procul innuit alta fenestra.
Pl. A ssideo Lepidina, et poma, et pocula sumam.
 N ox tibi, et hêroas referâ, summosq; Oriarchas,
 Quos mirerere soror simul, & uereare superbos.
 P rinus agit pompam Gaurus cum coniuge Cæpe,
 I ngentemq; manu Pinum fert, pendet ab alta
 H inc Leporû grex, inde anatum, post ordine lōgo
 E t Damæ, capreæq; et A per Leboride sylua,
 E t perdix nemore e' Clani, et uulturnus Anser,
 A rdeæq; Fulicæq; & grus lucrinide ab alga.
 I pse ebulo pinxitq; genas, et pectora gypso.
 A t Campe asparago crines redimita uirago
 F rondentem a' radice alnum fert strenua, ubi ois
 P endet, et autumnus, matura et fructibus æstas.
 P ompaq; Præcoquaq; & auro certantia mala.
 E t uiridi cum fronde Pyra, atq; Cydonia cana.
 P er medios uolitant ramos, merulæq; ululæq;
 P ippilat et passer, & dulce canit Philomele,
 V rsulon insequitur frontem insignitus echino
 I pse humeris, pedibusq; igens, et cornibus ingēs.
 C ornibus ingentis nutanti pondere cistas
 C astanea e' molli, sorbisq; uirentibus, idem
 F ert humero crumerâ nucis, et mulctralia lactis,
 F ert lateri geminas immani uentre lagenas

LEPIDINAE.

S orbino è bimo, atq; ex anniculo Viridisco,
 E t dextra hinnuleos querula cū matre gemellos.
 A leua coniux felici prole Marana
 L æta canit, sociæ plaudunt ad carmina Nymphæ.
 I psa fauos, ac mella simul, macerumq; Lupinum,
 Plurimaq; in nitidis fert ova recentia qualis.
 H æc illa est felix, & coniuge digna Marana,
 D octa & acu, docta et lino, doctissima lana.
 D os illi, ingentes trecentum ad sydera quercus,
 T ercentumq; nuces, quarum tria iugera campi
 B racchia protendunt, mille et cum vitibus Alni,
 T ercentumq; suū armentū, et nemus undiq; cinctū
 A rbuteisq; comis, & nuclei feris Pinetis,
 E t quæ se multa circumtegit Esculus umbra.
 H unc post incedit lentis Misenius heros
 P assibus, ipse senex, Iuuenum sed uiribus usus.
 V ectibus hi sublatum alte per brachia cetum
 A ttollunt, caudaq; iter, & uestigia uerrit
 I mmanis fera, & in formi riget horrida dorso,
 T um quassat caput, & minitanti tergore nutat.
 F aucibus at tenebras simul et uomere, et simul ipsa
 V isa lues, pelagusq; haurire, atq; hiscere cælum.
 O ccurrunt, trepidoq; sinu sua pignora cælant
 A ttonitæ matres, pauor hinc, hinc Plausus euntū.
 I psa uiam sibi, qua gressum fert, bellua pandit,
 A t tubicem uocat urgentem ad spectacula turbam.
 C antatis lōge igeminant nemora ardua murmur,
 P astores tellure sati, gensq; eruta sulcis,
 M onstra caute Maris, scopuloso & tergore cetum.
 V ulnerat, & cauda insidians, & deuorat ore.

V os I
 H æc t
 S eber
 Quam
 N euer
 F ronder
 S ibilet
 I ndue
 I n medi
 D isponi
 I lle fug
 I mplic
 L ydaq;
 H unc u
 E t gest
 N ex lib
 Z onas
 I n man
 C um sub
 T um l
 A ttonitæ
 R auisq;
 A uribus
 L uis pr
 I psa mas
 C um se
 N octe q
 D etegit
 I lla r
 L uce ad

V os Iuuenes celerate iter, & uim afferte lacertis.
 H æc tubicen, turba ingenti clamore salutat
 S ebethon noue nupte nuces para, & indue ueste,
 Quam tibi Acerrana musco flauente Napææ
 N euerunt, quam pinxit acn Pomelia, ut imo
 F ronderent Limbo patulis Saturnicia ramis,
 S ibilet ut tenui de fronde locusta susurro.
 I ndue & intextum buxo frondente galerum.
 I n medio telas operosa obseruat Aragne,
 D isponitq; manu, uolitantem & captat Asilum.
 I lle fugam parat, ast tenui interceptus amictu,
 I mplicitatq; pedes, & passis instrepat alis.
 L ydaq; de tacito prodit tum turgida nido.
 H unc iuxta conuix Prochyteia incedit, & ore,
 E t gestu spectanda, & pictæ tegmine pallæ
 N exilibus cochleis limbus sonat, horrida echinis
 Z ona riget, uiridiq; sinus frondescit in alga.
 I n manicis querulæ ludunt per flumina ranæ,
 C um subito extremas interstrepat anser ad uluas,
 T um relinquunt medijs conuitia rauca sub undis
 A ttonitæ, inde cæuos referunt ad carmina rictus,
 R aucaq; limosæ meditantur murmura ripæ.
 A uribus hinc oriens radiat Sol, splendet at illinc
 L una pruinosis incedens candida bigis.
 I psa manu speculum dextra fert, cuius in orbe
 C um sese gemino inclusit latonia cornu,
 N octe quidē insidias Satyrorū, artibusq; prociaces
 D etegit, et cæutis aperit noua furtiva Napæis.
 I llæ iter occulto rapiunt per deuia passu.
 L uce autem cum Sol speculo diffulsit, ibi omnis

LEPIDINAE.

Cernere erit curas, & facta infida uirorum,
Quiq; paret thalamo fraudem, litemq; maritus.
Hoc fertur dominæ rarum, ac memorabile donum,
Quo secuta sui tueatur fœdera lecti.

Claudicat hinc heros Capimontius, & de summo
Colle ruunt musti Iuuenes, mustæq; puellæ.
Omnis amat chorus, et iuncti glomerantur amantes,
Is lento incedit passu, baculoq; tuetur
Infirmitate femur, & choreis dat signa mouendis,
Assuetus choreæ, ludisq; assuetus amantum.
Has inter mihi nota Marillia cantat, ad alnum
Cogite oues, amat alnus, amant dominiq; gregesq;.
Responsant, amat alnus, amant dominiq; gregesq;.
Sparguntur passim e' calathis uiolæq; rosæq;.
Et cæua Mænalios suspirat tibia uersus.
Præcedit gaudis bis septem onerata canistris
Pompa puellarum. pendent mantilia arcum
Alba quidem, croceis sed flauescencia uillis,
Cuiq; suus comes hæret amans, cui corniger agnus
Ex humeris graue pendet onus, sua fistula cuiq;,
Paudit, & arguta de ualle canentibus Echo',
Sparge tuas Sebethæ nuges, en colligit uxor.
Parthenope tua Roma sinu (uir seliget) effert.
At inueniunt manus usa humeris, & pectore hanelas
Ingentes taurorum armos, ingentia aprorum
Corpora subuectat, duplici pendentia conto,
His septem capita hirta albis mutantia sannis.
Ingeminant plausus, & uox sonat, exue nupta,
Exue gausapinas, & nudo corpore ranum
Exipe, puniceo præfert quem cortice conuix.

Exue

Exue gausapinas coniux, ramoq; ualenti
Sterne aciem, clausis uxorisq; in grue portis,
Communis arma ciens, telumq; in sanguine tinge.
Escennina crepant latis conuitia campis.
At lino felix, felixq; Ansatia fuso
Ostentat rarum decus, ac uariabile textum
Costalionis opus, telæq; in signe decorum.
Hinc, illinc fluit amnis, opacaq; ripa uirescit
Margine cincta suo, ruptisq; immurmurat undis.
Apparet certo tenuis sed semita calle,
Qua nigrum Fornica agmen trahit ordine longo.
Festinant aliæ, ut plenos populentur acervos.
Illa redit raptò grauida, atq; e' pondere fessa,
Inuitat sociam in prædam, ac sese ore salutant.
Pars condit terræ, atq; hyem male credit iniquæ.
Emicat agmen agens, segetiq; infertur abactæ.
Vt nunc iam uideas, nunc iam uidisse putaris,
In medio positis clauduntur ouilia septis
Balat ouis uacuam ad mulctram, et se calce tuetur,
Vpilio at geminus sudans premit ubera palmis.
Effluit hinc, illinc tepidus liquor, adiuvat uxor,
Blanditurq; uiro, mulgetq; incincta capellam,
Et caua fumanti spumant mulctralia lacte.
Filia parua focum bucca excitat. effurit intus
Lactea uis, florem inde legunt trepidantis, aheni.
Post ubi concreuit liquor, ac deferbuit humor,
Tunc parco sale contingunt, onerantq; canistris,
Decoctusq; nouo lentescit caseus orbe.
Circumstat pecus ignauum, fucusq; culexq;
Quos sumo puer, aut ramo frondente coercet

LEPIDINA E.

S edulus, ipsa suo uariatur tela colore.
 E gregum dominæ quondā, ac memorabile munus.
 N on arbor frondosa cauis sic uallibus, hortis
 S ic medijs protenta cucurbita, non adeo grex
 A ltilium, dum scalpit humi, sequiturq; parentem,
 O blectant oculos, & corda liquentia mulcent.
 T ale decus telæ, talem præscribit honorem.
 H os ego cara soror uidi, nouiq; Oriarchas.
 M urronem fama est cum coniuge Tisatea
 A duentare etiam, & centum properare quadrigis,
 I lice frondentem caput, & colla ilice cinctum.
 H unc centum aceris grummos, totidemq; faselli
 C onuectare, fabæq; ingentes uoluere acervos,
 H orredq; annosæ Cereris, tum præla trecenta,
 E t uini fontem, atq; lacus Lenæidos undæ
 C urribus effluere, stagnare liquoribus arua
 B accheis, ipsam ex alta fluitare Caserta
 E uchion, in laticemq; lyæum abiisse Casoram.
 V xorem uero assuetam Marcinida soli,
 E t lini cultricem, olerumq; & cannapis, illam
 E t properare iter, & rhedas agitare uolantes.
 N equa sit thalamis per se mora, ne mea, ne tu
 C rede aliam, seu uere fabis, æstate faselo
 F ortius insudare, atq; inuigilare colentem.
 I psa & acu insutas uestes iunco, atq; genista
 D at dominæ, ipse et crateras nouū opus Faberontæ
 L egit heræ, et triplicem palmæ de fronde coronam,
 F ietiliūq; operum decus immortale mitellam,
 I ntinctamq; croco, & frondenti bacchare cinctam,
 E t mihi iuncta fide, & ceparum Puluicæ cura,

Hoc

Hoc & idem mea Panicoclus studiosa lupini
 Aduentare refert socia cum gente Veseuum
 Oblitum cladisq; suae, ueterumq; malorum,
 Finitimosq; heroas, & alta ex arce Cicalae
 Hircosum Capreonem hircō, nymphāq; creatum
 Succinctum rapis, & amictum tempora porro.
 Curribus hunc corbes, atq; horrea auellanarum
 Deuehere, ipsum uida referentem carmen auena.

Rura mea te Amarylli tenet, ego uector in urbē
 Dum redeo simul & Peponos cole, et allia uelle.
 Ex urbe o' Amarylli tibi noua munera porto,
 Fusosq; flauamq; colum, pictosq; cothurnos.

Alternant socij, atq; iterant noua carmina ualles.
 Nos dominae siliquas, & corna rubentia, felix
 Oscula Sebethus feret, & feret oscula Virgo.
 Nos ferimus dulcem Peponum, et Melimela beatis,
 Hi Peponū, & Melimela legēt, thalamoq; toroq;.

Ipsē autem monte ē summo sua dona Veseuus
 Deuectat truium ad uetus, Artusiq; macellum,
 Inuectusq; asino spargit sua munera plebi
 Delicias ruris, post et digitalia, & aptos
 Verticulos fuso, & timuleas uolsellas.

Plebs plaudit, uarioq; asinum clamore salutant,
 Rasculisq; apioq; ferum, nucibusq; coronant.

Mox uecti grauibusq; rotant uinalia contis
 Plena horno, plena & bimo nitrata quadrimo.

Illa ruunt, ipse ex asino sua munera laudat.

Laudantem plausu sequitur uesuna iuuentus,

D'issultantq; cauae, fauet & de uallibus Echo'.

L. Quae facie mea Planuri, quo est ore Veseuus?

γ ü

LEPIDINAE.

Pl. P orticia hoc mihi fida comes narrare solebat,
 C armeli simul ad fontem dum rapa lauamus,
 V entre quidem modico, at medio de pectore gibbū
 P rotendit, quanta est Bauiae cretatis olla,
 Q uam scet suibus pulres, faretq; catinum,
 Q uodq; pudet, nullas res hic habet, & caret illis.
 P ro quibus intumuit cucumis niger, inde Napæ
 H unc rident, rident & oreades, ille superbum
 N utat, & inflexo quassat nigra tempora cornu,
 Q uod longe horrescit setis hinc inde reflexis.
 A t caluum caput, & nullo uestitur amictu.
 S tant mento sentes, horrentq; ad pectora dumi,
 A h uereor Soror, & dicam tamen, huius ab ore
 C uruantur geminae sanna, quarum altera pontum
 T etra petit, fluctusq; ferox, & littora uerrit,
 A ltera Sarastri fauces, saxa horrida Sarni.
 A c tantū nō, Le. Ah soror, ah mea desine, et istos
 E narrare oriarchas, en uenit aurea Pompa.
 E n cultæ Dryades, cōptæ quoq; Oreades ad sunt,
 E t choreas agitare pares, & dicere uersus.

POMPA SEXTA, DRIADES AT-
 QUE Oreades alternis concinunt, Ma-
 cron et Lepidina colloquuntur.

D. t Vrturibus sua certa fides, certusq; columbis
 Est amor, at uariat nō mutuus ardor amātū.
 O. Turturibus si certa fides, certusq; columbis
 Est amor, & thalami sunt uincula certa mariti.
 D. F ert filicem desertus ager, male cultus & hortus.
 N on filicem bene aratus ager, non cultior hortus.

Non

O. N on rixam cultus thalamus, non culitra litem.
F ert pacem thalamus cultus, fert culatra somnū.
D. S omne Io, Pax dulcis Io, cantate puellæ.
O. O scula Io, amplexus et Io celebrate sorores
L. H as coniux. mea Planuris sat nouit, at illam
N osse nequit mea fida comes, mihi cara Patulcis
C ulta comam, suauincta sinus, et candida pectus,
Q uæq; etiam roseo uer ipsum spirat ab ore.
M. T alis eras, cum te primum Lepidina sub ulmo
C antantem uidi, croceis sic ipsa cothurnis
S altabas, sic ora rosas, sic colla ligustrum
F lorebant, memini numeros, et uerba canentis,
W rit me Macronis amor Neside creati.
L. I pse refers, Patula cantat meus ignis ab ulmo,
V lmus amor Macronis, amor Macronis ab ulmo.
A lter erat croceus, alter tibi calceus albus.
C ingebat crines frondoso è subere ramus,
E t primo tonsore tibi noua barba nitebat.
M. I psa canis, querulæ rumpunt tua uerba cicadæ,
E t disti, nec amant, et sunt sine amore cicadæ.
L. I pse archi querulas stringis de fronde cicadas,
E t disti, querulæ rumpant nunc uerba cicadæ.
V t sese ad choreas Macron mouet apta Patulcis,
E t niueis suris, nigrisq; Patulcis ocellis.
M. S ic memini niueas nuda st tum mihi plantas,
A d fontem cum fessa lauas, ego condor in ulna.
L. I psa canit formosa Patulcis, amatq; Patulcis.
M e miser. i, ut tristes surgunt ad tempora arugæ.
Pa. P arthenope Sebethon amat, Platamonis Halātū.
V traq; Nympha suū tenet, et fouet utraq; amante.

LEPIDINAE.

Sola Patulcis amans, sola est sine amante Patulcis.
Illum Nisa tenet deserti ad littoris algam,
Nigra genu, croceisq; genis, & lumine glauco.
Alba genu, roseisq; genis, et lumine nigro,
Ore q; puniceo mœret deserta Patulcis,
Expectatq; De e non seram uindictis iram,
Et uenit ad choreas, nec iam desperat amantem.
Nisa meum tandem reddes mihi Nisa Ninanum.
M. Vt languet formosa, & amari digna puella,
Et sua furta mihi narrauit sæpe Ninanus.
Nisa illum studiis auium ad sua littora traxit.
Tu modo fac uiridem Ligurim de coniuge Pansa
 (Deperit hanc iuuenis) nunc hoc age perfice coniux
Coniuget de Pansæ dono ferat ipsa Patulcis.
Non morâ, qn retrahat celerẽ in sua uota Ninanũ.
Ipsa Patulcin adi, cura est mihi adire Ninanum.
L. O coniux ò Macron, ego hoc pro munere iam scis,
Scis tibi quid referam, refert sua dona Patulcis.
M. Eæt uenit formosa, uenit decus Heroinõn.
Et myrto diues, serpillisq; inclyta uirgo.
Clarat hymo, longeq; etiam clarißima melle
Antiniana, ruunt huius fama undiq; amantes,
Et bona pars sine dote petunt cõnubia Nymphæ.
Ipsa seni blandita, senem cupit, huius ab ore
Et choreas agit. & carmen meditata per hortos
Lætã canit, stupet ad sepem mirata iuuentus.
Hinc sola incedit, passuq; elata superbo,
Inuitatq; senem et suspiria ridet amantum.
Nec nosti Lepidina Deam? Le. Quin ò mea cura
 (Non dum notus eras) sensi subrupe canentem.

Prima

P rima illi uox Eurydice, mea q; optima coniux
 E urydice mihi solus amor, tum uerba notavi.
 N unc numeros memini, quid amor iã deniq; sensi,
 Q uid sit amor, quid hymen, qd sint cõnubia nosco.
 M. E stilli sepostum opus artificis Melidoxi
 F istula sunt numeri intacti cantoris Hymellæ.
 D espicit hinc et oloris auenam, & carmina cygni,
 T u septẽ nitidæ sunt præsto ad munera Nymphæ.
 S edulaq; Vranie scenam, atq; umbracula tendit.
 I llam non aliãs ederæ cinxere uirentes
 A ptius, aut roseis insedit fistula labris.
 Q uin numeros meditata canit noua carmĩa uirgo.

POMPA SEPTIMA, ANTINIANA

hymenæum celebrans feliciter ominatur, Iu-
 uenum, ac Puellarũ chorus recinit, Ma-
 cron, ac Lepidina colloquuntur.

An. d Icite Io iuuenes, & Io geminate puellæ.
 Hesperus adueniet fausto cũ sydere, nymphæ
 Q ui reseret thalamos, qui uincula nectat amantũ.
 D icite Io Iuuenes, et Io geminate puellæ.
 Ch. Dicimus ò hymenæe Io hymen Hymenæe.
 An. Hesperus adueniet, socij qui fœdera lecti,
 Q ui statuatur leges, qui deducat Hymenæum.
 D icite Io iuuenes, & Io geminate puellæ.
 Ch. Dicimus ò hymenæe, Io hymen hymenæe.
 An. Hesperus adueniet cari desponsor amoris,
 Q ui teneros lusus, & mutua gaudia monstret.
 D icite Io iuuenes, et Io geminate puellæ.
 Ch. Dicimus ò hymenæe Io hymen Hymenæe,

y iiij

LEPIDINAE.

An. Interea adueniet dum uesperus, aureus, et dum
F lameolum, et roseos hymē parat ipse cothurnos,
O mnia dicamus thalamo, geniumq; citemus.
G ausapinas uirides, noua nupta nouusq; maritus
I nduite, & uiridem capiti geminate coronam,
S int uobis anni uirides, uiridisq; iuuentus,
E t uirides horti, sint & uiridantia rura.
D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
An. Nasctur proles heroō sanguine di gna,
A ltera quæ tauros domet, & sciat ordine plantas
D isserere, et lentam in quincuncem ponere uitem,
F elix et pratis, et felix ubere terræ.
D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
An. Altera, quæ telas cum pectine ducat eburno,
D iscernatq; & acu syluas, & flumina ducat,
E t fusso, doctiq; manu ingeniosa propago.
D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
An. Nascentur heroes, et heroum inclyta pubes,
A clidibusq; sparosq; uerutisq; apta iuuentus.
Q ui monstra oceani, qui saxicolos Tritones,
A uertant terræ, sirenum et littora seruent.
D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
An. Nasctur qui Mopse, & Faunigenis Melibœis
D ent iura, et gregibus saltus, & pascua monstrēt
I psi pastorum Reges. pecorumq; magistri.
D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Euge

Ch.E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An.N ascetur qui longinquis procul aduena terris

H æc adeat Pastor pauper loca, cuius ab ore

A rida uicini resonent & saxa Veseui.

I psæ quem Pinus, ipsa hæc arbuta uocabunt.

I lle alta sub rupe canet frondator ad auras,

P astoris musam Damonis, & Alpheisibœi.

I lli concedant hinc Tityrus, inde Menalcas,

A lter oues, alter distentas lacte capellas,

E t mirata suos requiescent flumina cursus,

D amonis Musam dum cantat et Alpheisibœi.

D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch.E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An.N asceturq; alius longo post tempore Pastor

A duena et ipse quidem, proprij sed consitor horti.

A usit et hic tenerum calamo triuisse labellum.

H unc et Damœtas, et amabit lyctius Aegon.

A lter oues niueas dono dabit, alter et Hedos.

H ic pascet niueos herbofa ad flumina Cygnos.

M isœat ipsa suos pascenti Amaryllis olores.

H ic et populea uacius cantabit in umbra.

V ranie intactam cantanti iunget auenam,

E t cantum argutæ referent ad sydera ualles.

D icite Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch.E uge Io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An.S ucedentq; alij Damones, & Alpheisibœi,

Quiq; etiam tenui Musam meditentur auena

P astores edera insignes, & arundine clari.

O mihi tum ut choreas agitare, et dicere uersus

C ompositiq; senis mutæ applausisse fauillæ,

POMPA. VII.

Vti uiuet. & notam tumulo instaurare querelā.
 Ipse senex tacita positus lætabitur urna.
 Diate Io sic fila neunt, sic stammina uoluunt.
 Ch. Euge Io sic fila neunt, sic stammina uoluunt.
 An. Dicite Io, Hymenæe Io Hymen Hymenæe.
 C. Dicitur d' Hymenæe Io, Hymen Hymenæe.
 Io Hymen Hymenæe Hymen, Hymen Hymenæe.
 Felix d' Hymenæe Hymen felix Hymenæe.
 L. O Macron Nympha hæc lepidus ut sermone locuta
 Illi mel labris, fauus illi stillat ab ore. (est,
 M. O coniux, Nympha hæc longe est ditissima melle.
 Centum habet hæc Apium tabulata, examina cetum.
 L. Nunc agendum, ad thalamos pro patre nunc; undique popa,
 Quæ Macron domino, dominae Lepidina loquimur,
 Conueniat, namque illa & forma, & dote superbit.
 Dos illi centumque boues, totidemque iuueni.
 Tercentum simæ cirneâ matre capellæ.
 Cornigerique hedi totidem, quævis fronte sub hirta,
 Albescent maculæ, sunt cætera corpora fului.
 Custodes gemini Arctoi de gente Lacones.
 Milles Theatinis errant quæ montibus agnæ.
 Præterea decus illud inenarrabile textum
 Rondentis Zonæ cerasi de cortice nexæ,
 Aurato et iunco, & purpureis uiburnis,
 E cuius medio pandens auis altis alas,
 Et scalpit terras, & pullos euocat ore.
 Illi triticea tingunt sua rostra farina.
 Mox fouet abductis saturos sua mater in alis.
 Ergo quid domino, dominae quod uterque loquamur,
 Dic Macron, sua uerba suo sint munere digna,

M. Qui tuus est & ubiq; comes, lepor ad sit & ipse,
Cum primis Lepidina tibi, et Venus illa loquēti.
L. Rura Lepos meus is coniux colit, effugit urbem.
Forſitan et domnae riſum mouiſſe iuuabit.
M. S uauia ſint quaecunq; feres, Lepidina memento.
L. Quin etiam geminata illi ſimul oscula tradam,
M. S ic dices, cape nympha bonū, qui meurit amore,
Obbam lactis, & haec ſumanti ſarta caniſtro.
Tercentumq; illae cirnea matre capellae,
Mille Theatinis errant quae montibus agnae,
Bis grauidae ſiant anno, bis & ubera tendant.
S ic dicam, ſume hos culto de margine fructus,
Qui tibi notus amor noſtri matrisq; patrisq;
Cornigeriq; illi geminos de coniuge foetus
S uſcipiant fronte albentes, et tergore ſuluos.
I pſe maris uideas uno de uentre gemellos,
S is Macron illi, illa ſuo Lepidina Macroni.
Hac nos, & properemus, & hoſtia celſa petamus.

FINIS.

MELISEVS.
 I. I. PONTANI MELISEVS, A QVO
 VXORIS MORS DEPLORATVR.
 COLLOCVTORES CICERISCVS,
 ET FABVRNVS PASTORES.

- Ci. I cæcinit Meliseus, & hæc quoq;
 signa doloris
 h s eruat adhuc Corylus, uidi tua
 funera coniux.
 N on ò non perij, cæsoq; cortice
 signat
 P opulus. Ah moriens morientē Ariadna relinqs.
 F. P rò facinus, tantum ne tibi Meliseæ dolorum?
 C ui modo conualesq; cauæ, saltusq; querenti
 R eddebant, mihi te, quis te mihi Phospori ademit?
 O mecum ò salices, mecum ò lugete Myricæ.
 C. V ox illi, gemitusq; sonant Ariadnan, & Antra
 R esponsant Ariadnan, ibi miserabilis, eheu
 T e sequor ò coniux, alta et de rupe sonantem
 D eturbat, quæ cætra seni pendebat ab ore
 F istula, dumq; cadit fluitans sua reddit arundo
 E t numeros, et uerba refert uocalis arundo
 T e sequor ò Ariadna, morare Ariadna sequentē.
 F. E rgo senta iacet, spinosisq; obsita dumus
 I lla quidem et Nymphis, et musis cognita auena?
 N ec Corydon, nec Thyrsis eā, nec legit Amyntas?
 C. Q uin legit, dum spirat adhuc sub rupe, Patulas,
 E t dixit tibi Daphni, tibi noua munera seruo.
 C antabisq; senē ad tumulū, condesq; sepulchro,
 I nde leuem calamum labris admouit, & alto

Corde dedit gemitum, cantusq; effudit amarus.
Seuerat ipsa suo segetem cum coniuge, & una
Purgarat ualida segetem cum coniuge marra.
Ipsa suo segetem cum coniuge falce secarat,
Et grauidos torta culmos religarat auena,
Contuderatq; suo messem cum coniuge, et aure
Iactarat fragilem socio cum coniuge aristam.
Interea socio demulserat aera cantu.
Mox simul aestiua requierat fessa sub umbra,
Carpebatq; leuiter caro cum coniuge somnos.
Ah dolor, abreptamq; toro, auulsamq; lacertis
Coniugis, hanc rapuit uolucris Proserpina curru,
Clausit & aeterno torpentia lumina somno.
Lugeat hanc desertus ager, desertus & hortus,
Et deserta teges, desertæ & compita uillæ.
In primis luge labor, heu labor Irrite luge,
Et marra, & segetes, fraudataq; præmia ruris,
Et uanam sine fruge operam, manuumq; bouumq;
En squalent prata, & sua sunt sine honore salicta,
Extinctamq; Ariadnan a gri, Ariadnan & ipsæ
Cum gemitu referunt syluæ, uallesq; queruntur.
Extinctamq; Ariadnæ iterant clamantia saxa,
Et colles iterant Ariadnam, Ariadnan & amnes.
Conueniant ululæ ad questus, geminentq; querelam,
Infelixq; Ariadnan aus gemat ore sub imo.
Ipse etiam querulæ iungant suspiria frondes.
Duxerat ipsa leui fuso sub tegmen, & ipsa
Tenuia sub celeri uersarat pollice fila.
Ipsa sua studiosa manu glomerarat in orbem,
Atq; hinc uimineis onerarat lecta canistris,

MELISEVS.

Dum tenui insertas orditur pectine telas,
 Vnde uiro, unde & natis sua texta pararet,
 Vnde sibi cultumq; sinum, & mantilia cana,
 Quers olus, intactamq; rosam deferret in urbem,
 Atq; aræ solitos uerno sub tempore flores.
 Ah dolor, ah lacrymæ, uerrentem lica, & oras
 Stringentem telæ, radiosq; & fila trahentem
 Occupat atra manu, truncatq; rigentia pensa
 Immittis Lachesis, crinemq; e uertice uellit
 Purpureū, & furua circum caput horret in umbra.
 Quo radij? quo Pensa? quis o quis staminis usus?
 Quo telæ studium infelix? quo Pecten, & orsa?
 O dolor, o lamenta, gemat miserabilis eheu
 Consuetus dominæ turtur, consueta columba.
 Illa colum ducebat, ibi uestigia circum
 Ludebant geminæ uolucres, ludentibus ipsa
 Et cicer, & tenerum spargebat blanda cummum,
 Mulcebatq; manu, gemat heu miserabilis eheu
 De trabe mœsta sua nidumq; relinquat irundo.
 Dum telam stringebat, & acre sonantia Lina
 Et cantu lenibat opus, tum flebilis ales
 Inungebat socias lachrymoso carmine uoces,
 Miscebatq; modos, gemat heu miserabilis eheu
 Heu gemat infelix Liguris, cui grata petenti
 Purgebatq; nucem, contusaq; crusta liquabat
 Mellis arundinei, uitreum & de fonte liquorem.
 Ad gemitum coeant lacrymosi computa ruris.
 Pastores Ariadnæ, Ariadnam armenta querantur,
 Extinctamq; Ariadnan opacis Buccula syluis
 Cum gemitu testetur, & antra Ariadnan, & ipsi

Ingeminent montes Ariadnā, Ariadnā et umbræ.
Claudite oues stabulis, stabulis cohibete capellas
Formosæ ruris natæ, innuptæq; puellæ.
Dū matres Ariadnā iterant, uos auiæ planctu
Implentes, legite intactos, & iungite flores
Et Solis luctum, & pueri lacrymantis amorem.
Texite et abscissos ueneris de fronte capillos.
Post ubi Io Ariadnan Io Ariadnan, & ipsum
Implestis clamore nemus, hunc addite honorem
Ad tumultum, pia uerba, acrem testantia luctum.
Pro fusōq; colōq; & umineis calathiscis
Hos flores, atq; hæc tibi ferta Ariadna paramus
Ad laurum, tumulto tibi quæ iam crescit, & ossa
Amplectens densa tumultum mox conteget umbra.
Pro lino, telaq; & pro subtegmine, & orsis
Has lacrymas Ariadna, atq; hæc tibi dona uouemus.
En lactis florem ad tumultu, & redolentia mella,
Placamusq; pios manes, & condimus umbram.
Aeternum & ualeas Ariadna, æterna ualeto.
 Nebat acu tunicam nato, indusumq; puellis,
Fundeatq; manu latices, dum pingit ab urna
Spargentem Sebethon aquas, dum labitur amnis,
Per salices strepit & ripis frondentibus aura,
Murmurat & tenui decurrens lympa susurro,
Ipsa sua lucem dextra insignibat, & auras
Spargebat flammis, radijsq; micantibus atras
Pellebat tenebras, primo ut Sol splendet Eoo
Fulgidus, & tremulis internicat ardor in undis.
Ah dolor, ah gemitus fleat ò fleat ex cita syluis
Esculus. & duræ uemant ad funera quercus.

MELISEVS.

F ormat acu dū quercū, & mollibus esculus umbris
 D um surgit uiridans, procul ah procul ingruit acta
 T empestas erebo, uellit quæ funditus altam
 E t quercum, & fractis discinditur esculus umbris,
 E t tunicam, & tantos secum rapit auster honores.
 I nde repens lucem nox occupat, occidit et Sol,
 E t radij, ipsa nouis Ariadna offusa tenèbris
 C aligat nocte, obscura & arcundatur umbra.
 C rudeles Radij, quo lux, quo purpureus Sol?
 C rudelisq; dies, Mecum ò mecum ite puellæ
 A d luctum, mecum ite deæ, mecum ite sorores
 N aiades, quibus illa choros iungebat, & una
 N udabat liquidis argentea membra sub undis.
 H uc sociæ Dryades simul & ælerate Napææ
 V mbrarum memores, choreæq; in montibus actæ
 E t questus geminate, & amarum intendite luctum.
 S ol obijt, tenebræ exortæ, non pabula rorem,
 N on imbrem sitiant segetes, non culta liquorem.
 I n lacrymas abeant rores, imberq; liquorq;
 V nde fluant queruli lacrymoso margine rui,
 M urmuraq; ipsa sonent Ariadnā, Adriadnā et ipsi
 S uspirent cursus, udaeque querantur arenæ.
 L ux perijt, tenebræ offusæ, iam robora frondes
 E xcitant, folijsq; leues spolientur & alni.
 I psa comas laurus, tristesq; auellite myrti.
 D um frondes, folijsq; comæ miscentur, & auris
 H uc, illuc agitantur, & excitus instrepit aer,
 I pse aer, ipsæ frondes folia ipsa, comæq;
 D um uolitant strepit & miseris conquestibus aura,
 T riste fleant Ariadnam, impulsaq; saxa resultent
 Flebilibus

F lebilibus numeris Ariadnam, Ariadnam, ut ipse
 I pse senex renouet luctus, & prodeat antro.
 Ci. F inierat, lacrymisq; genas, atq; ora Patulcis
 L auerat, hic miserae comites & pectora duris
 P lanxerunt palmis, & saxa sonantia longo
 I mplerunt clamore, et foenineis lamentis.
 T um senior gemitum ingentem dedit, et scidit albā
 C aniciem, simul hos effudit pectore questus,
 A rescat mihi ros, & A pes sua mella negarint.
 N on o' non mihi cara fauos quæ deliquet uxor.
 T orpescant flores, pomum mihi deneget arbor.
 N on o' non mihi poma manu quæ seligat uxor.
 S qualescat seges, & messem mihi culta negarint.
 N on o' non cererem mihi quæ mea uentilet uxor.
 A rescant horti, frugem mihi deneget hortus.
 N on olus o' mihi quæ, non quæ mea tondeat uxor.
 T orpescat focus, atq; ignis focus ipse negarit.
 N on o' non mihi farræ foco quæ torreat uxor.
 D ispereant fontes, & aquas mihi deneget amnis.
 N on o' non latices mihi quæ mea misceat uxor.
 T riste ruat cælo exadum pecudi, atq; capellæ,
 N on foetum dent armenta, aut mulctralia succum.
 N on o' non mihi lac quæ cara coegerit uxor.
 I nfelix cælo exitum ruat, ut neq; lanam
 V ellersa dent nullæ ueniant ad lica telæ.
 N on o' non mihi texta manu quæ neuerit uxor.
 D ira lues cælo ruat, & ruat altus olympus
 S tragem agris, stragem arboribus, terræq; ruinā
 D et super, & medijs tellus internatet undis.
 N on uxor mihi cara domi quæ sarcula curet,

MELISEVS.

N on falcem quæ acuat messi, lignisq; securim.
 N on sociâ gratorum operum, consorsq; laborum.
 N on heu quæ defecta senis locet ossa cubili.
 C antanti non quæ numeros, & uerba ministret.
 P ulsantem non quæ digitis iuuat, & iuuat ore,
 N on oculos quæ claudat amans, donetq; capillis
 E xinctû, et lacrymis decoret miseranda sepultû,
 Quæ memor æternumq; uale, uale ad hostia dicat.
 Ci. H æc Meliseus, & antro se se condit opaco.
 E x illo latet, & cura tabescit, & annis.
 F orsan & ipsa Faburne dies solabitur ægrum,
 M itescetq; malum, nec tanta silentia frustra.
 N uper ad extremâ foribus quæ proxima, myrtû
 N on expressa quidem tamen est uox reddita, lauri
 E ste mei memores, fontemq; inducite lauris
 N aiades mihi cultæ, & Solem arcete hyacinthis.
 Fa. N uper & ad ueteres Citrios, dum tondet anethû
 V xor, et ipse simul mentam, atq; sisimbria purgo,
 S uspirantem illum, & querula cum uoce ferentē,
 I ntenti accipimus, Longû o' defleta, quid umbra
 N ec mihi nocte uenis, nec amica occurris imago?
 H uc aures Cicerisæ, uides quid coruus ab ipso
 I mplunio consuetus heri ploratibus Ales,
 Quid Coruus secum incrocitet, meditetur & ore?
 E t manes me me fugiunt, et uita grauatur.
 C ur o' cur nostri non uos quoq; pœnitet auræ?
 Ci. Quid aureis ueterē ad postē, quæ iam uia huius est,
 A dmouco? ipse sub hæc coryleta Faburne maneto.
 Fa. A n potius, qua lotos, & alticomæ Cyparissi
 T riste gemunt, scriptoq; dolent in cortice Cedri?
 Parcite

P arcite apes, nisi triste, nihil de rore legetis.

I nsecere mei rores, et Pabula questus.

A h dolor, ah desyderium, non antra, nec horti,

N on imæ ualles, non syluæ, aut flumina seruant,

N on monumenta senis. quin hic quoq; signa dolorû

T ofus habet memor, & lacrymas, quas ebibit æte,

N unc quoq; gutta refert, referunt et saxa dolorem.

Ci. I lle quidem flet adhuc, sed multa Faburne leuari

Posse monent, numeriq; monent, et uerba querētis,

Quæq; ipse in uultu speculari, et uoce notauit,

D um uacua in foribus discreto uimine texit

F iscellam, et uario solantem se Orphæa cantu

C oniuge cum sociâ pingit, memoremq; querelam

Quæcunq; ad iuncû ingeminâs, miseratur amâte.

Mox subdit, o mea qsnâ? heu q; mea uulnera curret?

E n audi. Mihi cur? cur o' mihi triste munatur

I ris ab exortu? mœrent sata, luget & hortus.

T âdê o' tandê Aquilo nubes disperget, et austros.

Qui nam o' qui desyderiû, et mea uulnera sedet?

O rphæaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,

D um fiscella leui circunfrondescit acantho.

Sæuit hyems dira, et pecori ferus ingruit aer,

A tq; Apibus, tandem o' tandem mitescet & aer,

E t Zephyri uer diffundent, quæ nâ aura, q; ægrû

S olatur ueris tepor, aut noua mulcet irundo?

O rphæaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,

D um fiscella leui circunfrondescit Acantho.

A rescunt cœli uitio, atq; uedine Prata,

E t syluis cecidere comæ, tandem o' tandem imbres

R estituentq; comas syluis, & gramina pratis.

Z ij

MELISEVS. 213

Quinam o' restinguitq; ignes, et vulnere sanat?
 O rphaeq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,
 Dum fiscella leui circumfrondescit acantho.
 Hæc senior, suetam interea nec spernit auenam,
 Et paterâ exornat nymphis, et mulctra Vacunæ.
 Fa. Non amnes Cicerisæ, aut hæc quæ flumina cernis,
 Decrescunt, non uista calore, augentur ab imbri.
 Post cœli tempestates, Pelagiq; procellam
 Componunt sese fluctus, et nubila cedunt.
 Tristitiæ quoq; meta sua est. Meliseus ab antro
 Prodibit tandem segetis memor, et memor horti,
 Diluet et rastris curas, et falce dolorem.
 Ci. Quin potius, quoniam uer appetit, et sua curæ est
 Insitio, falcemq; illi, cuneoq; paramus?
 Cortice quoq; etiam lentescat unlnus, et udo,
 Quæ super ipse linens imponat glutina libro.

FINIS.

SYNCERIVS, ET ZEPHYREVSPA
STORES Queruntur apud sepulchrū Mæonis,
mox a dolore in uoluptatē cōuersi, amatoria, ac pa
storalia quædā canunt, sub ipsius autē Mæonis per
sona Pauli Artaldi medici mors deploratur.

Sy. P se uides, quo tot Zephyree inuē
ta, sepulchrum

i C uncta tulit, superat uix ah, uix
est super umbra.

Ze. S ynceri non umbra diu, non fā
ma, nec ipsa

E xtabunt monumenta, rogo uix pauca supersunt,
M ox eadem nox obscura caligine condet.

Quæ tumulo circum increscunt uirgulta, uel alto
I gnea uis excussa polo, aut manus i proba pdet,
Ossa q; nuda solo sparsa atq; ignota iacebunt.

N e post ossa quidem, nec fabula Mæonis ulla.

Sy. H æc igitur Zephyree dies? hæc summa laborū est?

Quin potius, quoniam nulli sunt Mæoni sensus,
M æona nec lacrymæ ue iunāt, aut carmē, eamus,
A ra uale, cineres magni pastoris auento.

N os Mæon. nos te æternum saluere iubemus.

Ze D iscedens ego terra tibi, quæ Mæona seruas,
E t desyderiū, et lacrymas, meāq; oscula linquo.

T e Zephyri foueant molles, te lenior aura.

M æonis et de qua frondesceat Amaracus urna.

V sq; fluat liquor ille tibi, quo uulnera & ipse

S anabat, quo Naiadum conebat & ora,

F undebatq; Deū Ambrosiā per rura per hortos,

MAEON.

A eris et medica purgabat ab arte uenenum,
 Quo fuit & syluis olim tam notus, et urbi,
 Et fama superauit O crim, iugisq; alta Matisi.
 Ipse uale æternum Mæon, mihi maxime Mæon.
 Sy. N unc agedum tenues calami, mea dulcis arundo,
 D ij coelo, terris umbræ, nos lenibus auris
 Cantantesq; fruamur, et oia læta sequamur.
 Cura olerum, studiumq; herbarū artesq; medēdi
 V uentem iuuere, expressi et Mæona succi.
 Me compresse iuuant labris labra, Phylli uenito.
 Ipse inter frondes, coryletaq; densa latebo.
 Ze. O scula me suppressa iuuant, mea Lychni maneto,
 Qua Platani strepit ūbra, sonat leue murmur aquar.
 Sy. N on me tam leuat aura Canis sitientis in æstu,
 Spirat Acilla suo q̄ quod de pectore anethum.
 Ze. Merisus fouet aura Philenidis, aura carchini,
 S. ordeat ut Philomela, apiumq; ad septa susurri.
 Sy. V idi ego picta manu, selectaq; fraga legentem,
 Innuit et mihi, ferta Deus dū stringit in umbra.
 H ic ibi tum femur hirsutum, setosaq; menta
 Obstupui, atq; oculos fructuoso in margine fixi.
 Ze. V idit me dum poma lego, arrisitq; legenti,
 Et dixit mihi Nais, amant & poma Napææ.
 His ego tum impleuiq; sinum, obstupuiq; p. pillas,
 P ectora dum limis oculis, et colla pererro.
 Sy. S uauē, p. æstatem ad fontē stat ubi unda, canorū
 Agmen, et argutas ranarum audire querelas,
 V ellera tum crispantem, et cornua lata mouentem
 Cirronem spectare, salit dū terga Macillæ, (psan
 Mox Rufa, mox Albigena, mox Thyrsan, & Hy-

Ac

Ac iuxta residere, cui tua gaudia narres.
Ze. S uave per hybernium frigus, dum nox silet, ipsum
Ad fœnile Boum murmur, cum rûmunt omnis
Grex simul, et pastæ suspirant Pignora matres,
Audire, & saturi distenta sub ubera foetus
Dum ludunt, petit hic socium, fugit ille petentem,
Atq; una recubare, cui tua pectora iungis.
Sy. H ic Aries ullosus, et hirtis cornibus, aure
Quadrifeda, cui ter gemini lato inguine testes
Horrescunt, hic ipse Aries gregis omnis, et omnis
Virq; paterq; gregis, Patrem hunc foetura fatetur
Admissura uirum, spes est gregis omnis in uno.
Ze. M iraris taurum hunc, patrē hunc Lucania, et unū
Iactat, habetq; uirū. armenti laus oīs in uno est.
Duat ab Herculeo genus, & cognomina Tauro.
Hunc Dryades mirantur, amatq; & deperit illa,
Quae facie tauros, oculis capit aurea ceruos.
Sy. S it modus o' Xephyree. instat nox, ite capelle,
Ite & oues, age coge Lacon, age coge Lycarba.
Latratu & reuoca, cessit qui à matre, iuuenicum.
Ze. S ynceri hoc age, lecta sinu dum mespila condo,
In thyrsum dum sorba suis cum frondibus apto.
His gaudet tua Sila, probat mea Rufula sorbum.
Sy. E ia eia Saturisca, domum ad præsēpia nota.
Quid se gnes? eia ite, eia, nox aduenit, eia
Ite domum, insidijs nox opportuna luporum est.

FINIS.

Z iiij

ACON ADVLESCENS NAPEN ASE
AMATAM NYMPHIS PRAEFERT
naiadibus. illæ ueneno ex oculis emisso, Nape con-
ficiunt. Vertunus eam in Napum conuertit. Intro-
ducuntur itaq; Petasillus & Saliuncus pastores fa-
bellam hanc referentes, deinde quoque rusticanas
quasdam Melisei cantiones decantantes.

PETASILLVS, ET SALIVNCVS
COLLOCVTORES.

Pe. E dite Naiades Nymphæ. iam ce-
dite, uincat
P ulchra Nape, petisq; oculis, ni-
groq; capillo.
V erberat his puer acer Acon, atq;
increpat ore.

I llæ oculis, conceptum atro sub corde uenenum
I nspirant, quo uicta Nape tabescit, ut altis
T abescunt sub sole niues in montibus, & iam
P onit humi læguetè aium, morsq; occupat artus.
H ic ter Acon scidit ora, comamq; à uertice uellit,
E t clamore nemus compleuit, questibus auras.
C lamantem Vertunus opaco è limite sensit.
A ccurrit pueri memor, & miseratus amantem,
I nnecta tellure Nape tegit. Illa repente
I n Bulbum conuersa, solo radiabus hæsit.
V estit eam folijs Deus, et frondescere iussit.
H inc colus, hinc herbosa Nape turgescit in agris,
H æc nobis quondam pueris Meliseus ad ignem
Narrabat

N arrabat, cum rapa senex, poscamq; probaret,
 C ontusamq; fabam sparsa condiret amurca,
 M isceretq; apio rutam, coriandron aceto.

Sa. N on puduit cantorem igitur resonantis auenæ,
 C ui tot oues, pecoris tantum, mulctralia tanta,
 P ellitum pastorem olitorum accumbere mensis,
 V lpicaq; et ueteres ruptare ad prandia cepas.

Pe. I llum cepa recens, uiridisq; cucurbita, captum
 D ucebat, mentæq; sapor, succusq; sisimbrii,
 M unere quo uiridi recubans in cespite, mecum
 H æc cecinit, ueteres fassus per carmen amores.
 H uc ades o mihi cara, uocant te Adriana ligustra,
 T e myrti, salicesq; uocant. age cara uenito.
 I pse tibi tenerum lege, seruoq; fasellum.
 I pse cicer, tibi sepositis rosa floret in hortis.
 E n tibi cœruleus cucumis super hamite crescit,
 C œruleus cucumis deuectus Arangide terra,
 H ic ubi nigrirides ranæ certare Elephantis
 P ræsidio culicū haud dubitant, et irūdinis atræ.
 T e manet hic cucumis, propera, mecūq; recūbe.
 Q uin et campano deuellere textus, et umbro
 S upparus, et uiridi circum uariatus ibisco
 T e uocat, hunc fuit Alcidas, distinxit et Alcon,
 H ic et acu Morco similis, quem mater Acilla
 I nstituitq; colo, atq; apibus formauit alendis.
 S upparus is tibi sepositus blanditur, et in stat,
 H uc ades. En tibi grex Ariadna occurrit eunti,
 D um properas lætæ plaudunt de fronde cicadæ.
 H æc cecinit Meliseus, humiq; hortensia dona
 E uellens mentastrum atrox, et sechile porrum,

ACON.

S uſtulit ipſe humeris, ſiſcem et redolentis anethi,
 M ox ſeſe in montis, et paſcua nota recepit
 A dueteres lauros, fumoſaq; tigna Veſei.
 I llic & mihi fiſcellas, & cymbia lactis
 M ittit amicitiae memor, & triuialis auenae.
 I dem paſtorum cultor, pariterq; olitorum.
 P oſt dulcers quandoq; epulas iuuat eſſe lupinum.
 E ſſe mulas, aſſrina iuuant, poſt lene falernum.
 E t mea me quoties petit ore Biturrica, quantum
 R uta iuuat, q̄ labra iuuant redolentia porrum.
 S cilicet ille ſatur ſcrutis, & lactibus agni,
 A c ſale continctis hedorum clunibus, atrum
 L audat olus, acris ruptat de gutture bulbos.
 Sa. E t noſtri Petaſille greges ſenſere canentem
 I n ſyluis Meliſeon, adeſq; ſaxa ſonorem
 D um referunt, tacitae cantum ſtupere Napææ,
 E t, mirum, feſſæ uocem tenuere cicadæ,
 P roſtratæq; ſolo iacuerunt ad carmina uaccæ,
 O blitæ cytiſum pecudes, ſatureia capellæ.
 I ncipit hinc. Ariadna Pyro mihi gravior ipſo,
 Q uod ſuperat uel odore roſas, uel fragz colore,
 D um pectus foueoq; manu, tractoq; papillas,
 N on mulctra iuuant, non lactis plena recocti
 Fiſcina, non hedus dum ludit ad ubera matris,
 B ucculla nō, cupido dū blanda admugit amanti,
 D eſierat, plauſere boues, plauſere iuueni
 M ugitu. Socio reſponſant antra fauore,
 C onuallesq; caue reſono ne mora auia cantu.
 Mox iterū. Dulce in pratis dū gramina tondēt,
 C ernere capreolos, uariato tergore, pictis

D istinctos maculis. Mater uocat usq; pauenters,
 S ectantur trepidi uestigia matris anhelæ.
 L udunt et saturi circum ubera nota gemelli.
 S uauē per æstatem liquidam mulcentibus auris,
 D um tectæ ramis uolucres connubia nūscunt,
 P andentemq; alas, caudamq; ad terga rotantem
 P auonem spectare, Vocat Iunonius ales
 C onsortem thalami, speculosa uolumna uersat,
 C auda micat, medijs fulgent sua syæra pennis.
 V enit amans cupidus nūscunt simul oscula rostris.
 I ungit amor geminos, geminataq; gaudia gliscūt.
 I nter utrosq; suos Venus ipsa accendit olores.
 A t mea cum liquidos Ariadna recedit ad amnes,
 A lbentemq; pedem, nudatq; ad flumina suras,
 G enuāq; sub uitrea candent argentea Lympha,
 E t fungis Alni candentius, & niue Corni,
 P opulus & niueos quos iactat in æra flores,
 T uc mihi corda liquāt uel mella Sicanidos hyblæ,
 M ella fauis Heliconis, et anteferenda Libyscis,
 E t suæo siculæ, stillant quem cortice cannae.
 Finierat. Simæ rupere silentia capræ,
 R uperunt et oues, simul & cum matribus agni.
 B alatum referunt colles, Gauri q; recessus,
 E t cum æ uacua, & cryptæ graueolentis Auerni,
 A ntrāq; Musconis, & opaca sepulchra Tuennæ.
 Hæc ait, & latis humeris quæ bucina pendet,
 I nflat eam labris turgentibus. Illa frementi
 I nuoluit cælum gemitu. Quo concita syluis
 E rumpit clamore suum gens horrida setis,
 H orrida grunnitu, et tudentibus æra fannis.

ACON.

I pſe manu glandem ſpargens ciat ore, crepat
 O ra per & dentes rictu glans hauſta uoraci,
 L ambentes catuli circunſtant ubera matrum.
 M ox abit ad fagos. Sequitur ſimul undiq; pubes
 A rmentalis, a griſ regnat Meliſeus in iſſis
 N odoſo incumbēs baculo, et ſtans i perat. Ad ſtant
 V mbronum generoſa cohors, turmæq; laconum,
 L atratu lupos arcent, & limine fures.
 Hæc memini Petaſille, iuuat meminiffe, uel urnā
 C andentis lactis pretium ferat, ò mihi ſiquis
 H unc iterum det uidiffe, atq; audiſſe canentem,
 D et calamos modulari, leuemq; inflare cicutam.
 Pe. O mihi ſiquis cum ſiſtat V ulſonis in antro
 R urſus & ad Mopſi ſalices, aut rura Salenti;
 I lle ſibi uitulū pretium ferat, eligat agnum
 C ornipetam, cui lana pedes deſcendit ad imos,
 R urſus et ipſe ſuos recinat Meliſeus amores,
 A ut cum Delioli pratis. Minionis ad alnum
 H æc dolet, & ſocias ranæ iunxere querelas.
 A d corylos Ariadna canit, ſubte gmina ducens,
 D um canit aſſuetas muſcet Philomela querelas.
 C oniuſis abſentes hæc dum ſuſpirat amores,
 I ngemūnat memorem nati philomela dolorem,
 D umq; uiri barbā meminit, ſetoſaq; menta,
 H ic philomela grauē ſuſtollit in æra queſtum.
 D umq; torum quæritur, fraudatq; gaudia lecti,
 M æſta ſilet philomela, facitq; ſilentia luctus,
 S uſpirantq; redolētq; ſimul. Quo carmīe captæ
 F ormice, tacitū dant læta per agmina plauſum.
 A d fluminoſ me torret amor, ſax urit ad amnes,

O mecum ueteres ranæ renouate querelas.

Dum tibi promitto noctem, meaq; oscula coniux,

Deliciasq; paro gregis, et noua munera porto,

Dum lauior ad fontem, sudataq; pectora tergo,

Et filicem necto crines, ac tempora circum,

Eae lupum ad caulas, agnumq; ex ubere matris

Eripit, et tacitus latebrosa per auiam tendit.

Ipsæ sequor, noctem in nimbis per inhospita duco,

Et mea te coniux exclamans, pectora plango.

O mecum ueterem ranæ reuocate dolorem.

Dum tibi de uiridi fuscillam uimine textis,

Virgaq; cœruleo miscetur candida iunco,

Filaq; suprenum circumdat linea textum,

Et limbum croceo subtexunt flore corymbi,

Eae per impluuium demisso fune, pedumq;

Et picturatum buxi de fronde galerum,

Fuscillamq; decus texturæ, et ruris honorem,

Surripiunt fures. ah monstra pudenda Brigantum.

Exantior somno trepidus latrante Cynandro.

Dum crudo perone mihi pes sternitur alter,

Ingruit atra cohors murmur. Subroditur alter

Pero, nec a' morsu pollex defenditur ægro,

Exclamo, lacrymansq; genas, et pectora tundo,

O mecum questus ranæ gemunate recentis.

Dum foetus geminos uaccæ candentis, adulti

Spem gregis, ad flumens, et prata uirentia duco.

Dum mihi promitto soboles, ad aratra iuuenços,

Ad mulctram uitulas, ad dolia dona Lyæi,

Dumq; sero cytisum uaccis, arbutaq; pango,

Atq; ferens canto ad sulcos, uinetaq; pangens

A d foueas, ipsi mecum experiuntur & agni.
 L udunt ad sentes infirmus cornibus hedi.
 A h dolor, ah lacrymæ, sonuere tonitrua cælo,
 D iscurrere faces, ignitaq; tela coruscant,
 D e cælo tacti foetus, armenta, gregesq;
 E t tactæ uites, auulsa & stiva ferenti
 A ttonitu. Vix ipse super turbatus, & amens
 S tragem inter pecorum, frugumq; relinquo, et atris
 A mbustus flammis iaceo. Vix colle propinquo
 L apsa pales tutatur, humi tollitq; iacentem.
 O mecum solitas ranæ instauratione querelas,
 E t luctum geminate, nouosq; intendite questus.
 C oncidit hic. Ipsi simul ingemuere iuueni,
 I ngemuere & oues, cumq; ipsis matribus agni,
 I ngemuere capræ, ipsis & cum matribus hedi.
 D emisere comas quercus. liquere palumbes
 E t quercus, frondemq; nubes posuere, columbi
 D eseruere nubes, Ramos fregere myricæ,
 D eseruere & aues nidum, & cum prole myricas,
 D eseruitq; & apis flores, roremq; cicadæ
 E t ranæ mutis fecere silentia bucis.
 H æc Saliuncus, & hæc referebat arundine clarus,
 E t calamus Petafillus, uterq; insignis auena,
 I nterea asparagosq; legunt, fungumq; recentem,
 B oletosq; sequuntur, & altercantur utrinq;
 C onditura suo quæ sit miscenda sapore.
 T ecta & uterq; subit, nigro squalentia fumo
 H irsuti Labeonis. hic & miscere falernum
 A sperago docuit, docuit piper. hic boletis
 I ncoctumq; pyrum, mentæ syluestris aceruum,

A lliāq; adijcere, & contritum serpillum,
P ostremo querulis oleum stillare patellis.

FINIS.

Sum
tuos, et
Pontani
fabulo ra
surum. T
syllabo
rempo
poematis
nunc id fa
bat. prae
et quasi
sederet.
lusus ex
desiderio
boris doct
adhibition
suos lusum
dosis, p[er]fice
se, et tunc
quod prima
manu per
cranis; et
sed uide in
librum do
adit, pauc
bus et po
etiam me

ALD. SVARDINO SVARDO
BERGOMATIS.

Summa beneuolentia in te mea, ob dulces mores tuos, & uitæ integritatem suauiss. Suardine, fecit, ut Pontani nostri hendecasyllabos cura nostra excusos sub tuo nomine emittendos curarem in manus studiosorum. Tum etiam, quia cum Venetijs esses, hendecasyllabos ad te treis & triginta supra centum, quos de te composuerat, misit, ut una cum Vrania, & cæteris poematis suis mihi imprimendos dares. Atq; utinam tunc id facere licuisset, cum & tu aderas, & ipse uiuebat. præsertimq; cum q̄ maxime id cupere uideretur, & quasi præfagiret, id quod euenit, ut ante e' uita discederet, quâ characteribus nostris, nostro studio, suos lusos excusos uideret, satis enim & nostro, & illius desyderio fecissemus. Vidisset quantum curæ, studij, laboris doctissimis suis, ac diuinis poematis informandis adhibitum a nobis fuisset. Vidisset lucubrationes suas, suos lusos, sua pignora, amari, amplecti, uenerari a studiosis, ijsdemq; doctiss. Quam quidem rem non accidisse, & tunc tui moleste, & nunc maxime doleo. Adde quod primo exemplari intercepto, alterum sua ipsius manu perscriptum te absente ad me misit, orans, obsecransq; etiam, atq; etiam, ut accelerarem editionem. Sed uide infortunium, Simo ille philosophus, cui ad me librum dederat, in febrem grauissimam in itinere incidit, paucisq; post diebus Patauij moritur. ijsdem diebus & Pötanium ipsum decessisse renunciat u' est. Illud etiam mirabere, anno ferè post, ex quo is obiit mor-

aa

tem, exemplar ipsum mihi fuisse redditum. Hæc autē
ad te propterea publice scripsimus, ut nos, quod in hūc
usq; diem istæ opera edere distulerimus, & apud te,
cuius censuram facio plurimi, & cæteros uel istorum
poematum cupidissimos, uel Pōtani amantissimos hac
epistola expurgaremus. Vale.

IO.

MVS

T

F ormo

D um g

E t crime

N etu Pie

D um lae

A lermo

Huc ha

Huc mos

I oduum

H uc defe

Quod uo

I nter lae

I nter ma

L uderis

D um tr

IO. IOVIANI PONTANI HENDE-
CASYLLABORVM, LI-
BER PRIMVS.

MVSAM CATVLLI INVOCAT.

Tum Hendecasyllabos alloquitur, &
Marinum monet, ne eos comites
in balneas secum ferat.

I gris Pieri, quæ places
ocellis,
n E t cantum colis, & colis
choreas,
N i gris Pieri grata dis
capillis,

F ormosæ quibus inuident Napææ,
D um gratos prope Syrmionis amnes,
E t crinem lauis, & comam repectis,
N e tu Pieri, ne benigna desis.
D um lætis salibus, sonante plectro,
A lterno & pede balneas adimus.

Huc huc hendecasyllabi frequentes,
H uc uos quicquid habetis & lepôrum,
I ocorum simul, & faetiarum,
H uc deferte minutuli, citiq;
Q uod uos en pretium, aut manet uoluptas?
I nter lacteolas simul puellas,
I nter molliculos simul maritos
L udetis simul, atq; prurietis,
D um tractat tuundas puer papillas,

aa ij

HENDECASYL.

C onrectat tenerum femur puella,
 T ractat delicias suas maritus,
 T entat delitium suum puella,
 E t ludunt simul, & simul fouentur
 L assi, languiduliq; fessuliq;
 T unc uos hendecasyllabi beati,
 Q uot quot oscula, morsiunculasq;
 Q uot quot enumerabitis duella?
 Q uot suspiria, murmura, & cithinnos?
 C um furtim liceat sopore in ipso
 C onrectare papillulas, sinumq;
 O ccultam & femori ad mouere dextram.

Hos tu sed comites Marine uita,
 B aianis quoties aquis lauaris,
 T uas ne ueneres, libidinesq;
 E t lusus referant salaciores,
 S is & fabula, quod senex, salaxq;
 E t thermas quoq; balneas & ipsas
 I nfames nimio supinus usu.
 H anc laudem potius tuo relinque
 C ompatri, chorus hunc puellarum
 I ncanum sequitur, colunt sed illæ
 N on annos uetuli senis, sed aurum.

P VELLAS ALLOQVITVR ADMO
 nens, quid seruare in balneis debeant.

Quæ dulcers modo balneas petists,
 E t corpus calidis aquis fouetis,
 I nepte facitis nimis puellæ,
 I nepte nimium, parumq; recte,

Quod

Quod corpus sine amantibus fouetis,
 Quod solæ sine amantibus lauatis.
 Quare consilium Senis probati,
 Et rectum capite, et probum, bonumq;
 Gaudet blanditijs Amor, iocisq;
 Amplexus petit, osculis fouetur.
 Res est mutua, mutuus cupido.
 Odit tristitia, solitudinemq;
 Quid solæ sine amantibus lauatis?
 Quid corpus sine amantibus fouetis?
 Curas pellite, solitudinemq;
 Ite in gaudia, mutuos fouete
 Amplexus, sine amante, mutuum nil.
 Quare nec sine amantibus lauate,
 Nec corpus sine amantibus fouete.
 Intra stis calidas, uocate amantes,
 Intra stis calidas, fouete amantes.
 Sint et mutua, sed nec ipsa muta.
 Amplexus cupidi loquantur ipsi,
 Iniectæq; manus loquantur ipsæ,
 Et dens blandulus, ebrijsq; ocelli,
 Sonent oscula, personent cachinni,
 Vincant murmura cyprias columbas.
 Hanc legem statuit Venusq;, Amorq;
 Hanc legem sibi balneæ edidere.
 Nec solæ sine amantibus lauate,
 Nec corpus sine amantibus fouete.

DE BATHYLLA PVELLA in balneis.

Baianas petijt Bathylla thermas,

aa ii

HENDE.

Dumq; illi tenerit comes cupido,
 Atq; una lauat, & fouetur una,
 Dum molli simul in toro quiescit,
 Aludos facit, improbasq; rixas,
 Sopito pueroq; lassuloq;
 Arcum surripuit Bathylla ridens,
 Mox picta latus instruit pharetra,
 Et molles iacit huc, et huc sagittas.
 Nilò nil reliquum est miselli amantes,
 Nil his impenetrabile est sagittis,
 Hec cladem iuuenum, senumq; Baias.

AD HERMIONEN, VT PAPIL
 LAS CONTEGAT.

Prædico tege candidas papillas,
 Nec quæras rabiem ære amantum,
 Me quem frigida congelat senectæ,
 Irritas male, calfacisq; quare
 Prædico tege candidas papillas,
 Et pectus strophio tegente uela.
 Nam quid lacteolos sinus, & ipsas
 Præ te fers sine linteo papillas?
 Anuis dicere basia papillas?
 Et pectus nitidum suauare?
 Vis num dicere, tange, tange, tracta?
 Tene incedere nudulis papillis?
 Nudo pectore te ne deambulare?
 Hoc est ad Venerem uocare amantes.
 Quare contege candidas papillas,
 Et pectus strophio decente uesti,

Ant

A ut, senex licet, inuolabo in illas,
 V t possim inuenis tibi uideri.
 T ithonum Hermone tuæ papillæ
 P ossunt id inuenis uocare munus.

AD MARINUM Thomacellum de lege bal-
 neorum uirginibus dedicatum.

His uirguncula thermulus lauetur,
 N ullam quæ uenerem integella sensit.
 H is se balneolis lauet puella,
 N ullum quam tetigit uiri cubile.
 H oc se fonticulo eluat sacerdos,
 N ullæ quam recreent amoris auræ.
 Q uod siqua laticis sacri pudorem,
 E t castum temerarit ausa fontem,
 I ratæ timeat Deæ flagellum.
 H æc lex est tabulæ Deæ dicatæ,
 V is hæc thermulæ dicationis.
 S quallent hic latices MARINE sacri,
 E t serpunt ederæ Deæ sacello,
 N ullæ his uirgineis aquis lauantur,
 N ec casta est quoniam, nec integella,
 S eu uirguncula, seu puella, siue
 C ustos romulei foci sacerdos.

AD MARIHAM Thomacellum.

S alaces refugis MARINE Baias,
 E t fontes nimium libidinosos.
 Q uid mirum senibus nocet libido.
 A n non o Thomacelle uina profunt?

aa iiij

H E N D E .

E t prodest senibus liquor falernus?
 E t profunt latices Thyoniani?
 A n non et senibus Marine somnus,
 E t prodest requies, soporq; prodest?
 B aijs somniculosius quid ipsi?
 Quid thermæ nisi lene, molle, mite,
 R orantes cyathos, merumq; poscunt?
 S enum delitias, iocos seniles?
 S enes ad calices iocatur, idem
 L udit ad cyathum, senile uinum,
 S enilis sopor, & quies senilis.
 Huc huc en propera Marine, uerum
 H uc ipsis sine testibus uenito,
 E t lumbis sine. nam quies senile est.
 L ibido iuuenile, siccitasq;
 E t tecum ueniat sitis, fidelis
 E t senum comes, atq; balneorum.
 P er grate accipere, siccitasq;
 A tq; unâ sitis accubabit. ipse
 Miscebo tibi poculis minutis,
 I dem est uario frequens lyæo.
 H oc ætas iubet utraq; & sodalis,
 H oc & balnea, sicculaq; arenæ.

B A L N E A E L O Q V V N T V R .

Nostrum si titulum Puella nescis,
 H ic est, prægrauida recedet aluo,
 Q ui uenit uacua. hoc habet tabella.
 Q uod uero officium tuum, meumq;
 Q uæ partes, moneam. uirum ipsa tecum
 Adducit

A dducat ualidum, ioci peritum,
 C ui telum uiride, & uirens inuenta.
 N ec tu defueris comes iocanti
 A ut ore, aut femore, aut manu, iocis' ue.
 N anq; et balnea mutuum requirunt.
 Nunc ad me uenio, meumq; munus
 Q uod sit, subiiciam. Tibi senex uir
 S i sit, nec ualidus, nec ore gratus,
 N ec aptus thalamis, tori ue rebus,
 Q ui rursus inuenis, decens, ualensq;
 I am sit, substitutam, salaciorq;
 V erno passere, martijs columbis,
 C ui rubro caput horreat cucullo.
 H æc uis est tabulæ, uigorq; fontis.
 Q uare si sapias Marine, cum sis
 E ffectus, fugies repente Baias,
 V ites balnea, myrteumq; littus
 E lumbis, trenulus, macer, senexq;.
 S etosum Hectora balneæ requirunt.

AD DEIANEIRAM PVLLAM.

C ur o' Deia neira, cur moraris
 A uroram cupidis referre terris?
 C ur non lumina, petulosq; ocellos
 I n lucem ex eris? ac diem reducis?
 P ellit Sol radijs suis tenebras,
 E t lucem pariter, diemq; reddit.
 T u lucem referens tuis ocellis,
 P ellas tristitiam, et graues dolores,
 E t curas abigis benigna amantium.

H E N D E .

E t quod Sol radijs, id ipsa ocellis
P ræsta Dei aneïra, amantibusq;
E t lucem pariter, diemq; redde.

A D P E T R V M C O M P A T R E M
N E A P O L I T A N V M .

Q uod cani tibi compater Capilli,
E t toto capite albicant pruina,
A mplexus fugiunt tuos puellæ,
I unxisse & femori femur recusant.
Q uod nec carminibus suis A pollo,
N ec blandis redimet iocis Thalia,
Q uæ nam, quæ tibi compater miselle,
Q uæ uita? aut quis erit modus querenti?
H ic est, quem teneræ timent puellæ,
Q uem cultæ fugiunt nurusq; amorq;
O mnis undiq; & undecunq; & usq;
V sq; & undiq; & undecunq; & usq;
O mnis horret amor, Venusq; hymenq;.
S ed nil sit tibi Compater molesti,
N ec canos, celerem aut time senectam,
S ed tristes animo repelle curas.
Q uod nec carminibus suis A pollo,
N ec blandis numeris dabit Thalia,
I d nummus dabit aureus petenti,
V el te ut lacteolæ petant puellæ,
Q uæ tum, quæ tibi Compater beate,
Q uæ uita, aut quis erit modus iocanti,
H ic est, quem rosæ uolunt puellæ,
Q uem cultæ cupiunt nurusq; amorq;

Omnis undiq; & undecunq; & usq;
Vsq; & undiq; & undecunq; & usq;
Omnis ambit amor, Venusq; hymenq;
Felix canities, senectæ felix.
Cui canæ nitet aureus capillus,
Cui flauæ riget aureus priapus.

LAETATUR REDITV
 FRANCISCI AELIJ.

ERoma meus Aelius reuisit
Dulcem Parthe nôpen, lares paternos,
Olucem niueam, diemq; faustum,
Antiquum uideo, & bonum sodalem,
Et caram teneo manum, furorq;
Gratis colloquijs, fruor cachinnis,
Et lætis salibus, facetijsq;
Ouere niueum, diemq; faustum,
Quid non pro reduci libens amico
Persoluam? puer, i, uoca sodales
Albinum, Elysiumq; Compatriemq;
Et dulcem Altilium, bonum Marullum,
Ad coenam ueniant, bibamus uncti,
Vincti permadidi, atq; lippientes.
Albinus numerum nouem sororum,
At monstra herculeæ ebibat Marullus,
Bis septem uolo Compater puellas
Iunonis, uol. quot Deæ marinæ
Cinxerunt niueæ latus ministræ,
Cum Troiam peteret musella mater.
Ductet Altilius ciens coronam,

H E N D E .

S altans Elysius bibat, quot olim
 D idonis famulae penum struebant,
 D um coenam profugo parat marito.
 M e tot pocula, tot'q; tot'q; tot'q;
 T ot me pocula inuenerint bibentem,
 T ot carthesia lauerint madentem,
 Q uot quot Di simul, et Deae biberunt
 A d mensam Oceani patris uocati,
 A ut quot, dum illa canit senex, Homerus,
 S iatuit calices, releuit obbas.
 D ulce est ob reducem madere amicum.

A D A C T I V M S Y N C E R V M .

Q uid cantus siculae iuuant auenae?
 Q uid cantor Melisaeus? aut amanti
 P rosunt partheniae tibi myricae?
 A ut quid capreoli? decem'ue mala?
 A lbo capreoli liti colore,
 A ureo mala, tibi quid, o quid Acti
 P rosunt? aut gemitus tibi columbae?
 A ut quid sibila murmurantis austri?
 Q uare o maenialium nemus relinque,
 A tq; istas Amaryllidas, Teuennae
 C ultrices gelidae, aridi et Tanagri,
 E t Baias cole, myrteumq; littus,
 E t littus cole, myrtasq; Baias,
 H ic fas est iuueni, hic licet puellae
 C ertatim teneros inire lusus,
 H ic et basia, morsuunculasq;
 S urreptim dare, mutuos fouere

A mplexus licet, & licet iocatri
 I mpune ad cyathos, choros, lucernas.
 B aianæ hoc statuunt lauaciones,
 H ic seni liceat mihi duella,
 E trixas iuuenum, et puellarum
 A d pacem lepidam, & iocum uocare,
 M iscere & lacrymis iocos, iocisq;
 R ursum lacrymulas. queretur Agnes
 D emorsam sibi lingulam. licebit
 A gneti tenerum proci labellum
 I nsignisse nota, dolebit Aulus
 N egatum sibi basium. licebit
 T riplex basiolum dedisse amicæ.
 I rata est quoties Lyco Lycella,
 P ossum compositas ligare leges,
 P ossum fœderibus ligare amantes,
 V t cœnent pariter, lauentur una,
 A tq; uno simul ut toro quiescant,
 C oniuncto & simul ore suauientur,
 E t somnos agitent quiete ut una.
 H as & delitias, & hos lepores
 P ræstarint tibi balneæ salubres,
 B aiani dederint tibi recessus,
 V t dicas, sicula ualete auenæ,
 V mbroso ualeat Teuenna monte,
 M e me balneolæ becent beatæ.
 N am Baias homines colunt, Deiq;.

VXOREM, AC LIBEROS INVIT-
 tat ad diem natalem celebrandum.

H E N D E .

Dulces filiolarum paterni ocelli,
 Dulas nate, patris tui voluptas,
 Et coniux requies senis mariti,
 Mecum templa pijs adite uotis,
 Natalis meus est, deos rogate,
 Atque hunc, atque alios agamus annos
 Fausto sydere, candidis lapillis,
 Dum caros mihi redditis nepotes,
 Qui blanda oscula, balbulasque uoces
 Incompto simul ore blandiantur,
 Inculto simul ore suauiantur,
 Mox conuiuia uillula propinqua
 Securis animis, dolore pulso
 Nocturnas incamus ad lucernas.
 Hic patri liceat seni salernum
 Diffusum cyatho minuiore
 Oratim ingeminare ter, quaterque,
 Dum lassos oculos sopor reclinet.
 At uos quis pudor eripit lyæum,
 Natuaque sitis lenatur unda,
 Dulci intingite melle, cinnamoque,
 Hæc sunt pocula Virginis Dianæ,
 Si quando ad superum dapes uocatur.
 Tu myrtum foribus, rosamque mensæ
 Appone, et uiolis humum colora,
 Resperge et cyprio domum liquore,
 Nec desit lyra, eburneusque pecten,
 Qui gratas genio citet choreas.
 Et dulces genium decant choreæ.
 Hunc uos, hunc hilares rogate, mentem

D et recti cupidam, simulq; honesti,
P ermittatq; alia a' deis regenda.

AD Ariadnam uxorem.

Vxor delitiæ senis mariti,
E t casti thalami fides, amorq;
P er te uel uiridis mihi senectæ est,
Q uem curæ fugiunt senem seniles,
Q ui seram supero senex senectam,
E t canus iuuenum cano furores,
S ed tanquam redeat calor iuuentæ,
E t sis cura recens, amorq; primus,
E t primus furor, impetusq; sæuus,
A ntiquas uolo suscitare flammæ.
Q ualis floridulo nitens in horto
N on dum puniceas comas reclusit,
E t iam puniceas comas recludit,
A trarum decus explicare quærit,
Q uæ leto rosa ramulo refulget,
T alis purpureis genis, ore,
V t quæ non tenerum cupit maritum,
S ed iam iam tenerum cupit maritum,
C ui prima oscula dedit, suumq;
F lorem uirginei dicet pudoris,
S uspirans uiduo puella lecto
F ulgebas mihi, primulosq; amores
S pirabas oculis sinuq; blando
A fflabas arabum suos odores,
F undebas charitum suos honores,
E t lætum Cnidia, deæ nitorem,

HENDE.

Qualis fulgidulo renidet ore,
 Quæcano uehitur decora cycno,
 Cum compsit caput, & coma repexa
 Procedit thalamo, nouosq; amores,
 Et nouas parat excitare flammæ,
 Spirant omnia, qua comam reflectit,
 Splendent omnia, qua reflectit ora,
 Talis, qua niueos pedes ferebas,
 Et qua splendidulos moues ocellos,
 Et qua per uacuum reflectis ora,
 Spirabas cyprios, tuosq; odores,
 Syllabas Syrium, & tuum liquorem,
 Omnisq; ambrosiam refragrat aura.
 Qualis de croceo toro resurgens
 Mane aurora nigras repellit umbras,
 Quum lucem simul, et diem reportans.
 Irrorat teneros benigna flores,
 Et spargit uarios humi colores,
 Rident prata, canuntq; concinuntq;
 Et frondes, syluæq; ramuliq;
 Talis de thalamo uocata, quando
 Ad molles Thyasos uenis, canisq;
 Pellis tristitias, metus, dolores,
 Rixas, murmura, turbidos tumultus,
 Irrorans animis quietem, amores,
 Ludos, lætittas, iocos, lepores,
 Lusus, gaudia, candidamq; pacem,
 Et spargis ueneres, cupidinesq;
 Rident omnia, & aerem serenas,
 Et qui te iuuenis uidet, senexq;

Et

E t quæ foemina, seu uidet puella,
 O ptatum cupiunt tibi maritum,
 F elices tibi nuptias precantur.
 T unc, ut de tenui solet fauilla
 C rescens igniculus focum repente
 F lammis corripere, aridisq; lignis,
 Q uodcunq; adijcies, edit, uoratq;
 S ic me de tenui leuis fauilla
 C onceptus calor, & nigris ocellis
 I mas corripuit uorans medullas.
 V rebat roseus per ora fulgor,
 V rebat niueus per ora candor,
 V rebat coma, myrteus capillus,
 V rebat roseis latens papillis,
 M ox cursans amor huc, & huc, et illuc,
 E t per guttura, per genas, manusq;
 E t per colla; lucidamq; frontem,
 E t per pectora, candidosq; dentes,
 V t iam non amor is, sed ignis esset,
 Q ui seram quoq; calfacit senectam.

AD BATHYLLAM DE AMARA-
RACO COLEND A.

Et mollem cole Amaracum Bathylla,
 E t multo madidam foue liquore,
 E t sparsas digitis comas repone,
 A tq; illas patulam reflecte in umbram,
 L usum, & delicias tuæ fenestræ,
 E trarum cupidi senis lenamen,
 D um te prospiciat hortulos colentem,

bb

HENDECASYL.

Tondentemq; comas, simulq; ramos
In conum docili manu prementem,
Miratur digitos, stupetq; ocellos.
Et totus miser hæret in papillis,
Frigensq; æstuat, æstuanſq; friget,
Infelix simul, & simul beatus,
Felices sed apes, nemus beatum,
Quæ circumuolitant, leguntq; flores,
Et rorem simul, & tuos labores
In tectis relinunt, liquantq; nectar.
O qui mopsopij liquoris auram,
Nyblæ & queritis, et ualere hymetum,
Hyblam & dicite mel bathyllianum,
Ite, & querite, sordet Hybla, sordet
Vertex atticus, & liquor Panhormi,
Ite, & querite mel bathyllianum.

AD BATHYLLAM.

Cum rides, mihi basium negasti,
Cum ploras mihi basium dedisti,
Vna in tristitia libens benigna es,
Vna in lætitia uolens seuera es.
Nata est de lacrymis mihi uoluptas,
Derisu dolor. o' miselli amantes
Sperate simul omnia, & timete.

AD Alfonsum ducem Calabriæ.

Caræ mollia Drusulæ labella
Cum dux magne tuis premis labellis,
Vno cum geminas in ore linguas,

Includis

I ncludis simul, et simul recludis,
E ducisq; animæ beatus auram,
Quam flat Drusula pectore ex anhelō,
Cui cédunt arabes, syriq; odores,
E t quas idaliæ deæ capilli
S pirant ambrosiæ, cum amantis ipsa
I n mollis thalamos parat uenire.
D ic dux maxime, dic beate amator,
N on felix tibi, non beatus esse?
N on uel sorte frui deū uideris?
I dem cum tenero in sinu recumbis,
E t iungis lateri latus, genisq;
C omponisq; genas, manusq; leui
H æret altera collo, et altera illas,
Quas partes pudor abdidit, retractas.
M ox post murmura, mutuosq; questus,
P ost suspiria, et osculationes,
I mus cum resolutus à medullis
D efluxit calor, et iacetis ambo
L assi, languiduliq; fessuliq;
I gnorasq; tuæ ne, Drusulæ ne
T uus pectore spiritus pererret,
T uo an spiritus illius recurset,
V terq; an simul erret hic, et illic.
D ic dux maxime, dic beate amator,
N on sordent tibi regna? sordet aurum?
N on unus tibi cœlitum uideris?
E t cum lacteolo sinu quiescens
F essus languidulum capis soporem,
C arpis dulciculum beate somnum,

HENDE.

Non fallor, tibi credo dormienti
 O curret Charitum nitens figura,
 O curret Veneris decora imago,
 Miraris faciem, genas, capillum,
 Dentes, oscula, candidamq; frontem,
 Nigra & lumina, petulos ocellos,
 Colla & candida, uesculas papillas.
 At cum te placidus sopor relinquit,
 Reliquit Charitum nitens figura,
 Reliquit Veneris decora imago,
 Sola & Drusula lectulo remansit,
 Quas somnus Veneremq; Gratiasq;
 Ostendit tibi, quas quies sopora,
 Non ne his Drusula par tibi uidetur?
 Vnamq; has tibi Drusulam referre?
 Dic dux maxime, dic beate amotor,
 Non credis simul & deas dolere?
 Atq; uni tibi & inuidere diuos?

SODALES Inuitat ad Martinalia.

Martini sacer est dies, abite
 Curae peruiigiles, uenite somni,
 Quicquid sollicitum, recedat a me,
 Dulces undiq; perstrepant cithinni,
 Hac nil luce bibacius sit unquam,
 Nil his somniculosius tenebris,
 Sed somnos pater excitet Lyæus.
 Festina puer, i, petrucianas
 Cellas ictibus usq; uerberato.
 Illas nam pater incolit Lyæus,

Illinc

I llic promitto, quas uolo quietes.
 C retensis fluat hinc, & inde, bacchus,
 H inc illinc liquor aureus Falerni.
 C ertent Massica Cæcubis racemis,
 E t leuis Chios, ac seuera Lesbos,
 A cuernacia Brutijs dyotis,
 F undat Regia moream Panhormus,
 S ed nec Corsica, Barolumq; gratæ
 B acchi delitiæ, aut madens Tarentum,
 N on dulces mihi funditent lagænas.
 M itte et Melphia, Clariana mitte.
 M uscatum mihi mittat hæc, & illa,
 R aros postulat hæc dies liquores.
 N ardo non sine, cypriaq; Myrrha.
 T u Scalam pete non nouum sodalem.
 D ic è scriniolo, sinuq; amatæ
 V xoris, mihi cyprios odores,
 Z abeti quoq; proferat liquores.
 H eu quod frigida me granat senecta.
 N on non hæc sine uinula puella
 A biret mihi nox, adest lyæus,
 A dest lætitiæ pater. ualete
 T ristes excubiæ. sopor uenito.
 M isce nunc cyathos puer repostos.
 S ic somni pater imperat Lyæus.

DE NVPTIIS Ioannis Bran-
chati, & Maritellæ.

Branchato Maritella copulatur.
D ulcis coniugij bonum sit omen,

bb ij

H E N D E .

S it felix simul et uiro, et puellæ,
 E t natis pariter, nepotibusq;
 N ascatur similis puer parenti,
 N ascatur similis puella matri,
 G ratus castaliæ puer choreæ,
 G rata et dulichiæ puella diuæ.
 H æc nos coniugibus bene omnemur.
 N unc qualis tibi sit futura pugna,
 B ranchate accipias, nouus maritus
 C um sis, et noua cum tibi sit uxor,
 I ntras cum thalamum quiete prima,
 N e statim uenias ad arma dico,
 S ed blandis precibus, iocisq; blandis
 P ertentes aditum, cachinnulisq;
 M isce his oscula, nunc petita blande,
 N unc furtim tibi rapta, nunc negata,
 Q uæ per uim capias, nec erubescas
 M ox ad lacteolas manum papillas
 T ractans inijcere, ac subinde collo
 I mpressum tenero notare dentem.
 N ec non et tumidum femur, latusq;
 T ractabis niueum, manuq; leui
 A d dulcem uenerem uiam parabis.
 N am dulcis ueneris manus ministra.
 P ost blanda oscula, garulasq; uoces,
 D ulcersq; Illecebras, iocosq; molles,
 P ost tactus teneros, leuersq; rixas,
 C um sese ad cupidos resoluit illa
 C omplexus simul et timet, cupitq;
 T unc signum cane, tunc licebit arma

Totis

T otis expedias amice castris,
T elum comminus hinc, et inde uibrans,
D um uulnus ferus inferas amatum.

DE FANNIAE Labellis.

Si quæris uenerem. cupidinemq;
D ulcis Fanniolæ labella quæras.
H ic sedes posuit suas Cupido,
H ic lætas agitat Venus choreas.

LOQVITVR Puella fuscula.

Quod sim fuscula, quod nigella, & ipsæ
F usco in pectore nigricent papillæ,
Q uid tum? nox nigra, fuscule tenebræ,
N octurnis colitur Venus tenebris,
O ptat nox Venerem, Venus tenebras,
E t noctes Venerem tenebricosæ
D electant, pueri in sinu locata
L usus dum facit, improbasq; rixas.
E rgo his in tenebris latebricosis,
H is nos in latebris tenebricosis
L ecto compositi, quiete in una
D uctenus Venerem, toroq; iuncti
C ondamus tenebras, sopore ab ipso
D um Solis Venus excitet sub ortum.

MORTEM sibi imprecatur ob
Zelotypiam.

Quis hæc, me miserum labella suxit?
Quis has me miserum, genas momordit?

bb iij

HENDE.

Quis collo, ah miserum notas reliquit?
 Quis ah, quis teneras manu papillas
 T ractauit digitis, manuq; pressit?
 Quis candentia gutture ex eburno
 A cepit spolia ore, dente, labris?
 Quis felix animam beatus? udo
 Quis de pectore rettulit saluam?
 Quis o' cetera, sed quis, ah quis? heu
 M e me iam miserum uuat perire.
 Quis stricto pugione pectus haurit?
 H ic hic est dolor ense finiendus.

TVRTVRES ALLOQVITVR,
 sciscitans eas de amoris natura.

Quæ ramo geminæ sedetis unâ,
 A tq; unâ canitis uagæ uolucres,
 V nâ et gutture luditis canoro,
 C um uobis amor unus, una cura,
 V num sit studium, et fidele amoris,
 N ostri nam uariant subinde amores.
 V os blandæ uolucres, amoris instar,
 E xemplum fidei iugalis unum,
 Quæ uis, obsecro dicite est amoris,
 T am constans male, dissidensq; secum?
 N am si pascitur è calore, et igni
 C ur, o' cur miseri subinde amantes
 F rigescent simul, et tremunt, geluq;
 T oto pectore sanguis obrigescit?
 S in est frigida uis, geluq; ab ipso
 H orrescit simul omnibus medullis,

CHY

Cur,ò cur miseri subinde amantes
Vruntur tacito calore, et igni?
Toto et pectore sanguis ustulatur?
Quem hæc tam uarians subinde uis? ut
Alternis calor imperet geluq;
Vos ò dicite blandulæ uolucres,
Exemplum fidei, atq; amoris unum.

DE FV LGentissimus Luallæ papillis.

Cum molles digitos, acumq; miror,
Miror artifices manus, opusq;
Inter fasciolas, papillulasq;
Obliquis oculis repente uidi.
Quid uidi? uideo? an uidere credo?
Sed certe uideo, en uidetis ipsi
Pulchro è pectore, gemmeis papillis
Luallæ, radium refulse solis.
Nox est conscia, quæ repente luxit,
Quæq; expalluit illico lucerna,
Ad quam tum digitos mouebat ipsa.
Quod ni fasciolis, papillulisq;
Admoisset teneram manum repente,
Fulsisset roseus dies repente,
Fulsissent mediam diem tenebræ.
Fert Lualla diem sinu corusco, &
Splendet pectore candicante solem.

AD PETRVM Summuntium.

Balanas petijt Neæra thermas,
Næram sequitur Venus, Cupido

HENDE.

I t matri comes, it Iocusq; Amorq;
 S ucedunt Charites, præit Neæra.
 H æc acrens oculis iacit sagittas,
 I ncensas Venus excutit fauillas,
 A t suspiria suscitât Cupido,
 C it curas teneras Iocus, leuesq;
 E t risus mouet, et ferit lepores.
 T orquet spicula, tendit acer arcum
 I nnitens Amor, hucq; et huc, et illuc
 S pargit uulnera, funditat uenenum.
 A t blandæ Charites canunt, leuantq;
 C uras sollicitas, linuntq; plagas,
 M iscent et lacrymis iocos, Neæra
 I psa inter ueneres, cupidinesq;
 I ncedit dominans, regitq; euntes,
 E t legem statuit Deis, Deabusq;.
 O felix (mihi crede) Petre, felix,
 C ui formosa Neæra, cui Cupido,
 E t Cypris fauet, et fauent Amores,
 C ui blandæ Charites parant choreas,
 E t motus numeris, modosq; miscent.
 O felix iterum. et quater beate
 S ummonti, tibi lacteæ puellæ
 P rætendunt teneros sinus, Neæra
 P ræfert oscula, mordicat labella.

DE ALTILIO.

Comptis Altilius placet puellis,
 I ncomptæ Altilio placent puellæ.
 I ratam quia fecerit Dionem

C ano candidior puella cycno,
 Q uam totis amor insidens medullis
 F ulgentis pueri ufferat calore.
 O blatum sibi dum suauari,
 D um leui cupit hinc, & inde collo,
 V traq; et simul implicare palma,
 H ic trux Altilius reflectit ora,
 E t dextra cupidas manus repellit,
 A c uerbis ferus, improbus minatur.
 T unc illa in miseros abit dolores,
 E t largus abit mber ex ocellis,
 T orpent pectora, mensq; corculumq;
 S emi et mortua lectulo recumbit
 V ltricem in puerum imprecata Diuam.
 I ncomptæ Altilio hinc placent puellæ.

DE MARULLI AMO-
 RIBVS.

Musæ, quas adamat meus Marullus,
 A ut siquæ redament meum Marullum,
 M usæ dicite, nanq; amare certum est.
 N ostis delitias puellularum,
 N ostis, quæ ueneres, cupidinesq;
 A rgutis iaculetur ex ocellis.
 Q uæ spirat casiamq; annamumq;
 M inistrat Pharetram, facesq; amoris,
 P ulchro pectore dia Septimilla
 H æc illa est, quam adamat tuus Marullus,
 Q uæ contra redamat suum Marullum,
 F elix copula, mutui calores.

HENDE.
DE AMORIBUS Francisci Caracioli.

Quid Caraciolus meus sodalis,
Quid Franciscus agit meus? calēt ne?
Quid ni? cui tener ignis usq; et usq;
Vsq; et mollibus ardet in medullis,
Vsq; et fulgidulis micat fauillis.
Crueliter pueri impias sagittas.
Immanem phœtream Dei minacis,
Abfens uritur hic amans misellus,
Abfenti rapitur misellus igni,
Aridenti miser ustulatur aura,
Et trux Harmosine facies ministrat,
Et ridet simul, et dolet querentem,
Promittit simul, et negat roganti.
O quam difficiles, grauesq; amores.
Sed tu, si sapias meus sodalis,
Contemne Hermosinas, Myrosinasq;
Et dulcers tibi quære Posthumillas,
Ad quas tu uenias meridiator,
Et nocturnus eas, eas diurnus,
Cum quis in socio toro quiescas,
In quarum tenero sinu recumbas,
Optatos capiens simul sopores.
Post gratam vincerem, leuesq; rixas,
Cum sese improbulus remisit ardor,
Languent corpora, succidunt ocelli,
Et colloq; graues cadunt lacerti,
Et mutæ reticent in ore linguæ.
Tum felix (mihi crede) tunc beatus,

Tum luc
Tum no
Querunt
AD S
Dum fa
F lectu ma
P ost dinc
E t su p
S tellam
S udor tem
E t passim
V t sensus a
V t fiam m
S ed iam p
I am lux
C ur ab ca
C ur nox e
A n sentis m
S tella est
S olem lu
O claras m
O lucem f
DE M
Misit a
Cumq; h
Quales N
V na' ch
Quales

Tum lucēs tibi fulserint serēnæ,
 Tum noctes tibi luxerint beatæ.
 Quærunt ludere, non dolere amantes.

AD STELLAM PVELLAM.

Dum furtim mihi conniues ocello,
 Flectis mox aciem, simulq; rides,
 Post hinc & uariat color per ora,
 Et suspiria lassā sentiuntur,
 Stillatim mihi corda deliquescent,
 Sudor tempora frigidus pererrat,
 Et passim tremor ossibus uagatur,
 Ut sensus animum repente linquant,
 Ut fiam miser, & beatus una.
 Sed iam plus solito nitescit aer,
 Iam lux candidior diem serenat.
 Cur ah cur tenebræ repente nobis,
 Cur nox exoritur? nigrescit aura?
 An sentis miser, an miselle sentis?
 Stella est ad speculam, refulsit in te,
 Solem lumina uicta pertimescunt,
 O claras medio die tenebras,
 O lucem sine nube nigricantem.

DE MARVLLI MVNVSCVLIS.

Misit cæteolos mihi Marullus,
 Cumq; his uersiculos uenustiores,
 Quales Mænalie canunt puellæ,
 Vnâ cum gelido lauantur amne,
 Quales Aoniæ canunt sorores,

HENDE.

Cum lætas agitant simul choreas.
 Par est uersiculis referre uersus,
 Quid pro caseolis referre par est?
 Oranda est mihi blanda septimilla,
 Ut pro caseolis uelit referre
 Centum basiola, & catulliana,
 Centum suauiola, atq; lesbiana.

AD CHARITEVM.

Sunt gratæ in tenebris facies, in æstu
 Aflatus leuior recentis auræ,
 Defessis sopor, instrepentis undæ
 Languenti sonitus, sitiq; pressis
 Stillans e' patera fluente Lympha.
 Est grata & senibus quies, merumq;.
 Nec ergo iuueni sopor, nec aura,
 Nec riuus strepitans, quies, merum ue
 A ufert tristitiam, aut leuat dolores,
 Sed risus teneræ procatx puellæ,
 Petisq; ex oculis remissa flamma,
 A fiat quæ ueneremq; gratiasq;.
 Sed dulces recreant leporis auræ,
 Et molles choreæ, & modi canori.
 Felix Endimion suo pte somno.
 Non curæ uigiles amoris illum
 Torquent, sollicitudo nec diurna,
 Non suspiria, garuliue questus,
 Quem cælo dea dum petit relicto,
 Dum Lamon petit, & suos amores,
 S opitum placido toro titillat,

S opito ill
 S opiti im
 P arat se
 A t te baln
 B eant ne
 B eant c
 E quis, o
 N e dum b
 D um myr
 E t Lamon
 I llam com
 E t lacrim
 E t flet q
 A c mudis
 C uis ror
 S peraban
 C uis de
 S stillatim
 Quo myrr
 A flet, q
 I nte delu
 R e fudit
 A c tecum
 T eamq;
 L udit id
 E t tecum
 F elix ba
 F elices q
 F elix le
 F elices

S opito illecebras facit, iocosq;
S opiti immoritur labris, genisq;
P arcit sed placida tamen quieti.
A t te balneolæ tuæ bearunt,
B eant ueneris sopora myrtus,
B earunt charites deæ ministræ,
E quis, o' Charitee nomen hauris,
N e dum balneolis frequens lauaris,
D um myrtos canis, & canis Dionen,
E t Lunæ reuocas per ora nouem,
I llam composito toro locauit,
E t latam gelida stertere in umbra,
E ffulsitq; nouo decore Luna,
A c nudis iubar extulit papillis,
C uius roridulo è sinu beatæ
S pirabant rosei liquoris auræ,
C uius de teneris fluens labellis
S tillatim ambrosiæ liquebat humor,
Q uo myrtos ubi, lectulumq; & ipsum
A fflauit, Zephyrumq; ab ore ciuit,
I n te delicias suas refudit,
R efudit cyprium, & syrum liquorem,
A c tecum uiridi iocosa in umbra,
T ecumq; assyrio beata lecto
L udit idaliæ iocos palæstræ,
E t tecum placida cubat quiete.
F elix balneolum lauante Luna,
F elicesq; dea iocante myrti,
F elix lectule lusitante diua,
F elices Chariteo amante Baia.

HENDE.
AD MASIVM AQUOSAM.

Ne tu ne pete balneas Aquosa.
Quin molles iubeas ualere Baias,
Et littus madidum, ebriosq; fontes,
Nil illis petulantius lacunis,
Infractum magis, impudentiusq;.
O iam iam pete balneas Aquosa,
Et littus tepidum, & lacus salubres,
Nil Baijs moderatius seueris,
Ad quas palladius chorus migravit,
Migravit studium pudoris omne,
Migrarunt simul attici lepores,
Atq; artes itidem bonæ migrarunt,
His postquam Hippolyte laauit undis,
Quam musæ erudiere, comitasq;,
Fouit cecropio sinu decorq;,
Atq; una pudor arte temperarunt,
Et uirtus numeros suos per omnes
Exorans, folio suo locauit
Reddentem populo, patriq; iura.
Hinc mores dominæ sequuntur undæ,
Vt nil sit mage balneis seuerum,
Nil Baijs moderatius sit ipsis.
Quo circa cole balneas Aquosa,
Et littus medicum, atq; aquas salubres,
Quas & Pierides colunt puellæ,
Quers et se Cicero, Maroq; lauit,
Dum hic Anchisiaden canit uagantem,
Illic Socraticos refert libellos.

DE

DE ALBINI MUNUSCULIS.

Nolo caseolos ducis tenacis.
 Vani caseoli ducis ualete.
 Ducis caseolos nihil moramur.
 Ducis caseoli ualete, abite.
 Albini uolo dona liberalis.
 Albinus mihi carduos sicanos,
 Albinus mihi salulas oliuas,
 Albinus mihi mella, siatarumq;
 Quin et fasciculos dedit rosarum.
 Promisit quoq; cyprios odores,
 Missurus quoq; myrteos liquores.
 Vani caseoli ducis ualete.
 Nil iam caseolos ducis moramur.
 Albini uolo dona liberalis.
 Albinum faciles ament puellæ.
 Albino faueat uenusq; amorq;
 Alphonsum tetricæ doment puellæ,
 Alphonso noceat uenusq; amorq;
 Sint et Drusula, Drusulæq; ocelli
 Irati nimis, atq; sæuientes.
 Et cepas simul, alliumq; ructet,
 Si quando ad thalamum uocabit illum,
 Professus dare, quod mihi recusat,
 Paucos caseolos, inane donum.

102 HENDE.
IO. IOVIANI PONTANI HEN-
DECASYLLABORVM,

LIBER SECVNDVS.
AD MARINVM THOMA-
CELLVM.

T fontis calidos amant ca-
mœnæ,

E t musæ calidis aquis la-
nantur,

E t musæ placidos colunt re-
cessus,

F t dulcis numeros amant camœnæ,

E t musæ choreis, choris camœnæ

T raducunt rapidos per antra soles,

E t soles rapidi tepent per antra,

D um musæ placidas agunt choreas,

D um molis agitant choros camœnæ.

N obis tristitiæ, grauesq; curæ

M ulcendæ numeris Marine, & inter.

L udendum cyathos, bene omnemur,

P ax est Italiæ futura, pacem

E t uina, & choreæ, & Venus sequuntur.

H ac et balnea lege sunt colenda.

A dfitis charites seni iocanti.

A dfitis Syrmio o' insularum ocellæ,

A dfitis cineres Catulliani,

C antu dum senium leuo molestum.

N e tu ne calidas Marine Thermas

I ntres cum tenera senex puella,

Nil

Nil habet socium senex puellæ,
A senè omnimodis puella differt.
Pro thermis pateræ, & merum, lagena
Adsit pro tenera tibi puella,
Adsit Melphiaci cadus lyæi.
Thermæ nam iuuenes decet, tabernæ
Lenææ inualidos senes, is ipse es
Arens, frigidulus, minutulusq;
Cui pendet cucumis, rigentq; uenæ,
Quæ bacchum sitiant madentio rem.
Amabo puer hos minutiores
Irrora calices, Marine sume,
Nam quotquot calices tibi propinas,
Tot diuos tibi feceris propinquos,
Et quotquot cyathos tibi litabis,
Tot aras statues dijs benignis
Hæc sunt deliciæ, hæc senum uoluptas.

AD ELYSIVM Gallucium.

Blandis uersibus Elysi iocamur,
Blandis concinimus modis amores,
Et blandis animum sonis lenuamus.
Mirum? blandus amor. Cupido blandus,
Et blandus iocus est, uenusq; blanda.
Sunt blandæ charitesq; gratiæq;
Blandis templa deum sonis adimus,
Et blandis precibus ionem precamur,
Lux blandissima temporum magistra,
Vale sæue rigor, seueritasq;
Vale durities Catoniana.

HENDE.

N il blandum nisi, quæritat uoluptas,
 T e, te si mihi atra Phanniella
 I n molli sociam dabis cubili,
 I n nostro uenias sinu fouenda,
 S ic istæ tibi suxerim labella,
 S ic istas tibi suxerim papillas,
 S ic omnem tibi sanguinem resugam,
 V t matri redeas dolor querenti,
 V t quæ te peperit, nec ipsa norit,
 S ucto gutture, pressulis labellis.
 S ucto pectore, suctulis ocellis.
 A c ne pallia sint molesta nobis,
 N udis corporibus cienda pugna,
 N udo pectore, nudulis papillis,
 N udo pectine, nudulisq; coxis,
 E t nudis pedibus, genuq; nudo.
 A c si fert patulis furor fenestris,
 N ulla ut uulnera in irritum petantur,
 V t nulli in uacuum ferantur ictus.

DE ANDREA Contrario.

Dilexit iuuenem Thalia, quem nunc
 S enem candida diligit Sophia.
 M onstrauit iuueni Thalia cantum,
 N unc seni sapientiam sophia.
 C antauit iuuenis modos Thaliæ,
 N unc senex sapientiam reponit.
 O felix iuuenis, senexq; felix
 C ontrari, o iuuenem, o senem beatum,
 Q uem doctus puerum erudiuit Aon,

Nunc

Nunc senem erudiunt graues Athenæ
Cæsto pectore, moribusq; castis.

DE FOCILLAE Puellæ ocellis.

In tuis amor insedens ocellis
Mira cœpit ab arte uulnerare,
Nec sœtas pharetra iacit sagittas
Nec tendit ueterem recuruus arcum,
Sed cum lumina, petulosq; ocellos
Huc, illuc agis, & subinde rides.
Istis utitur ille tunc sagittis,
Istis corda quatit, feritq; amantum,
Isti spicula sunt, faecesq; ocelli,
Quoscumq; aspicias ipsa, uulnerantur.
Omnes uulnerat, aspicias quot ipsa.
Omnes ustulat, ipsa quos tueris.
Isti sunt oculi faeces amoris.
At tu ne pereas tuis ocellis,
In te neu proprijs amor sagittis
Vtatur, speculum Focilla uita,
Ne te cum in speculo uides, probasq;
Ex ipso speculo, nigrisq; ocellis
Exussas amor ingerat sagittas,
Atq; urere tuis misella flammis.
Sit tibi & speculum, fuit quod olim
Narciso uitrei figura fontis.

AD Focillam de capillis ad frontem sparsis.

Quid sparsam digito comam reponis?
Effusumq; uage legis capillum?

cc iiij

102 HENDE.

An ne ut excrucies Foecilla amantem?
Vt perdas miserum senem puella?
Ne tu ne mea collige, euagari
Ad frontem sine, diffinat capillus
Circum tempora, uentiletq; crinis,
Auram qui pariat, facies ut ipsas,
Blandis quas iacularis ex ocellis,
Succendas, agitant, & huc, & illuc.
Exinctum ut reuoces senis calorem.
Iam tu iam mea collige, & repone,
Crinem contege, subliga & capillum,
Auram ne citet, excitetq; flammam,
Quæ nostrum prope pectus ustularunt.
Vos, ò uos teneræ precor puellæ,
Quæ myrtos, & amaracum rigatis,
Hoc uos, hoc miserum rigate pectus,
Imis quod procul ardet ab medullis.
En flammam simul, en simul sagittas
Ipsæ cernitis, hoc rigate pectus,
Ipsæ extinguite, & usq; subrigate
Et flammam simul, et simul sagittas.

AD IOANNEM PARDUM.

Inter Socraticos licet libellos,
Atq; inter studium decet Sophiæ
Miscere & teneros amice lusus,
OParde aonidum comes Dearum.
Quare nec medicos lacus, nec hortos
Baianos fuge, myrteumue litus.
Myrtos nam Maro, balneas & inter

Aeneam

A eneam cecinit, petit profundū
 D itis dum hostia, dum parentis umbras,
 E t prolis seriem accipit futuræ.
 M yrtos et Cicero tuus frequentans,
 F onterisq; et celebres agros Sibyllæ,
 O rnavit latum potente lingua,
 D etraxit spolia atticæ & camœnæ.
 H as Marcus coluit pater Senatus,
 T errarum & dominus, parensq; Romæ,
 A tq; omnis sapientiæ Magister.
 H as et tu cole Parde. nam severam
 Q uandoq; & iocus addebet sapiam,
 E t ludit sapiens, dies et ipsi,
 E t soles variant, itemq; Lunæ,
 E st & tristitiæ lepor lenamen,
 B aianis lepor, & lenamen undis.

AD FO Cillam de cohibendis ocellis.

Lasciuos cohibe Focilla ocellos,
 N e perdas miseros uidendo amantes.
 S ummissos nec habe Focilla ocellos,
 N e perdas miseros pudendo amantes,
 I ratos quoq; comprimas ocellos,
 N e perdas miseros minando amantes.
 N e sponde faciles benigne ocellos,
 D e spe ne perimas benigna amantes.
 N e tingas lacrymis misella ocellos,
 L uctu ne perimas misella amantes.
 N oli (crede) Focilla, crede, noli
 I stos exerere ð Focilla ocellos.

cc iiij

HENDE.

I si quicquid agunt Focilla ocelli,
S unt incendia, sunt Focilla amantum,
F unus (crede) Focilla sunt amantum,

AD FOCILLAM.

Si rides, Veneres Focilla rides,
S i cantas, Veneres Focilla cantas,
S i saltas, Veneres Focilla saltas.
D enim sunt Veneres Focilla, quicquid
L udisq; & loqueris, facisq; agisq;.
A t cum nudula lectulo recumbis
I nter delitias, libidinesq;,
T unc non es Veneres, V enus sed ipsa.
V enus, ne dubita, Focilla tunc es.

AD FRANCISCUM PUCCIUM.

Quid fonteis calidos, nemusq; auernum
P uci? quid medicos petis recessus?
B aianos habitant sinus amores,
B aianum Veneres colunt recessum,
B aianis Charites aquis fouentur.
A duersis cupis an Dijs ualere?
I ratas tibi & excitare Baias?
Q uin Puci mihi care, care musis,
C um primis Veneri, cupinidiniq;
H oc, sis, hoc age pro tua salute.
V nam Sulpitiam precare, et uni
R em sacram facias, roges et unam,
T reus ut Ambrosiae benigna guttas
S piret de teneris tibi papillis,

Afflatus

Afflatus totidem fragrantis auræ,
His risum adijciat benigniorem.
Sic à Sulpitia salus petenda est,
Vno quam liceat tamen parare
Furtim basiolo repente rapto,
Demorsis labijs, & ore huius,
Spirantisq; animæ reflante flore,
Sic fient tibi balneæ salubres,
Vna in Sulpitia salutis est spes.

AD CONSTANTIAM.

Infedere tuis apes labellis,
In labris residens tuis Melissa
Hylæum liquat, atticumq; rorem,
 Quem stillent paphiæq; gratiæq;
O qui castalios lacus poetæ,
 Quiq; et thespiadum sititis amnes,
Hinc & castali lacus liquores,
Hinc & thespiadum petatis undas.
Has Constantia mollibus labellis
Instillat, quibus atticæ camœnæ
Rorant uenerem suam, charinq;
 Quæ musis comes, & comes poetis.

IO. PARDVS AD PONTANVM.

Pontane optime, semper haud uocati
Cui Dij comiter assident, Deæq;
Cui sales nitidi, facetiæq;
Semper dulcibus insident labellis,
Cui perlucida, multiplexq; uena

A ut iunctæ pede uocis, aut solutæ,
D ij magni ut lepide, ut fluit decenter,
S ic sentis male de tuo sodali?
S ic durum potes, ac putare ineptum?
V t me ad balneolas tuas uocare
T e sit supputitum, inueniste, inepte,
H ac in re modo, non ueniste, inepte,
H ac in re male, sal se uise, ubiq;
C um sis falsior atticis salinis.
M ene non decet his locis inesse?
V bi tu pater es seueritatis,
V bi tu Cato seculi ipse nostri.

AD FOCILLAM.

In somnis tenerum mihi labellum
O fferis dum male, suauiorq; utrunq;
D ecursum lacrymæ tibi exciderunt,
E t largo faciem madore tingis,
A tq; has dum lacrymas madenti ab ore
D etergo simul, & simul relingo,
S urreptim mihi, mordicusq; linguam
E xceptam rapis, obterisq; dente.
M ox risus lacrymis, iocosq; miscens,
H æc nos ludicra, imaginesq; noctis
H as, inquis, simul in die uicissim
E t uer as faciamus, & probemus,
H is te in iudicium uoco, fidemq;
E n linguam tibi, porge mi labella.

AD FOCILLAM.

N i reddis mihi uitreos ocellos

Cæca pra
A n est, cur
M anus in
V sp ad bas
Quod des ip
C eruit ex
Quodq; ipse
A q; illud mo
N e lapsis ped
A me in scrip
N am nec fuit
F urtam et re
S ed nudo
N udo pectine
S enim perpe
E telames uol
P ro quo fici
AD F
Promissam
Quod mox da
C lausim f
N unc farte q
S urreptim
V el triplex
V nam si me
AD
La fawon
N ec nostr

Cæcæ præsidium meæ senectæ,
 A n est, cur ego non tuis papillis
 M anus inijciam? trahamq; prensas
 V sq; ad basiolum, supina quod des?
 Q uod des ipsa supina, quod supina
 C ervicæ excipias, quod ore hiulco,
 Q uodq; ipse eripiam tibi supinus.
 A tq; illud moneo, supina uites,
 N e lapsis pedibus ruas repente,
 A ut in scriniolo reni sarestes.
 N am nec sat fuerit uocare matrem,
 F urtum et reddere, supplicem'ue flere,
 S ed nudo (mihi crede) crure, coxa,
 N udo pectine, et usq; ad umbilicum
 S enem perpetiere uerpulentum.
 E t clames uolo, reddo, reddo, reddo,
 P ro quo sic ego, subdo, subdo, subdo.

AD FOCILLAM.

Promissum mihi suauium dediisti,
 Q uod mox dum repetis reuendicatum,
 C lauso in scriniolo obserans locasti,
 N unc furto quereris subinde plorans,
 S urreptum tibi ne puella, ne fle,
 V el triplex tibi basium rependam,
 V nam si mihi lacrymam resolves.

AD FOCILLAM.

Lasciuos male temperas ocellos,
 N ec nostræ miseret tamen senectæ,

HENDE.

Quantum vis iuuenes ama, foue q̃;
 Dum ne me fugias senem puella
 Atq; hos, atq; alios ames licebit,
 Dum ne me abijcias puella amantem.
 Nolo delitias, libidines q̃;
 A nisi uenerem, libidinem q̃;
 Lasciuos oculos uolo, precor q̃;
 Lasciuos quoties reflectis in me,
 Et ridet simul, et doles, ocellos,
 Inspiras iuuenis mihi uigorem,
 Quin omnem simul exuo senectam,
 Si ter blanda Focilla suauiaris,
 Si linguam tenero sub ore sugis,
 Si collo quoq; complicata pendes.

AD FRANCISCUM PUDERICUM.

Quid Baias Puderice, quid ue fonters
 Suspiras tepidos, amoris expers?
 Baias nam ueneres Cypro relictā,
 Relictis charites procul Cytheris,
 Desertis Paphiæ urijs uetustis
 Migrarunt, amor & migravit una,
 Et blandus iocus, et tener cupido,
 Altrix q̃; & iuuenum, & senum uoluptas.
 Quod si tu Puderice uina, cœnas
 Suspiras, cupis et sales procaces,
 Nimurum Capimontij recessus
 Præstent hoc tibi, præstet & rosarum
 Cultrix Antiniana. nanq; Baias
 Quid dulcers celebrant, ament necesse est.

AD FOCILLAM.

Accedis quoties sacras ad aedes,
 Inuisisq; deos, adisq; templa,
 Tecum ne comitem Focilla amorem
 Adducas, moneo, domiq; clausum
 Seruari in thalamo iube, caueq;
 Ne diuos, hominesq; amore captos
 Adrixam cieas, uocesq; ad arma,
 Et sis causa tuæ uolens rapinæ.
 Quid demens moneo? nec ipsa amorem
 Istis uulnerat usq; qui ex ocellis,
 Inuitum fugies, amor nec ipse
 Te te deseret, aut comes relinquet,
 Regnum qui tenet in tuis ocellis.
 Hos tu sed tenui Focilla uelo
 Compressos tege, molliterq; uesti,
 Nubemq; obijce tenuiore uitta,
 Flammæ ne iaculentur, & sagittas.
 Sic & calfacies Focilla amantes,
 Non ures tamen impotente flamma.
 Quid tum, quid misero seni, calor quem
 Iam iam destituit, Focilla fiet?
 Fiet quid misero seni Focilla?
 Quem frigus propè congelauit omnem,
 Cui longe est opus ustulante flamma.
 Iam furtim misero reclude uelum,
 Oblivis refoue & Focilla ocellis,
 Furtiuo & refoue senem calore,
 Quo primam referet uigor inuentam.

HENDE.

AD FOCILLAM.

Eriſu in lacrymas Focilla uertis,
A uertis quoties grauata ocellos,
I n riſum e' lacrymis Focilla mutas,
C onuertis quoties benigna ocellos,
Q ueris pacem geris, & geris duellum,
Q ueris & triſtitiãq; gaudiũq;.
C ur o' cur tenebræ repente obortæ?
C ur lux deſtituit? dies nigreſcit?
O bicat' ne oculis Focilla uelum?
E t lucem obuoluit tegente uitta?
O iam detege iam Focilla uelum,
E t uittam remoue, & reclude ocellos,
Q ueris lucem ſimul & diem miniſtras,
E t lucem pariter, diemq; redde.

AD PETRVM Summontium.

Ducit dum choreas Neæra, linquunt
E t prata, & uiridẽs agros Napææ.
P ulſat dum citharam Neæra, currunt
A d plectrum driadesq; oreadesq;,
C antat dum ad numeros Neæra, cultæ ad
C antum Naiades ruunt frequentes.
M iſcent hinc thyafos, Neæra ducit,
E t ducit ſimul, & canit, canenti
A ſſurgit nemus, aſſonantq; ripæ.
E t littus reſono fragore plaudit,
P laudit cœruleis Auernus undis,
G aurus de ſpecula ſuperbus alta

E ffundit uolas, roſas, Cyperos,
 E t myrti teneros, thymiꝑ; flores,
 V nam & balnea conſonant Neæram.
 D ic o' dic age Petre, quæ uoluptas?
 Quæ mens tum tibi? non beatus eſſe?
 N on Dis perſimilis tibi uideris?
 Quid? cum de charitum manu capillum
 O rnata, ambroſiæ & comam liquore,
 I n te dulciculis tuens ocellis,
 I n te lacteolo ſinu reſuſa
 I nſillat placidum tibi uenenum,
 E t uultu, & labijs, & ore huiꝰ?
 A n non inuideant dī tibi ipſi?
 N on quod dī dederint, dedit Neæra,
 I ndicæ etiam ut dīs duellum.

S V M Montius amator ad Neæram.

S tillant de roſeis tibi labellis
 H yblæi ſimul, atticꝑ; rores.
 S pirant de roſeis tibi papillis
 V na' coriciꝑ, ſyriꝑ; odores,
 V ernos & Zephyros, recentem & auram
 A fflas ambroſio Neæra ab ore.
 T ecum ergo Syriam Neæra, hymetumꝑ;
 A c deſers Zephyri recentis auram.
 Q uin ipſas charites Neæra, & ipſam
 D um rides, ueneris reſers figuram.
 I ſtam ſed remoue Neæra dextram,
 N e me ne digitis Neæra mulcæ,
 I ſtis articulis, ſiniſtra & iſta

H E N D E.

Quicquid contigeris, repente prurit,
E t quicquid digito, ah miser liqueſco,
E t quodcunq; manu Neæra tractas,
I mus intima pruriunt medullis.
P ruriturum digitis Neæra præfers,
P ruriturum manibus Neæra miſces,
P rurigo tua dextera eſt Neæra.

A D A N T O N I V M G A L A - teum medicum.

Gauranæ Galatæe te puellæ
E xpectant, calidis laues ut undis.
E xpectant medicum ſalubre lituus.
L ætentur medico iocante Baie.
E xultent medico lauante thermæ.
Q uiriſus tamen inde? qui cæchini,
S enex hernioſe dum lauabis?
Q uiriſus tamen inde? qui lepores,
S enex uentriculoſe dum natabis?
H is te nec medicum dolere par eſt,
R iſus qui ſoleas ineptiores
V laſci, calido fluore uentri
I meſto, & liquidæ madore maluæ,
T um beta, atq; oleo, ſale, atq; melle.

A D P E T R V M G R A V I N A M.

Mecum ſi ſapies Granina, mecum
B aias, & placidos coles reſſus,
Q uos ipſæ & ueneres colunt, & illa
Q uæ mentes hominum regit uoluptas.

Hic

Hic uina, & choreæ iocq̃; regnant,
 Regnant & charites, facetiæq̃;
 Has sedes amor, has colit cupido.
 His passim iuuenes, puellulæq̃;
 Ludunt, & tepidis aquis lauantur,
 Cœnantq̃; & dapibus, leporibusq̃;
 Mîsent delicias uenustiores.
 Mîsent gaudia, & osculationes,
 Atq̃; una socijs toris fouentur.
 Has te ad delicias uocant cœnæ.
 Inuitat mare, myrteumq̃; litus.
 Inuitant uolucres canoræ, & ipse
 Gaurus pampineas parat corollas.
 Quis cum dulciulæ accubans Philenæ,
 Ad mensam calices madentiores
 Exiæ bibulus, citæq̃; somnum.
 Hæc te, dum tenero in sinu quiescis,
 Dum lento cæperis sopore, molli
 Amplexu foueat, uocetq̃; somnos
 Et cantu, & numeris, strepente et aura,
 Componatq̃; genis genas, & ori
 Os blande admoueât, quiete & una
 Coniungat placidos & ipsa somnos.
 Hæc Baia dederint tibi Grauiua,
 Hæc capta illecebris tuis Philena,
 His in delitijs ages beatus,
 Mecum dum placidos colis recessus.

INVITANTVR Pueri, & puellæ
 ad audiendum charitas.

dd

HENDE.

Ad myrtum iuuenes uenite, myrti
 Latæ dum charites canunt sub umbra.
 Ad myrtum teneræ simul puellæ,
 Ludunt dum charites, uenite cultæ.
 Cantant dum paphiæ, chorosq; ducunt,
 Et sponsæ, & iuuenes fauete linguis.
 Incidit choreas Venus. puellæ
 Immistæ pueris agant choreas.
 Incidit choreas Amor. iuuentus
 Misti uirginibus choros frequentent.
 Libertas sua balneis tributa est.
 Custodes abeant. senes ualento.
 Adsint blanditiæ, ualete curæ,
 Et rugæ ualeant seueriores,
 Toto & littore perstrepat cachinni,
 Ipsa & balnea molliter susurrent,
 Et lusus teneri, & leues lepores.
 Libertas iubet hoc, Venusq; Amorq;
 Dum lux est, pueri, puellulæq;
 Exercete oculos simul prociæ,
 Exercete iocos benigniores,
 Et suspiria grata blandiantur.
 At dum nox silet, & tegunt tenebræ,
 In molli thalamo mouete rixas.
 Amplexu in cupido ciete pugnas.
 Nullus sit lateri modus, pudor' ue.
 Certent oscula, morsiunculæq;
 Libertas iubet hoc, Venusq; Amorq;
 Mane roscidulis niteat ortis
 Frondenti rosa ramulo, recentem

Affians

Affians e' folijs benigna odorem,
Atq; hanc horridulo colonus ungui
Decerpam uariæ implicat coronæ,
Vertitq; in proprios odoris usus.
Manat roridulis fluens puellæ
Labris ambrosius liquor, fragratq;
Stillans idalium per ora nectar,
Ardor quo iuuenum, sitisq; amantum
Lenitur socio simul cubili,
Iungunt dum cupidos sinus, & una
Miscent humdulas per ora linguas,
Stillatq; e' roseis fluor labellis.
Hunc, hunc o' iuuenes licentiores,
Hunc florem legite, hoc liquate nectar,
Vobis ambrosij fluant liquores,
Vobis asyrij fragrent odores,
Et suctis liquor effluat labellis,
Libertas iubet hoc, Venusq; amorq;
Vos o', uos alios item liquores
Haurite, atq; alios puellæ odores,
Nouas ambrosias, nouumq; nectar,
Afflatusq; animæ fragrantiores,
Hos flores legite, has rosas parabit,
Vobis lectulus has rosas liquate,
Spirans asyriam simul, cyprumq;
Hos flores simul, & simul liquores
Afflabit thalamos, torusq; cultus.
Hos ergo thalamos, torosq; nuptæ,
Et sponsæ colite frequentiores,
Compressu, illecebris, sale, & Titillis,

dd ij

HENDE-

Lusu, & mollitie procaciore,
 His rixas simul, & iocos seratis,
 Libertas iubet hoc, Venusq; amorq;
 Dens rixas moueat, manus Titillans
 Et lites ciat, & leuiter querelas.
 Astos & lepidos sales, & ipsae
 Linguae suauiloquos strepant susurros.
 Admotae tepido sinu papillae
 Pacem conalient, iocosq; paci,
 Et lusus similes, iocisq; uerba,
 Amplexus similes & his, & illis.
 Libertas iubet hoc, Venusq; Amorq;
 Sed iam Sol rapidos mouens calores
 Nos oci admonuit meridiani.
 Quo circa iuuenes, nurusq; comptae
 Post dulces numeros, choris peractis,
 Ite hinc in thalamos meridiatum,
 Ite in gaudia, mutuosq; lusus.
 Nullus delitijs modus sit, ignem
 Suauensum idalia fouete lympha,
 Quo fessas sopor irriget medullas.
 Hoc ipsa ocia nam meridiana,
 Et mulcens simul imperat uoluptas.
 Hoc nati ueneris, Venusq; mater.
 Ite, atq; unanimes fouete somnos.

DE IOANNE Pardo.

Dulces balneolae, tepensq; litus,
 Ac Baiae eliciunt repente Pardum.
 Pardum ne eliciunt repente Baiae?

Pardum

P arduum num Venus, aut trahit Cupido?
 I nfirmam ò sapientiam, cui ipsi
 P ræscribit Venus, imperat Cupido,
 E t natus puer, & puella mater.
 E rgo mœoniæ caput palestræ
 D uctur Veneris superba pompa?
 D uctur pueri novus Triumphus?
 S pectatam ò sapientiam omnis ævi.
 B aias iam properat meus sodalis.
 B aias Mopsopiæ caput sophiæ,
 E t thermas petit. euge dulce littus,
 D ulces balneolæ, lacusq; aucte,
 O rbis delitiæ, Theatrum amantum.

AD MANLIVM Rallum.

Manli delitiæ attici leporis,
 A tq; idem latine lepos cœmonæ,
 C antas dum teneros Lycinnæ amores,
 E t coi numeros refers Philetæ,
 D um molles Veneris reponis igneis,
 Q uos dulcis tibi suggerit Tibullus,
 N os Manli senio gravante pressi,
 M iseni aut placidis nagmur oris,
 B aiarum aut placidis aquis laudamur,
 E t cultis genio fouemur undis,
 H ortorum aut resides tenemur umbra,
 Q uos nostra Antiniana, quos Patulcis
 R uris delitiæ Maroniani
 O blectant teneri lepore cantus,
 Q uos septem assiduis simul choreis

d d iij

H E N D E .

I llustrant cypriæ Deæ ministræ.
S eptem nam v enerem colunt puellæ,
M olles, dulciulæ, leues, tenellæ,
F ormosæ comites, decora pompa.
H æc curas abigens, molestiasq;
I uicini memor, et memor leporum
M iscet delicias, facietiasq;
L udorum admonet, admonet iocorum,
A tq; ore, ac teneris prociæ labellis
A fflat blanditias, mouet titillos,
E t circum omnia lusibus serenat.
I lla et munditiem, leuissq; cultus,
E t curat nitidos beata comptus,
V nius studium nitellæ, et unus
O rnatus amor, elegantiaq;
A h labes ualeat, ualete sordes,
H uic sola et species, decorq; solus
E st curæ, ratioq; & una formæ,
S pectari cupit undiq; et probari,
Q uis cultus deceat, colorq; qualis,
Q ui comptus niueos honestet artus,
O mnisq; in tenero decore cura est.
H æ gratæ idaliæ Deæ ministræ
A ssistunt thalamo, columq; diuam,
H æ gratæ comites uagantur unda,
A tq; unda uarias agunt choreas.
H inc nomen charitesq;, gratiaq;
A t petis oculis, decore nutu
G audens Opsiglycæa, quamq; blandis
L ætatur Chariotaris susurrus,

Sollers

S ollers illecebris, faceta dictis,
 Quæ gratis animos iocis Titillat,
 Diuersas ueneri faces ministrant,
 Atq; ignes uarijs fouent uenenis,
 Et uel melle linunt, linunt'ue felle,
 Aut acri modo temperant dolore,
 Aut spe, aut lætitia, modo ex utrisq;
 Inpersos relinunt, simulq; miscent
 Immute, et placidum, nihilq; relinquunt,
 Quod sensus moueat, uicesq; amantum.
 Hinc cantu tenero, fide & iocosa
 Insignis Gelopœia, nobilisq;
 Et risu, & lepidis decens cithinnis,
 Atq; ex culta sinum, comam repexa,
 Passu composito, decora gestu,
 Omnibusq; ad numeros, modosq; prompta
 Formosis Pasirithnne lacertis,
 Hamatas acuunt manu sagittas
 Immuti puero, nouantq; tela,
 Quæ mox idalijs premunt lacunis,
 Tingunt et medico recocta succo.
 Crudeles calami, truces sagittæ,
 Cuspis quæuis adamantina, ast inertes,
 Quæuis est plumbea uena. ter beati
 Felices quater hic, & ille, quemq;
 Fexit cuspidis aureæ pharetra.
 Infelix nimium, maliq; fati,
 Hæsit cui lateri æreum uerutum.
 Hic tot perpetietur ipse, totq;
 Artes, quot rapidæ, et leues puellæ,

dd iiij

HENDE.

Quot quot longo in amore sunt labores,
 Vt possit miser omnibus uideri.
 An Manli paphiae tibi ministræ
 Strinxere aureolam liquore pennam
 Intinctam cyprio? hinc tibi Lycinna
 Et risu facilis, benigna ex ore,
 Atque uni tibi se beata comit,
 O felix amor, o poeta felix.

DE FABIO LOPITIO.

Quæris qui Fabium, Lopitium'ue,
 Illum quærere desine in theatris
 Aut urbis plateis, foro, aut palæstris.
 Musarum hic tacitos colit recessus,
 Et pueri ædículas sibi sacratas,
 Illinc æonios legit libellos,
 Et discens elegos Propertianos,
 Admirans numeros tuos Tibulle,
 Et quos ad citharam refert Corynna,
 Aut magni ad lituos canit Maronis,
 Diuini aut Ciceronis haurit artes,
 Curans Socraticæ instituta uitæ.
 Hic quæras Fabium, Lopitium'ue.
 Nam pueri hospitium colunt cæmœnæ,
 Musarum Fabius colit recessus.

AD PETRUM Paulum Sarranum.

Effingis ueteres Petre, et recentes
 Formas grammaticos, nec est inuentus,
 Cui plus debeat ipsa, siue morum

Mira

Mira simplicitate, seu bonarum
Summa cognitione litterarum.
Idem Paule novos colis poetas,
Observas ueteres, facisq; & ipse
Versus, ac numero uenustiore,
Nescis nec ueteris larem sophiæ,
Hunc ergo tibi Petre Paule nostrum
Commendo Ioui amulum quatrimum,
Et matre ingenua indole et pudenti,
Hunc dignum institue et patre, & cœnænis.

AD MARINVM THOMACE L
 lum, & Petrum compatrem.

Anno sex nouies Marine amici
Vna uiximus integello amore.
Anno tot pariter, quiete & una
Terni Compater egimus, nec ullas
Sensit noster amor per hæc querelas,
Exemplum fidei, atq; amoris unum.
Hanc mentem, hos animos sibi requirunt
Lucrinæ quoq; balneationes,
Hanc legem & cyathi frequentiores.
Quare hoc nunc agite o mei sodales
Aequatis numeris, tenore eodem
Scyphos tergeminiemus, & tridentes,
Sit triplex acies, triplexq; maior,
Ac Marte in medio, calente rixa,
Ternas i Puer, euocat et puellas,
Nostram ut calfaciant simul senectam,
Quæq; inter pateras, furore in ipso,

HENDE.

P acis commoneant, serantq; lusus,
I nterq; oscula mollibus labellis
I ncludant animæ senilis auras,
C ontingatq; animæ uirentis aura.
H æc est illa Marine lenis aura,
F lat quæ de teneræ sinu puellæ,
Q uamulcet iuuenum Venus calores,
S enum et frigida corda concoullat.

AD VXOREM.

Oblita es thalami, toriq; nostri,
O fallax senij mei lenamen,
C onnubij immemor, immemorq; amorum,
O fallax amor, o nihil fidele,
E rgo sub tremula miser senectæ
A te destituor, mihi nec ipsa
I nsomnis ueniens, leuas senectæ
I psius grauidas dolore curas.
N atum nec memorem senis parentis
A h dura esse sinis. ualete uterq;
H as uobis sine perferam procellas
L anguens, frigidus, atq; destitutus,
V ana o nomina, spesq; liberorum,
H eu res coniugij parum fidelis.

DE HANNIBALE FAMATIOLUS
in balneis.

Dic o dic puer, Hannibal ne lauit?
L auit, sed latitat puellæ in ulnis,
H ic Famatiolus latet, litatq;

Persoluens ueneri sacrum, quod olim
Vouit pro teneræ salute Hyellæ.
Tu ne pollue sacra, ne ue turba.
Verum ipsas charites uidere fas est,
Vnâ dum uiolas regunt, rosasq;
Et gratas ueneri parant coronas.
Mollis en digitos, manus tenellas,
Et quis de nucis nitor papillis?
Quem ore è roseore fragrat aura?
Iam Famatiolum litasse uerum est.

DE FOEDERICO REGE AD
 Balneas accedente.

Quid, quod plus solito serenus aer?
Et gramen uiret, et nitescit arbor?
Quid, quod plus solito cœnunt uolucres?
Cantant gutture leniore cycni?
Proge et lugubrioribus querelis?
En spirant Zephyri salubriores,
Et rident pelago silente arenæ
Nullo et murmure litus obstrepescit,
En ducunt choreas per arua Nymphæ,
Et musæ numeris suis sequuntur,
Ipsa et balnea perstrepunt chachinnis,
An non, adueniente Fœderico
Ipsa et balnea molliter cachinnent?
Ipsa et littora suauiter susurrent?
Agnoscent dominum suum lacinæ,
Regem balneolæ suum salutant,
Assurgunt et hero suo liquores,

HENDE.

Aduentat decus elegantiarum,
 Et flos aduenit omnium leporum.
 Illum delitiæ sequuntur omnes,
 Illum munditiæq; gratiæq;
 Et sceptro spesies potente digna.
 Ne ne balneolæ timete, ne ne
 M auortem socium, Trucesq; uultus.
 M auortem socium nihil timete.
 Iussa nam timet ipse Fœderici.
 Paretq; imperio, & ueretur illum,
 Felices domino lauante Thermæ,
 Felices et hero lauante Baiæ,
 O felix spaciante rege littus.
 Myrti dicite, Io euge Fœderice,
 Euge Io canite, euge Fœderice.

DE Marte in balneis lauante.

Mars ne in balneolis? ualete castra,
 Mars ne hic ipse lauat? ualete bella,
 Cumq; illo est Cytherea? pax adesto,
 Hoc fors imperat ipsa Fœderici.
 Tu uero Venerilla dulce cœli,
 Et terræ decus, unicum et leuamen,
 Mollis illecebras decoro amanti,
 Blandos Martiolo tuo susurros
 Fac, et delitias, libidinesq;
 Misce & suauia, iunge dulce murmur.
 His lusus adhibe beatiore,
 Mox tinge Ambrosio liquore fessum,
 S. omnis quo placidus per ossa serpat,

E t belli rapidus furor quiescat,
H oc hoc te rogat ipse Fædericus.

DE BATHYLLA.

L auit delitium meum Bathylla,
L auerunt charites simul, uenusq;
I ntrans balneolum lauatq; & hæret,
Q uæ sit de numero, choroq; quarta,
Q uæ nam sit charis, extera aut puella,
V nus cum decor esset, una forma.
D umq; hæret dubitans, & hanc, & illam
P er risumq; iocumq; suauatur,
S pirauit roseo Bathyllæ ab ore
F ragrans Ambrosij liquoris aura,
Q uæ iam de charitum coma suesset
S pirare, artificij manu repostæ,
S tillatim & medico liquore tincta.
T unc ridens Cypris extera o' puella
V iisti charites meas, ab arte
Q uis spirat coma, cum tibi è labellis
S tillent ambrosiæ perennis auræ.

DE Hieronymo Carbone patricio
Neapolitano.

C ur ille in fluidis calescit undis
C arbo? cur fluidus liquor coruscet?
C arbo cur tepet? incalescit unda?
A n non & Venus è liquore nata
I gnescit facie? uis amoris hæc est.
E rgo balneolis meus sub ipsis

HENDE.

C arbo, aut æstuat impotente flamma,
 A ut rursus nimio è gelu tepescit,
 V t frigus modo nunc calor recurset,
 T abet nobilitas amore uicta,
 T u uero Theonilla dum lauaris,
 F eruentem simul, & simul tepentem
 C arbonem cole. sic tibi è capillis
 S tillent semper amonia, sic ab ore
 S pirent ambrosiæ liquentis auræ.

AD TERINAM.

Tecum si liceat uelim Terina,
 M e tussis licet & præmat grauedo,
 T ecum has frigidulas fouere noctes,
 O noctes mihi ter quater beatas.
 O somnos sine fine prurientes,
 M ecum sub tepido Terina lecto,
 M ecum sub teneris fouebis ulnis,
 M ecum roscidulis prociæ labellis,
 E t suges simul, osculaberisq;
 O noctes mihi ter quater beatas.
 Ne tu ne digitis Terina sæui.
 Ne sæui aridulo Terina dente.
 A h quid pallia lectulo excidere?
 A h quid lectulus ipse subtremscit?
 N e sæui rogo, ne Terina sæui.
 Sic sic o mea sæuias licebit.
 H ac mecum ratione litigato.
 N unc uinci patiare, nunc repugna,
 E t nunc oscula porge, nunc negato,

Nunc risum lacrymis, iocisq; fletum
Misce, & dulcia uerba tinge amaris.

Hæc cum feceris o' Terina, mox te
Ad lusus placidos resolue mecum,
Complexa & teneris senem lacertis
Ludas delicias uenustiores,
Dicis blanditias procaciores,
Fingis nequitiam proteruiorem,
Et ludos age fac licentiores,
Et noctem quoq; duc amantiolem,
Dum lassus sopor instet ex ocellis.

AD SVARDINUM Suardum.

Et noster quoq; balneas frequentat,
Cumanum colit & sinum Suardus.
Adeste hendecasyllabi lananti
Romano & sale, & attico lepore,
Mulcete & placidos sinus legentem,
Et cantu & numeris Catullianis,
Ne tu ne mea Syrmioni desis,
Intactos calamis modos referre,
O blandis comes, atq; amica cynis
Dic o' dic aliquid meo Suardo
Quod dulce & lepidum, quod & uenustum.
Sic nostra Antiniana, sic Patulcis,
Nunquam non roseas tibi corollas,
Nunquam non tibi myrteos liquores
Gratæ sufficiant, & usq; lætas
Sebetis salicum ministret umbras.
Regnabat ueneris puer, iugq;

H E N D E .

H eroas, superos, Iouemq; crispum
 V ictor subdiderat, coegeratq;
 V ictos, seruitium pati superbum.
 S upplex Acrisij ad fores iaceret
 R egnator superum futurus imber,
 D uctaret niueos greges Apollo,
 A mphrifo teneras leuante curas,
 N eptunus liquidos subiret amnes,
 E lea ut foueat sinum puellæ,
 E sset Persephone rapina Ditis,
 L udius Mars Veneris, senex equinos
 A h diuum pater induisset armos.
 I re ad lamidas osculationes
 O rnato properaret ore Luna.
 E rgo hinc vulnifico superbus arcu,
 P rostratorq; hominum, deumq; victor,
 E t cœli domitor puer, soli q;
 A usus Pallada, Palladisq; pectus
 I ntorto penitus ferire telo,
 I nni susq; humeris manu, genuq;
 L unato iaculum tetendit arcu.
 I rato minitante vulnus ictu
 A uertit dea tortileis sagittas,
 A c uanas Iaculi refregit iras
 P rætenta ægide, gorgonisq; crine,
 Q uo uiso, pueri repente ocelli
 A ffrati tacito ueneno ibidem
 O bducunt tenebras. uocatq; matrem
 I nfelix puer, obtegitq; uultum,
 E t flens lumina capta per grauat

Infelix

I nfelix
 A h mæ
 E t cæ
 A h mæ
 R ider
 I mbel
 I nfelix
 D iap
 I n p
 Q uæ
 S ex
 S ex
 H uic
 S ex
 A h mæ
 C h mæ
 E t cæ
 I n f
 E t cæ
 E t cæ
 M ex
 S ex
 S ex
 Q uo
 V ex
 Q uo
 A h mæ
 N am
 P hæ
 E t cæ

I nfelix amor, abdit & pharetram
 A h mœrens Amor, ah puer miselle,
 E t cæcus simul, atq; inermis erras.
 A h terræ domitor, simulq; cœli
 R ideris pariter dys, uirisq;
 I mbellis pariter, puerq; Amorq;
 I nfelix iterum puer, deusq;
 D elapsæ interea polo sagittæ
 I ussu Palladis, ægidisq; tractu,
 Quæ fixæ steterant, rotante penna
 S axosi procul Ansuris recessu
 S ubsidunt parili simul ruina.
 H ic illas dea uertit in uirentis
 S yluam suberis, ac referre iussit
 A tro cortice, fungidisq; uenis
 C onatus fragiles, minasq; inanis,
 E t uanos sine uiribus tumultus
 I n fungos igitur repente uersæ
 E gerunt faciles solo meatus,
 E gerunt teneras repente fibras,
 M ox sese tenues agunt in auras,
 S urguntq; in solidum subinde robur
 S abro cortice, fungidisq; libris,
 Q uo post in soleas, pedumq; in usus
 V ertant obprobrium perenne secli.
 Q uid sæuis dea? Quid fremens minaris?
 A ut cur ægida concutisq; parmam?
 N am mater pueri dolore uicta
 P hæbum consuluit. recludit ille
 F atorum seriem docens salutem

H E N D E .

B aianis fore fontibus petendam.
 Q uod mox contigit annuente fato,
 C umanos puer ut sinus pererrans,
 I ntrauit placidos lacus, & ipsis
 L auit fontibus, ac calente lymp̃ha.
 T er ludens, oculos puer lauabat,
 T er natans, puer ora surrigebat,
 I lli candida lux repente fulsit.
 F ulserunt nitidæ ad latus pharetræ,
 E ffulsit nitor aureus metalli.
 F ulserunt nitidi lacus, sinusq;
 F ulsit plus solito serenius aer,
 E t toto micuere littore undæ.
 T um felix amor, & puer, deusq;
 T inxit spicula feruidis in undis.
 M ox leto pariter salutat ore.
 S aluete o' liquidi lacus, & undæ.
 S aluete o' latices mihi salubres.
 O salue mihi Tulliana lymp̃ha.
 D e cuius merito resumo tela,
 C uius munere & hic resurgit arcus.
 Q uod sitis memores meæ salutis
 H ocq; ut secula, posteri q; norint,
 Q uæ uis est mihi, quæ meis sagittis,
 H æc ipsa & tibi sit salubris unda,
 Q uæ uis est mihi, quæ meæ pharetræ.
 S it uobis latices, bonæq; thermæ.
 M ecum uos pariter fouete amantes,
 E t curas iuuenum, et puellularum.
 M ecum hos & capite, & tenete captos

Gratis

G ratis ille æbris, leporibusq;
 N unquam blanditiæ, iociq; desint,
 E t nunquam choreæ, leuesq; cantus.
 S emper desidiæ, libidinesq;
 E t cœnæ, & lepidi sales, & ipsæ
 A ssint nequitia, prociq; lusus.
 O dulces mihi balneæ & salubres,
 D ulces balneolæ, uenustulæq;
 I psa & littora, & ipsi ament recessus,
 E t tellus amet, atq; ament lacunæ.
 D ixit, mox residem tetendit arcum,
 E t strinxit uolucres manu sagittas,
 Q uis & flumina fixit, & paludes,
 E t collis simul, atq; opaca lustra.
 C onfestim uolucres simul, feræq;
 E t pisces simul in furorem adaecti
 S enserunt pueri trucem pharetram,
 S enserunt syluæq; flosculiq;
 B aianis amor ipse ut insit undis.
 Hæc ludens mihi Syrmonis. at tu
 S ic nostras cole balneas suarde,
 S ic nostri lege littoris recessum,
 V t leges teneas Amoris, ut te
 E t littus sciat, & sciant lacunæ,
 E t colles quoq; sentiant te amare.
 Q ui Baias colis, & colas amores.

cc ij

HENDECASYL.
SALVTEM DICIT Hendecasylla-
bis. hinc rogat lectores, ut suo
cineri bene precentur.

Auete Hendecasyllabi, meorum
A uete illecebræ, ducesq; amorum,
A uete o Comites meæ senectæ,
R uris delitiæ, atq; balnearum.
S it lulum satis, et satis iocatum,
E t finem lepidi sales requirunt.
E st certus quoq; terminus cachinnis,
E rgo qui iuuenes meas legetis
N ugas, qui teneræ iocos thaliæ,
O ptetis cineri meo quietem.
Sit tellus leuis, et perenni in urna
N on unquam uolæ, rosæq; desint,
T ecumq; Elysus beata campis
V xor perpetuas agat choreas,
E t sparsim Ambrosij irrigent liquores.
Sic uobis in amore nil amarum,
N il insit nisi dulce, sic amando
E t noctes pariter, diesq; agatis.
A ssi stat lateri et comes uoluptas.

IOANNIS

IOANNIS IOVIANI PONTA
NI TVMVLORVM
LIBER.

TVMVLVS DRVSILLAE.

V ne etiam Drusilla iaces? te ne
improba Cloto

t A bstulit? an dubitem numina
et ipsa mori?

T ecum delitiæ, tecum ueneresq;
iocq;

Et decor, et cultus, munditiæq; iacent.

B landitias, charitesq; omnes extinxit auarum
Funus, et ex ipso est funere inermis Amor.

O cia Amor. Venus ocia agit. discedite amantes.
Bella uacant iuuenum. Libera corda uacant.

S ed nec bella uacant, nec Amor sua perdidit arma.
Transtulit in superos tela, facesq; Venus.

N unc superos Drusilla feris, nunc spicula mittis.
Tela oculis, oculis retia, et ore paras.

I uno Iouem, Citherea tuum complectere Martem.
Cælum amat. an cessas drusula tende. feri.

I unonem spernet coniux, diræius Heben.
Ius tibi cedit Amor. cedit et arma Venus,

I ura dabis superis. superi tua iussa sequentur.
Ipsa sedes, vulgus sternitur ante pedes.

S ed nec iura dabis, nec dij tua iussa sequentur.
Ipsa iaces. tellus et breuis ossa tegit.

L ætatur Iuno cuius prece sedula Cloto

ee ij

TVMVLORVM.
Sustulit. i. demens, et uenerare Deos.

TVMVLVS Luciae filiae.

Liquisti patrem in tenebris mea Lucia, postquam
E luce in tenebras filia rapta mihi es.
Sed nec tu in Tenebras rapta es. quin ipsa tenebras
Liquisti, & medio lucida sole micās.
Caelo te natam aspicio. num nata parentem
Aspicias? an fingit haec sibi nana pater?
Solamen mortis miserae. te nata sepulchrum
Hoc tegit, haud aneri sensus inesse potest.
Si qua tamen de te superat pars nata, fatere
Felicem quod te prima inuenta rapit.
At nos in tenebris uitam, luctuq; trahemus.
Hoc pretium patri Filia quod genui.

TVMVLVS Angelinae senensis.

Ne caelo id alium sydus, ne quaerite Amantes,
Occidit ipsa, latet uicta dolore Venus.
Lugent te Angelina Dea. flet gratia, Amorq;
Deseruit tristes tristis & ipse Senas.
Extinxitq; facies puer, ex cussitq; pharetram,
Et decor humatus traxit in ore notas.
Mundiciae, cultusq; nigra sub ueste pheretra
Intulerant. ducit funera acerba pudor.
Vt posita est tumulo, cunctae planxere puellae.
Abrupit flauas blandida Nympha comas.
Has inter Iuni praegraui superata dolore
Maesta silet, lacrymae pulchra per ora flunt.
Ipsa lauat corpus lacrynis, ungitq; liquore
Quem

Quem niger è lento palmitè fundit arabs.

I psa uale. extremum peragit dum uoce retenta
Concidit, & uisa est se quoq; uelle mori.

D ij factum aspexere, breui nam tempore surgit
Iunipera è lacrymis Iuniper orta tuis.

M ansit Arabs odor in ligno de cortice amaras
Qui referat lacrymas. nunc quoq; gutta cadit.

Qui sparsi crines tumulo iacuerè peremptæ,
Nunc uestit ramos horrida fronde coma

D is pietas, Iunipra tua est accepta sorori.
Contingit per te nanq; perennis honos.

TVMVLVS IESELMINAE.

P arce hospes uiolis. manes ne læde sepultos.
Si nescis, flores hi quoq; numen habent.

Quæ uiola nunc sunt. fuit olim culta puella,
Vota parum felix. soluere quæ nequijt.

V ouerat amplexus primos, atq; oscula prima,
Et primos flores hoc Hymenæe tibi.

N on passa est Lachesis. miseri posuere parentes
In tumulo, & mœstis thura dedere focis.

C ertarant quæq; ora rosis, quæq; oscula gemmis,
Atq; oculi, per quos bella parabat Amor,

T abuerant, immane nefas, tenuesq; papillæ,
Scilicet optasset quas Cytherêa sibi.

T um memor ipse sibi uotos hymenæus amores
Transtulit in florem corpora uersa nouum.

P ro cute subriguit cortex, proq; ossibus hæsit
Stypes, et è fibris fibra renata sua est.

P lurima quæ fuerat Nymphæ coma, plurima mansit
ee uij

TVMVLORVM

Et densum folijs præbet opaca nemus.
S parsus & in toto fuerat qui corpore candor,
 Nunc multo niuei floris honore nitet.
M ansit odor, mansitq; alio sub corpore nomen.
 Hoc uoti pretium dia puella tulit,
I eselmina fuit nomen, flos dictus ab illo est.
 Quisquis amas, Tumulo parce, nemusq; cole.

TVMVLVS VIOLANTHIS.

H. Quæ'n' hic uirgo iacet? **M.** Cuius de funere mærens
 Fregit Amor pharetram, dissecutq; genas.
H. Quis comes in tumulo? **M.** Lusus, ueneresq; iociq;.
H. Quis tam demisso qui madet ore? **M.** decor.
H. Quod nomen? **M.** Violanthis. **H.** Origo nois unde est?
H. Surgebant uolæ fixit ubi illa pedem.
H. Immanē Lachesis, qd̄ nunc rapis, heu breuis est fons
 Quem neq; ros posthac, lymp̄ha nec ulla riget.

TVMVLVS AVRAE.

T e cum unā mea nata mori, materq; paterq;
 Debuimus, tribus hæc ut domus una foret.
N ata patri, nata matri. & soror una sorori
 Dic ah dic miseris nata sororq; ubi es?
H as pater infelix lacrymas, miserandaq; mater
 Exoluit. crines hos soror atra tibi.
N ata audi. pater hic genuit. dedit ubera mater
 Et tenera infelix pressit ad ora soror.
N on audis. nil dona mouent ingrata, nec usquam es.
 Nec pietas. aut est ullus in orbe Deus.
T erra tibi has lacrymas miserorum dona parentum
 Mobilis

Mobilis. at uoces aura sororis habe.

Aura tenes, quod adhuc nomen miserabilis auræ
Terra quod heu cineres viscera nostra tegis.

TVMVLVS ELISYAE.

Quæ potui lacrymans persolui funera mater,
Et tibi quæ nollem filia dona dedi.

Nam tecum quamuis primo cum flore iuuentæ
Optarim cineres contumulasse meos.

Sed uetere Deæ. Natura sænior illis,
Et proprio quod non ense iacere licet

Hæc Ariadna tibi soluit cum coniuge grato
Aeternum, ac felix mater Elisa Vale.

TVMVLVS SANTIÆ.

Quod uitam sine me coniux inuitus agebas
In lucem ipse artis munere restituis.

Sic tibi nec sine me uita est ingrata futura,
Nec mors quam fuerat, tam sit acerba mihi.

Sed neq; me ad lusus, uel ad oscula grata uocabis
Mutua. ne' ue etiam uerba referre putas?

Nam corpus pictura refert. non corporis usum.
Atq; hæc nunc uates, Santia non loquitur.

TVMVLVS Antonij Panhormitæ.

Siste hospes. fas est cantus audire Dearum.
Grata mora est. musæ nam loca sacra tenent.

Antoni monumenta uides. hinc templa frequentant.
Illi fuit sacri maxima cura chori.

Illum sæpe suis medium statuere choreis.

TVMVLORVM

Duxit compositos arte docente choros.
S æpe lyram cæssit Clio, cæssere sorores,
 Concinuit teneros uoce, manuq; sonos.
E xinctum fleuitq; Aon, fleuitq; Agrippæ-
 Sebetus miseros egit in amne modos.
S irenes quoq; de scopulis miserabile carmen
 Ingeminant, planctu littora pulsa sonant.
P ierides tristem ad tumultum effudere querelas,
 Pierides passis post sua terga comis.
H inc creuit desyderium, nec cura recessit
 Vatis. at extincto uate recessit amor.
C onueniunt nunc ad tumultum, celebrantq; choreas,
 Et memorant lusus magne Poeta tuos.
E n audis? sonet ut lenis concentibus aura?
 Ut strepat applausu concita terra pedum?
H æc uati memores Musæ post fata rependunt.
 Carminis hoc meritum est, num satis? hospes abi.

TVMVLVS THEODORI.

S ume lyram. dic Musa modos. dū condimus umbrā,
 Et puer, et coluit numina uestra senex.
I ndignus tellure, Deos Theodore petisti
 Sera quidem, tamen est longa parata quies.
V irtute, ingenijq; bonis hoc ipse parasti,
 Ut cæli aspiceres aurea tecta senex.
N os artus terra tegimus, tu caste sacerdos
 Darequiem, Aeternum iam Theodore Vale.

TVMVLVS Francisci Hauriæ.

M anibus hoc sacrum est. Manes ne læde uiator

Sed terram cineri quæso preatire leuem.

Hauria Franciscus iacet hic, iacet ipsa uoluptas.
Delitiasq; orbis inuida claudit humus.

Heu fatis inuise puer, fallaxq; parentis
Spes, et Germanæ cura, dolorq; tuæ.

Tu ne puer miserae subito tam erepte parenti?
Heu nimium misero mors properata tibi est.

Quod si certa suas referunt post semina messes,
Nimirum hæc asiam, Thuraq; terra dabit.

TVMVLVS Compatriis.

C. D. ic Tumulo pia uerba. feres pretium. Iacet hic, qui
Non sensit lites, iurgia'ue ulla domi.

H. M. acte uir ingenio spiret uer. floreat urna.
Dent pacem et cineri numina. da pretium.

C. D. o pretium. fuge uincla tori. fuge iura mariti.
Non tibi erunt lites, iurgia'ue ulla domi.

H. D. ucta est. coniugium subij, succurre marito.

C. Ducta est Parthenopæ si tibi, uiue Senis.

H. M. acte iterum tibi uer spiret. tibi floreat urna.
Et pascant manes Attica mella tuos.

C. C. ompater hanc legem statuit. connubia uita.
Connubijs nanq; est addita rixa comes.

H. I. ncrestant tumulo uiolæ. nascatur amomum.
Vestiat et cineres spica alissa tuos.

TVMVLVS Penthesileæ Sororis.

S. eptennem te fata soror rapuere parenti.
Dum tener in cunis ubere matris alor.

N. on sensi tua fata. tamen consueta petabam

T V M V L O R V M

- O scula, consuetos blanda per hora modos.
S æpe sinum, dulcersq; iocos, tenerosq; chachinnos,
 Et nultum, & gratis illita uerba sonis.
S æpe etiam lacrymis, quod abes, et uoce querebar
 In somnis etiam sæpe petita mihi.
E trisi quod ades, fleui quod abire parabas.
 Vberaq; ex ipso reppulit ore dolor.
S enserat hoc nutrix, fingit uocem ipsa sororis.
 Admoui repetens ubera ad ora mihi.
H oc potui soror in canis præstare peremptæ
 Nunc titulum, et lacrymas uerbaq; fratris habe,
S parge puer uiola Tumulum. diffundito Nardum.
 Fumet odorato myrrhaq; thusq; rogo.
A cipeq; & lacrymas fratris soror, accipe questus.
 Atq; etiam, atq; etiam Penthesilea Vale.

T V M V L V S Leonardæ Auicæ.

- H. D** ij manes saluete, an quas hic conditis umbras?
M. Salue hospes, sanctam condinus hic animam.
H. Quis Titulus? Ma. Leonarda iacet Pótana sepulchro.
 Post centum, ac denas conditur hic segetes.
H. C ustodes quis uos statuit? Ma. probitasq; pudorq;.
 Constituit Tumulos an Dea? Ma. constituit.
R elligio Tumulos statuit. inuere puellæ
 Pierides, quoniam cura nepotis erat.
T u requiem cineri optato. Sic fata quiescant
 Et tua. uis ne aliud? Ho. iamq; ualete, abeo.

T V M V L V S PATRIS.

- I** n tumulo situs est Vatis pater, hoc satis esset,

Sed pater ipse suis laudibus auctus erat.

Non est quod tumulo exoptes, cælum ille petiuit,
Sed uenerare pijs ossa reposta locis.

Ante diem rapuit Iacobum mors. filius illi
Quæ nequijt cunis, dat modo iusta senex.

TV MV LV S VENERILLAE.

Hos tumulos ne temne precor. ne temne uiator.

Sic tua contingant gaudia, si quid amas.

Dare quicquam, & cineri. Virgo iacet, huic sua quondam
Regna ferus cessit, matre uolente, puer.

Spirabat ueneres oculis, afflabat amores
Ore sinu charitas, desidiâq; genus.

Contulerat studium formæ nihil, & tamen illi
Sæpe comam finxit, pinxit & ora Venus.

Confultit speculum nunquam. Cytheræa negarat,
Ne flammam e facie duceret ipsa sua.

Risisset, blandi passim comitantur amores.
Ridebat fuso gratia & ipsa sinu.

Hanc iuuenes arsere, senes cupiere, puellæ
Optauere marem. Qui uidet, ille perit.

Persephone inuidit, uellitq; a uertice crinem.
Illa cecidit, cecidit forma, decôrq; simul.

Ipse amor, ipsa Venus misero incubuere pheretro.
Planxerunt charites pectora nuda manu.

Vt spolia, effigiemq; uidet plutonia conuix
Pœnitet, & specie uincitur inuidia.

Fannia dicta fuit uati. Venerilla puellis
Quisquis amas. Tumulo ferta, rosamq; dato.

TVMVLORVM.

TVMVLVS Henrici Puderici.

Quid satis huic hospes aneri feliciter optes?
Cui fuit ex omni parte probata fides.
Cognatis. Patriæ bonus, & uir commodus agris.
Vtilis & bellus. Parq; domi, atq; foris
Detractum Henrico nihil est. sub iudice morum
Quo merito iactat se Puderici domus.
Dic igitur pia uerba simul cum thure sacerdos.
Da nardum. huic tumulo dicere non sat aue est.

TVMVLVS Harmosinæ.

Harmosine iacet hic, fractus quos respicis arcus,
Et sparsos crines, atq; sine igne faces.
Arcus fregit amor. Charites sparsere capillos.
Extinxitq; suasi ipsa Erycina faces.
Quæ tumulo increuit laurus myrtiq; rosæq;
Pieridum e' lacrymis noueris esse satas.
Harmosine extincta est, sensusq; extinctus amandi
Nemo amat. & numen desijt esse, Venus.
Infelix quid ages uates? i, desere coetum,
Et pete inhumanis lustra habitata feris.
Frange lyram. Contemne deos, lucemq; perosus,
Noctem ama, & a somnis gaudia posce nigris

TVMVLVS Thermionillæ.

Hunc tumulum, si quis tumulū uocat hunc. ubi Nais
Syluicolis habitat Nais amata procis.
Hunc Tumulum cultæq; murus, teneræq; puellæ,
Et multo ueniens thure frequentat amas.

- N** ai doce causam. nam te pars tangit honoris.
Sic ego sic roseo Naias ore refert.
D octa lyra, docta et cantu, spectanda choreis,
Et præsigenis acu Thermionilla fuit.
H anc multi petiere, & multos ipsa petiuit.
Ausu dare & cunctis, ausu rogare prior.
C ui pretium sine honore fuit, primaq; iuuenta
Exegit gratis manus amoris amans. **munus**
I nde ubi ruga genas laxauerat, aduocat artibus
Sedula, & ignotas tentat inire vias.
M unera dat, blandasq; preces ad munera iungit,
Et precibus gratos adiungit apta modos.
A nte hanc indocta iacuerat ad uota puellæ,
Et nulli motus, linguaq; muta fuit.
P rima leues agitare nates, tremulumq; mouere
Scit femur, & gratas continuare uices.
E t docet inter opus miscere ad gaudia rixas,
Et querulum nurnur, uerbaq; digna iocis.
O scula nunc repetita dare, ac repetita referre,
Et nunc pugnaces opposuisse manus,
P rima arabum molli de pectore fudit amonium.
Pestanam & cypria miscuit arte rosam.
E t leuem erasa uellit sanguine pubem.
Vt nunc ars hæc sit, quæ rudis usus erat.
A t postquam confecta situ, confecta senecta
Tabuit, & nullum comperit arte locum.
V rbe procul lecta, mollis concessit in hortos,
Deliciasq; petit rubre Priape tuas.
S acra dei multa cum religione ministrat,
Et pleno felix pectore numen habet

TVMVLORVM

Hanc adeunt quæcunq; optat, uel amare recusat,
Atq; redit uotis utraq; plena suis.
Ipsa uelit, facilez educit carmine partus.
Fœcundam, & sterilis quæ fuit ante, facit.
Ipsa uelit, sæuas compellit amare noueras
Hippolyto partem sollicitante suas.
Longum est ennumerare. Cytæida uicit, & illam,
Quæ potuit fratris spargere membra sui.
Quæ potuit nautas in mille nouare figuras
Tantum illi nomen marsicaq; herba dedit.
Hinc Tumulum, cultæq; murus, teneræq; puellæ,
Et multo ueniens thure frequentat anus.
Ipsa ministerijs data sum comes, & mea certa
Nota fides. Vni fidit & illa mihi.
Si meritum queras. Vtraq; est accepta Priapo,
Prostratæ & pretium uirginitatis habet.

TVMVLVS MIRTILAE Puellæ
Neapolitanæ. Amator ad tumu-
lum queritur.

Hic soli mihi flere licet, tu laurus, & una
Myrtus ades, paucis et lapis iste notis.
Parue lapis, quem flore nouo, quem thure sabæo,
Et ueneror multa tum prece, tum lacryma.
Tu mea, tu miseri Tumulo male contegis isto
Gaudia, & exultas sæue dolore meo.
Redde meos. mihi redde meos, redde i probe amores.
Quid iuuat è lacrymis immaduiffe meis?
Immadeas. maduiffe iuuat. Si non mea flendo
Lumina siatæ deficiunt lacrymæ

sed

Sed lacrymas tibi habe. nec. n. queror, accipe odores.
 Accipe cum fletu munera mista suo.
Vnguenta, atq; rosam, & costum properate puellæ,
 Et uiolam, & mutis spargite ueris opes,
Spargite opes arabum, lacrymas ego, tu lapis illas
 E bibe, & in rorem lumina abite nouum.
Rore nouo madeat tellus, quæ contegit ossa,
 Ossa pios manens, Numen & ossa meum.
At tu perpetua laurus quæ fronde uirescis
 Tu myrtus, de qua myrtula nomen habet,
Fundite odoratos flores, Syluamq; perennem
 Ad tumultum lacrymis crescite & usq; meis.
Crescite iam in latice. ligdum iam soluor in amnē,
 Iam fluo. Sed fluidum me tamen urit amor.

T V M V L V S B A R C A E Ancillæ.
 ipsa loquens inducitur.

Pathma mihi in patria nomen tellure, Ioanna
 Hic fuerat. Mauro Barca uocata Seni.
Seruiui Mauro, ingenuam me patria uidit.
 Hic domini laribus ius uel herile dedi.
Munditijs placui dominæ, fusoq; fideq;
 Demerui dominum sedulitate, & aqua.
Nec Musis non cara fui. me carmine musæ
 Donarunt, tumulto qui mihi uenit honos.
Dulcis hero, dulcis que heræ, charitum quoq; cura,
 Et cura Aonidum scita Ioanna fui.
Ipsa manu dominæ, pheretro collata, deditq;
 Ad pheretrum lacrymas, qui mihi fuit, herus.
 Quemq; sinu tenerum foui, cui gratula lusi,
 ff

TVMVLORVM

Ad cunas. locat hac natus herilis humo,
Ille mihi inferias, ille & funebria soluit.
 Digne parens nato, digne parente puer.
Terra mihi sit, & aura leuis, natoq; patriq;
 Sis memor, & Barcæ sis mea dulcis hera.

TVMVLVS Ariadnæ Saxonæ Vxoris.

Viator. Vmbra, & Hiacynthus
 colloquuntur.

Vi. Vnde Rosæ ad tumulos? unde hæc uiolaria? nunquid
 Hi tumuli & uiolas, & peperere rosas?
Vm. Ver tribuit sua iura, simul tribuere Napææ
 Hinc cineri, hinc uiolas, hinc peperere rosas.
Ipsæ & acidalio charites de fonte liquorem,
 Ipsa & acidalio rorat ab amne Venus.
Hinc uiolæ florent. hinc rosida lilia canent,
 Hinc tener ipse tuo flore Hiacynthe nites.
Et nitet, & queritur morienti flore Hiacynthus,
 Suspiratq; nouo iure dolore puer.
En audis lacrymosa uolant suspiria, & udis
 E folijs sese flebilis aura ciet.
Hi. Formosæ quondam dominæ mihi cura uacabat.
 Hinc mihi tuta æstas. hinc mihi mitis hyems.
Me dominæ faciles digiti, studiumq; colebant.
 Ver mihi sic semper, Rosq; perennis erat.
Exinctam flerūt Nymphæ. Venus aurea quæstæ est,
 Terq; comam euellit, ter scidit ipsa genas.
Inde mihi, & nitidus cecidit flos, & mihi tristis
 Venit hyems, periit qui fuit ante, nitor.
Vi. Felices tumuli, anis at felicior. en tu

Dic

Dic puer, unde nouus qui tibi uenit, honor.

Hi. A rebam dominæ interitu, sed coniuge adempta
Vir mihi de lacrymis subuenit usq; suis.

H ic tumulo ex oculis rorem diffundit amicum.

Hic cinerem ex oculis imbre fluente riget.

H inc redeo in florem. flos hinc ad busta resurgit,
Scribitur et folijs nota querela meus.

Vi. F elices tumuli. Cinis et felicior, heu quæ
Sor. dominam eripuit mæste Hiacynthe tibi?

Hi. I nuidia eripuit dominam, Lucrinide in unda
Dum lauat, et calidis nuda fouetur aquis.

O bstupuit forma Nymphae Misenia, et atro
Inuidia infectas felle uenenat aquas

H inc raptæ est. fleuere Deæ, lacrymisq; dolorem
Testatæ, ad tumulos inde perennis honor.

E lacrymis violæ, lacrymisq; rosaria uernant,
Et mihi de lacrymis hic quoq; creuit honor.

Vi. V sq; fluant lacrymæq; tibi. Violisq; rosisq;.
Vmbraq; flebilibus usq; rigetur aquis

D ic age de lacrymis sate flos, dic o puer alte
De lacrymis Titulum, dulcæq; nomen heræ.

Hi. I lla tori benefida comes, custosq; pudici,
Cuiq; et acus placuit, cui placere coli.

Quæq; focum, castosq; lares curauit, et aræ
Et Thura, et lacrymas, et pia ferta dedit

I n prolem studiosa parens, et amabilis, uni
Quæ studuit caro casta placere uiro

H ic posita est Ariadna. Rosæ, Violæq; nitescant.
Quæ posita, et lacrymis. hic mihi surgat honos.

Vi. V rna crocum dominæ fundat. distillet amomum

ff ij

TVMVLORVM

A d tumulum, & cineri spica Ciliſſa fluat.

TVMVLVS Chriſtiane matris.

Optabunt tibi Chriſtiana Muſæ

A d buſtum bene, nec mihi negabunt

A d matris tumulos ad eſſe ſenti.

H aſ lactis pretium tibi quot annis

E x uoto lacrymas Parens dicamus.

H os queſtus tibi pro labore, & æſtu,

P ro puerperij damus dolore,

P ro caſta ſimul inſtitutione,

P ro linguæ ſtudijs, boni q; cultu.

E t deſyderium tui perenne,

E t ſuſpiria pectoris uouemus

C um luctu, gemitu, dolore, & æſtu.

N ec muſæ numeros negant querenti.

Q uod uiuis bene, quod deos uereris,

Q uod caſtum colis, & probas modeſta,

H inc te Pierides puellæ amarunt.

A mauit dea uirginum magiſtra.

A tq; hinc te ad ſocios choros uocarunt,

I nter quos agis, & beata ludis.

TVMVLVS Lucilij filioli. Præſia

puellas Alloquitur in ſunere,

Puellæ reſpondent.

Pr. I nſanti lacrymam ad tumulos, florem q; puellæ
Spargite. num & ueſtro eſt dignus honore roguſ?

P. E n flores. Nardū ad tumulos, balneum q; liquamus
Ipſe

Ipsæ etiam lacrymæ sponte per ora fluunt.

Pr. N *il infans ore infanti, uix uagit. at ipsæ
munera uestra pijs sedulæ obite modis.*

P. L *ualli tibi lux nomen dedit, & dedit ipsa
Mater stella tibi, stellaq; luxq; simul.*

E *ri puit nox atra. nigræ eripuerunt tenebræ.
Vixisti uix quot littera prima notat.*

H *os ne dies? breue tam ne tibi lux fulsit, & auræ
Maternum in nimbis sic tenere iubar?*

I *nfelix fatum, puer heu male felix, heu quod
Nec puer es, nec lux, nec nisi inane quid es.*

Pr. S *it uobis uer perpetuum, ac sine nube puellæ
Lualli, & cineri spiret inustus odor.*

ipsa puella
humore rore
ipsa liquoribus
Ipsa

I. IO. PONTANI NENIAE.

NUTRIX SOMNVM
INVITAT.

O mne ueni, tibi Luciolus blāditur
ocellis,

S omne ueni, uenias, blandule so-
mne ueni.

L uciolus tibi dulce cānit. somne
optime, somne

Somne ueni, uenias, blandule somne ueni.

L uciolus uocat in thalamos te somnule somne
Somnule dulcicule, blandule somnicule.

A d cunas te Luciolus uocat, huc age somne
Somne ueni ad cunas, somne age, somne ueni.

A d cubitum te Luciolus uocat, eia age somne
Eia age somne ueni, somnule blande ueni.

L uciolus te ad puluinum uocat, instat ocellis.
Somne ueni, uenias ea age somne ueni.

L uciolus te ad complexum uocat, innuit ipse,
Innuit, en uenias, en modo somne ueni.

V enisti bone somne, boni pater alme soporis.

Qui curas hominum, corporaq; ægra leuas.

NUTRIX cum tribus sororibus infantu-
lo uaganti blanditur.

n E uagi, ne blande puer, ne paruule uagi.
Blanda uocat blandum Lucia Luciolum.

Ne uagi

N euagi, ne lachrymulis corrumpemissellis
 Turgidulosq; oculos, turgidulasq; genas.
E æ tibi balbo ore sonat, blæso ore susurrat
 Eugenia, et dulcers gærit in aura iocos.
E æ tibi inflectens molles Aurelia uoces,
 Fabellas bellas, carmina bella canit.
N euagi mellite puer, tibi Luscula ludit,
 Gestit & ad cunas blanda Catella tuas.
C urtiolus tibi susultans. en se erigit, en se
 Iactitat, en teneri cruscula lambit heri.
A n lingis lascine genas. ah Curtule Curti
 Ipsa tibi irascar Curtule Curtiole.
T u ne genas, tu ne ora. meus est puer improbe Curti.
 Luciolus meus est improbe Curtiole.
I mprobe an ne audes. ah risit Lucius, ah se
 Iecit in amplexus Lucius ipse meos,
E n pectus formose tuum. mihi dulcia iunge
 Oscula, et in solito molle quiesce sinu.
H As ego Luciolo mammas, hæc ubera seruo.
 Dexter a mamma tua est, ipsa sinistra mea est,
S ingultit sed Luciolus, nutare licebit.
 Ipsa sinistra tua est, dextera mamma mea est.
V traq; sed potius tua sit, iam desine flere.
 Desine dextera tua est, mamma sinistra tua est.
R isit Luciolus, mammasq; utraq; momordit.
 Tn ne meas mammas credule, tu ne meas?
I am scuit quod dico meas, ne candide scui,
 Hæc, atq; illa tua est, utraq; mamma tua est.
N unc Luc nunc fuge ambas, ne quis malus illas
 Auferat, et clauso scite reconde sinu.

ff iiij

NENIAE.

Ra qs, aut qs labra mihi, linguāq; momordit,
 Lucius improbulus, Lucius ille malus,
 Quis collum, mammasq; meas, pectusq; momordit,
 Lucius ille malus, Lucius improbulus,
 Ne posthac, ne tange puer, cui basia seruo,
 Labraq; cui linguam Antinoo Antinoo.
 Iam properat Lisella. pedum uestigia sensi,
 Ecce uenit nudo Lisa parata sinu.
 En tibi lacteolæ Luci formosæ papillæ,
 En tibi turgidulo plena mamnulla sinu.
 Tota tibi tua Lisa uacat, tua Lisula tota est.
 Sume uenuste puer ubera, carpe sinus.
 Carpe sinus formosæ tuos. somnumq; capeffe.
 Dicitur cunis Nenia græte tuis.
 P Allidus Eumonijs puer est, Tityusq; nigellus.
 Vagit & hic nocterns, uagit & ille dies.
 Lucio roseus color est candore refusus,
 Nec uagit noctu, nec strepit ille die.
 Despuat Eumonijs mammas, tunditq; papillas,
 Oscula dat tumidis Lucius uberibus,
 Non Tityum Fabella iuuat, non nenia Lippæ
 Nenia Lucio, uerbaq; ficta iuuant.
 Ridet et insomnis, et Liæ Lucius hæret,
 Auferat et nequis callidus ipse timet.
 Elatra, ne pelle bonum bona Luscula somnū,
 Et tibi nam somnus Luscula gratus erit.
 Ingredere ò bone somne nihil bona Luscula latrat
 Luscula Lucio, Luscula blanda tibi est.
 Innuat ipsa oculis tibi Luscula, Lucius ipse.
 Innuat, et dicit somnule leuis ades.

Luscula

- L**uscula iam dormit, stertit quoq; bella catella,
Et sua Luciole lumina fessa cadunt.
- D**ormi Luciole, Luci dilecte quiesce,
En canit ad cunas garula Lisa tuas.
- M**ulcet languidos, saturat quoq; somnus ocellos.
Somnus alit uenas, corpora somnus alit.
- E**t sedat curas, requiemq; laboribus affert,
Odit tristitias, grandia semper amat.
- S**omne bone ò cunctis, adsis mihi candide somne.
Somne bone & pueris, somne bone et senibus.
- I**pse mihi tumidas satura bone somne mamillas.
Vbera Luciole, quò mea plena fluant.
- S**entit Luciolus, dormitq; & ridet, et optat,
Et mammas digitis prensitat usq; suis.
- E**uge puer, sitibunde puer, cape lassule somnos.
Mox tibi iam uigili lacteus amnis erit.
- X**atius è somno meus est puer, huc age Lisa.
En age delitias accipe amate tuas.
- E**t sitit, & ridet, dulcers et uertit ocellos
Ipse tibi, uultus aspice cara tuos.
- H**is pro blanditijs teneras da Lisa papillas
Luciole, amplexus quos parat ipse tibi.
- A**n refugit mala Lisa, nihil mala Lisa ueretur.
Carpe puer plenos ubera carpe sinus.
- S**uge ambas, submorde ambas, ne parce, papillas.
Vbera Luciole stulta ne g're potes.
- S**cinde comas, contunde sinus dstringe capillos.
Tu ne meas fugias improba serua manus?
- C**ui pectus, mollemq; sinum, tenerasq; papillas
En cape delitias tinnula plectra tuas.

NENIAE

- S ed quisquam nostra puer hic ceruice pependit
Mentior an certe est Lucius improbulus?
- I mplicuit collo simul, et simul oscula sumpsit,
Improbulus non iam, sed probus ipse puer.
Cite puer, mellite puer, nate unice dormi
Claude tenelle oculos. conde tenelle genas.
- I pse sopor non condis ait, non claudis ocellos
En cubat ante tuos Luscula lassâ pedes,
L anguidulos bene, habet, conditq; et claudit ocellos
Lucius et roseo est fusus in ore sopor.
- A ura ueni, foueasq; meum placidissima natum.
An strepitant frondes, iam leuis aura uenit.
- S cite, puer mellite puer, nate unice dormi,
Aura fouet flatu, mater amata sinu.
Vis puer hic age Lisa tuas absconde papillas
Hic puer, en illas subripuisse parat.
- L isa tege, en tege Lisa tuas, tu ne improbe, tu ne
Lucioli mammas subripuisse paras?
- L ucirole huc propera propera nunc candidè Luci,
Ille malus properat, tu prior antè ueni.
- V iasti, atq; hanc ore premas, hanc corripe dextra.
I puer hinc alias, i pue quære alias.
V scula nox, orcus quoq; fuscus, aspice ut alis
Per noctem uolitet Fuscus ille nigris.
- H ic uigileis captat pueros, uigileisq; puellas,
Nate oculos cohibe, ne capiare uigil.
- H ic captat seu quas sensit uagire puellas.
Seu pueros, uoces comprime nate tuas.
- E æ uolat, nigraq; caput caligine densat,
Et quærit natum Fuscus ille meum.

- O** re fremit, dentesq; ferus, iam dente laçssit,
Ipse uorat querulos, perui gilesq; uorat.
E t niger est, nigrusq; comis, nigróq; gileró,
Tu puerum clauso Lisa reconde sinu.
L uciolum tege Lisa, ferox quos pandit hiatus,
Quasq; aperit fauces, ut quatit usq; caput.
M e miseram, an ferulas gestat quoq; parce quiescit
Lucius, et sunt qui rus abiisse putent.
R ura, meus Lucillus habet, nil ipse molestus,
Nec uigilat noctu, conqueritur' ue die.
N e sæui, hirsutasq; manus tibi comprime sæue,
Et tacet, et dormit Lucius ipse meus.
E t matri blanditur, et oscula dulcia fugit,
Bellaq; cum bella uerba sorore canit.
L isa ueni, expectata ueni, quid lenta moraris?
En age quid cessas? nil remorata ueni.
E t sitit, et uagit, tibi nunc conuitia dicit
Lucius, et caros quæritat usq; sinus.
A h simulant ambo, simulate et perfide Luci,
Fallax Lisa nouis insidiosa modis.
I psa tibi eripiam mammas tibi subdola natum
Subdola quæ fugias, perfide qui renues.
P upe meus, pupille meus complectere matrem,
Inq; tuos propera pupule care sinus.
P upe bone, en cape care tuas mi pupule mammas,
Pupule belle meus, bellule puppe meus.
S uge, Canam tibi neuiolam, ne nenia non ne
Nota tibi nate est nenia neniola?
P upe meus pupille meus, ne nenia non ne
Nota tibi nate est nenia neniola?

EPIGRAM.

B elle meus, mellite meus, ne Nenia, non ne
Nota tibi nate est nenia neniola?
S omniculus tibi iam lassus obrepit ocellis,
Dum tibi nate placet nenia nota nimis.
P upe meus, dormisce meus, ne nenia nostro
Da noctem nato nenia somniferam.

I. I O. PONTANI EPIGRAM
MATA.

Icini moneo bene, ac pudice
u seruetis mihi uos meam puellam,
Ne se conferat ad suos amicos,
Quos omnes amat impotente amore,
Nec mirum, quia mentulatiores.
Quin et si cupitis probi uideri
T alers passeribus salaciores
L onge à coniugibus mouete uestris.
E t tu si sapi s o puella nequam
I stos desere pessimos amicos,
E t mecum maneat bona, & pudica.
N am iuro tibi per tuam Serapim
T ecum continuas iacere noctes
I n multa recubans fututine.

Deprecatio ad Deam noctis.

n O x amoris conscia quæ furenti
Ducis optatam inueni puellam
G rata dis magnis, et amica castæ
Nox bona Lunæ.

Quam colunt unam Genius, Hymenq;
 Et suo gaudens Erycina nato,
 Cum ferus diras acuit sagittas,
 Sumit & arcum.

O puellarum decus, & uoluptas
 Sentit à te qualia dona lectus,
 Lectus ex pers te sine basiorum, &
 Delitiarum.

Quas simul iuncti faciunt amantes,
 Dum cubant complexibus obsequentes,
 Et terunt compacta labella labris
 Dentibus, atq;.

Lingulas sugunt, animiq; florem
 Ore deducunt querulo, pariq;
 Concidunt motu, resoluta postquam
 Grata libido est.

Tu quies rerumq; hominumq; sola,
 Tu graues curas, & amara fessæ
 Amoues menti, & re foues benigno
 Pectora somno.

Tu redis mundo redimita frontem
 Syderum sertis, & amica blando
 Rore perfundis uiolaria, agros
 Frugibus ex ples.

Da meis finem dea quoq; uotis,
 Vt quod optamus liceat potiri,
 Ne uoret tristis penitus calentes
 Flamma medullas.

AD PERILLAM Puellam.

EPIGRAM.

Solatiolum meum Perilla,
 o Dic quid Cinnama nostra rure facit
 Hos sex continuos dies. valet'ne?

Nam quidam mihi pessimus cinædus
 Dixit, quod tenerum pedem catella
 Dum ludit nimium procaçe mersu
 Illi presserat, & domi manebat
 Expectans medicos ab urbe missos.
 Quare te rogo per tuos ocellos
 Illos præuenias, probeq; cures
 Nequa si nimium licentiosos
 Præstent, dum cupiunt boni uideri,
 Nam brachis sine pallio tumente,
 Arrectos manibus gerunt priapos
 Infestos pueris, puellulisq;.

In Antonium, qui suam puellam læserat.

Ntonine Cinedule

a Huc ad nos redeas, nanq; per Herculem
 istas turpículas nates

Si te prenderimus, iam usq; adeo malis
 Virgis exagitabimus.
 Quod culum referes hinc lacerum tuum.
 Audes in media uia
 Me præsentē meæ communitarier,
 Audes tu inueas rosas
 E nostræ gremio tollere Cinnamæ?
 Post hæc tam male pallium
 Nixus surripere? atq; in teneris manus
 Commiscere papillulis?

Quod si compulerit me furor improbus
 Disces postmodo quid fiet
 Tam bellas manibus ledere faeminas.

In malum poetam, quem mutato nomine
 Vtricellum uocat.

Non sunt carmina, sed cationes
 n Quæ se scribere iactat Vtricellus.
 Est merdosius omnibus latrinis,
 Quod se scribere iactat Vtricellus.
 Obtura miserum camœna nasum,
 Ne te carmina tam cacata ledant.
 O merdosa poemata, o' quid unquam
 Erit, uel fuit his magis cacatum?
 Quam primum medicos mei sodales
 Ad me ducite. nam maligna febris
 Dudum me tenet, ut dii, deæq;
 Isti dent mala multa, qui nec unquam
 Scribit carmina, sed cationes.

De improbitate puellæ suæ.

Rata est quoties mihi puella,
 i Tristis me uocat aridum poetam
 Et lassum minima fututione
 Indoctum Veneris, maliq; penis,
 Post hæc in truijs, in ore uulgi,
 Irridentibus omnibus puellis,
 Dicit tam male me esse mentulatum
 Quàm uel pumilio, puer'ue trimus.
 Quamobrem constitui meas querelas

EPIGRAM.

D eferre ad Venerem, inq; ius vocare.
 N am quis tam patiens amator esset?
 Q uod si sensero mihi ius negari
 H elle pontiacum deum precabor,
 P arteris suscipiat meas, uelitq;
 P ro me, quod minimum, facillimumq; est,
 V lisci iniurias manu seuera.

C V I Donaturus sit suam columbam.

c V uestrum niueam meam columbam
 Donabo o' pueri? tibi ne Iuli?
 A n celsi tibi? an tibi Nearche?
 N on uobis dabimus mali canædi.
 N on uos munere tam elegante digni.
 Q uin ite in miseram crucem. diuq;
 C oncisus maceremini mari scis.
 I nsulsi, illepidi, & parum uenusti.
 S ed cuiam cupis o' columba munus,
 D eferri? scio nam meam puellam
 A mas plusquam oculos tuos, nec ulla
 V iuit mundior, elegantiorq;.
 H æc te in delitijs habebit, hæc te
 P ræponet nitidis suis ocellis.
 N ec tanti faciet suam sororem.
 H uius tu in gremio beata ludes.
 E t circumsiliens manus, sinumq;,
 I nterdum aureolas uoles papillas.
 V erum tunc caueas proterua ne sis.
 N am pœnas dabis, & quidem seueras.
 T antillum modo tam uenusta poma

Seces

S eces unguibus, est enim Dionis
 T utelæ hortulus ille dedicatus.
 N umen lædere tu tuum caueo.
 I mpune hoc facies uolente Dina,
 V t dum te roseo ore suauatur,
 R oseum luteolis premens labellis,
 M ellitam rapias iocosa linguam,
 E t tot basia, totq; basiabis,
 D onec nectarei fluant liquores.

Antonio Panhormitæ Poetæ inuitatio ad risum.

a Ntoni decus elegantiarum,
 Atq; idem pater omnium leporum
 V nus te rogat ex tuis amicis
 C ras ad se uenias, ferasq; tecum
 Q uantuncunq; potes facetiarum,
 E t quicquid fuerit domi iocorum.
 N am risus tibi tantum apparauit,
 Q uantum Democrito diebus octo
 P rofundi satis, & super fuisset.
 Q uod tecum patulo cupit palato
 P erridere suapte risione,
 C ondita leuitate, ineptijsq;
 A D Musam. ut deosculetur Petrum compatrem,
 sodalemq;, et à se ante alios dilectum.
 s Excentas modo basiationes,
 Da nostro mea compatri Thalia,
 Q uem nos plus oculis amamus unum.
 N anq; est dulcior attico liquore,

EPIGRAM.

E t quem Sicania tulere cannae.
 A t nostris prope carior medullis.
 Quando non alius sodalis unquam
 D ilexit magis unicum sodalem,
 Quàm nos ille amat, atq; amamus illum.
 S i non sunt satis hæ osculationes,
 F ac sint mille ducentes ducentæ.

IULIO FORTI SICULO.

V li pars animæ secunda nostræ,
 i Quid non me pateris meas cænoenas
 Omnes projicere ignibus cremandas?
 Quarum depereunt graues labores,
 E t perdo miseras simulq; chartas.
 N am quamuis ueterum diesq; noctesq;
 E uoluam monimenta Iuliorum,
 A ttritiq; adeo mei libelli,
 V t nil à solea deesse credas,
 S emper nostra tamen Thalia friget,
 C uius nequitas, ineptiasq;
 N olis lædere, uel putare nullas.
 N ec me sordidulum uoces poetam,
 S i non posthabito facietiarum
 L usu, carminibus uacem seueris.
 N am cum desierint graues Catones,
 E t sint tempora Busuluniana,
 A equum quis putet esse laude sacra
 S celestos celebrare tarracones?

A D

Ad Cinnamam de eius inclementia.

VERSUS MIVRI.

Cquem lacrymulis impones Cinnama mōdū?
 e Quidō nū misero regem dabis i proba? uides
 ignibus exuri me, nec tu proijcis aquam.
 C crudelis quæ nec tuo amanti porrigis opem,
 E t nec tantillum miseret te perfida mei
 O ego non felix, qui tam crudeliter amo.
 N ullāq; me redamat, sed contra nū male cūpit,

AD seipsum exhortatio ad novos amores.

Vingentas solitus cum sis flagrare puellas,
 q Nunc ab amore tuo quid Iouiane uacas?
 An quia difficilem sese tibi Cinnama præbet,
 Iurauitq; tuum perdere uelle caput?
 C um tot sint faciles, tot sint in amore benignæ,
 Quære aliquam ex illis, quæ uelit esse tua,
 Quæ tibi se dedat, quæ sit tibi carus ocellus,
 Sitq; quater plusquam Cinnama cara tibi.
 Quæq; tibi dicat, mea lux, mea uita, meus flos,
 Liliolumq; meum, basiolumq; meum.
 C arior et gemmis, et caro carior auro.
 Tu rosa, tu passer, tu mea ficus eris.
 T uq; meus pecten, meus annulus, atq; meum cor,
 Melq; meum, et præ te nil iuuat esse meum.
 E t quingenta simul capiat tunc basia raptim,
 Et sine mente furens, pauca fuisse querens,
 E t linguam clauso dissugens ore trementem,

EPIGRAM.

Serpentem serpens te putet esse suum.
Tunc dices, amor est succo iucundior omni,
 Melle quoque est dulci dulcior, & melior,
Nec tibi quingentas fuerit sat amare puellas.
 Nil numerus certe, nil in amore valet.

AD MVSAS.

Nymphæ, quæ nemorum comas uirentes
Atque undas Aganippidas tenetis,
Et saltus gelidos uirentis Hemi
Vos o' Thespiadum choros dearum
Vestris me socium choris, & antris
Vulgi auertite dentibus maligni.
Et me castaliæ liquore Lymphæ
Sparsum cingite laureis corollis
Cantantem modo sapphicis labellis.

Ad Fanniæ.

Amabo mea cara Fanniella
Ocellus Veneris, decusque Amoris
Iube iste tibi basiem labella
Succi plena, tenella, mollicella,
Amabo mea uita, suauumque
Face istam mihi gratiam petenti.
Ah quid lenta tuum times maritum
Ne time, leuiter suauabor.
Apes ut tenero studens liquori
Libat summa Thymi, aut crocon rubentem,

S umma uix tibi suxerim labella,
 I stec dico labella mollicella.
 Quæ me tam facient cito beatum,
 Quàm fiam cito si neget misellus.

Ad Laurentium Miniatum.

Vxoris nitidæ beatæ coniux,
 C unctis coniugibus beatorq;
 Quid sentis age de meo libello
 N obis differe, nunquid à Catullo
 Quemq; uideris esse nequiorem,
 A ut qui plus habeat procacitatis,
 N on dico tamen elegantiorē.
 S ed certe meus hic libellus unum
 D octum post sequitur suum Catullum
 E t Caluum, ueteremq; disciplinam
 N on multo minor est nouis poetis.
 S altat uersiculis canens minutis
 H oc, quod non sonuere mille ab annis
 M usarum citharæ, & Liæi puellæ.
 Q uis si euadere putidam culinam
 E t tegmen poterit negare Thynnīs.
 F etenters neq; uestiet Siluros
 S tudabit pueris placere ineptis,
 S iqui castaliæ specus liquores,
 P arnasi neq; dum bibere fontis,
 D octas sed fugiet manus uirorum,
 E t qui Castalio sinu recumbunt,
 C ontentus Miniæ, si molestus
 N on sit uel tibi, uel tue Ciællæ

EPIGRAM.

De L. Coruino Episcopo Triuentino.

Nymphæ Gaurides, accolæq; Auerni,
 Quæ fontis colitis salubriores.
 Nymphæ Cæruleæ decus lacunæ,
 Quas Bacchus fouet, et fouet Dione,
 Vos Nymphæ ueteri, et bono sodali
 Coruino et tenera comam Cypero,
 Et molli uiola, et uirente myrto,
 Cæsta et tempora subligate Lauri,
 Quæ Phæbo sacer, et sacer camœnis
 Intret balnea cognitus sacerdos,
 Coruino et nemus, assonent et auræ,
 Tota et littora sentiant Poetam.

Ad Marinum Tomacellum.

Et uino Venus, et uiro puella
 Et ludo iuuenis, senex quiete
 Et gratis animus iocis fouetur.
 Quo circa cole balneas Marine.
 Hic uina, hic requies senem, iocusq;
 Effœtum foueant manus prociaces
 Ludent in Venerem. Venus sed ipsa
 Adsit rancidulo seni. puella
 Postquam obdormieris, parem requirat,
 Qui cum lusitet, excitetq; pugnam,
 Et rixas agitet ferociores.
 Nam tactu, et querulo Venus susurro
 Exercenda seni, senex papillas
 Contrectet digitis, iocetur ore,

Voce

V oce et pruriat, & gemat senile.
 H oc tantum liceat iuuenta nervis,
 E t tento ualet, et ualet duello.
 H æc ergo iuuenis mouebit arma.
 E t lingua, et digitis ualet senectus,
 H as te delitias mouere oportet.
 A st uina, et V enerem, et suam quietem
 I nstillent tibi balneæ salubres,
 I nsfundant tibi thermulæ beatæ.
 H is ludis animus senis leuandus.

IAMBICI.

Tranquillam neptem bimestrem alloquitur
 in obitu Lucij filij.

Vi tui Tranquilla delitium, et quies
 a Orbi senis, quem fles misella? mœstula
 Quem fles? patrē ne quē extulisti infantula.
 S entis an hæc in matris ulnis? an meis
 E t ipsa deflens assonas conquestibus?
 O inditum naturæ, & homini ad insitum
 S emen patrisq; auīq; Tranquilla hinc dolet.
 P atrem dolet misella, auoq; condolet.
 S ed quid, quod arrides, quod adnutas auo?
 S enis leuamen unicum? an solari auum
 P ostquam patrem Luxū, studes mea neptula.
 R idet meum deliciolum. ride mea
 R ide uoluptas. osculare auum tuum,
 E t hoc leuaminis genere senem foue.
 L eua meum luctum, leua sordēs meas,

gg iij

IAMBICI.

S enemq; auumq; ab ægritudine alleua.
 C aducus ipsa es flos, mihi Sol occidit.
 F lori timenda nebula, tenebræ autem seni.
 V ita occidua senis, caduca infantulæ.
 C erti nihil uitæ tibi est neptis mea,
 A t certam auo mortem minantur singula.

Conqueritur de Lucij filij morte cum
 Tranquilla nepte.

Senij lenamen unicum neptis mei.
 V bi est pater tuus misella? mortuum
 Q uem nescias misella? nec iam sentias
 A etate in ista primula? dieculis
 P auicissimis è matris aluulo edita,
 R ubicundula, et nutricis alludens sinu.
 H eu heu genus hominum caducum, & languidum
 I n germine ipso, uitæ in ipso limine
 P uer interit. natum senex effert pater,
 A uis patrem tuum, misella neptula
 E t ipsa patrem infantula in cunabulis.
 V iuitq; auus confectus annis, ipsaq; in
 C repundijs uagis, mali tui inscia,
 S ortisq; uenturæ. dolor, dolor adigit
 A uum, patrem, senemq; sorte de hac queri.
 M iseram senectutem meam, miserum senem.
 A t te misella forte auum si amiseris,
 H oc destituta uinculo aresces, uelut
 C rescens Amaracus liquore si suo,
 S uoq; sole non alatur, interit.

Tranquillam

Tranquillam neptem alloquitur.

Traquilla quid rides mali tui inscia?
A uum quid ad risum allicis iocis tuis?
I ocatis amens in paterno funere?
S apere sed hoc est, uita nanq; omnis, merus
L uctus, mera est miseria. Ride neptula,
F urare pensulum hoc nouerca, & quantulum est.
I psium ne as tibi, offulam ægritudini
S ubduc & hanc, ut ista quamuis paruula
L ux in tenebris emicet. nox cætera est.

Conqueritur apud rosas de morte
 Lucij filij.

Quid ò rosæ, quid lassulæ reflectitis
C aput, comæq; decidunt è uertice?
H onosq; folijs deciduus omnis perit?
V obis, nec, aer officit, nec aeris
N ocens status. uernus tepor sed uos fouet,
A uræ salubres uentilant, nox hudula
H umore tingit rosido, quid heu, quid est,
 Quod languidæ, quod lassulæ reflectitis
C aput, comasq;? honos et omnis concidit?
L ugetis an uos Lucium colonulum
 Qui uos colebat aureis rastellulis?
A rgenteis qui uos putabat falculis?
H eu heu miser parens, miser quid agam senex?
S enex miser, pater miserior quid nam ages?
S enex quid aget? aut quid pater miserrimus?
L ugete mecum ò hortuli miserrimi,

IAMBICI

L ugete amaraci, fleant et lilia,
 F leantq; myrti longe amatum uillicum,
 L auriq; cultorem suum arefcentibus
 F olijs, comisq; et ramulis mærentibus.
 Q uis uos misellæ arbusculæ? quis herbulæ,
 C olet, rigabit? quis manu tenerrima
 A sole, ab æstu, aut ab gelu tuebitur?
 Q uis noxias aut bestias, aut impetum
 C æli procellosum sacro abigat carmine?
 H eu heu misellæ arbusculæ. heu heu herbulæ,
 M iselli et horti mortuo colonulo
 S qualebitis, tabescet et uester decor.
 H onos peribit omnis. Ah senex miser
 S ic ipse tabescet, agro uelut obsito
 T abescit arens truncus igne ab lentulo
 C orreptus in cinerem qui abit, ac sensim, sine
 N itore, flamma luce adempta summat.

Conqueritur cum Amaraco
 de morte Lucij filij.

Follijs quid heu Amarace, heu quid floribus
 N udata squalis mæstula? heu quid languida
 A rentibus comis, et horrido sinu,
 L ugubri amictu flet misellæ Amarace?
 A n ipsa flere arentibus potes genis?
 D eest enim te qui rigabat, et tuus
 C olonus ille argento qui uasculo
 L iquorem amatum funditabat, et tuam
 S itim lenabat, et lenabat syderis

R abiem Erigonij. At ego misella Amarace
T uam sitim meis lenabo lacrymis,
C ape has misella lacrymas mœsti senis.
M enior osculorum en illius fiendo tibi
T ercentum amaras pro liquore lacrymas.
P ro rore guttas salulas totidem alteras
A mplexuum memor alteras, & illius
M emor leporum, & comitatis blandulæ.
H is tu uiresces, et nouam indues comam
B eata Amarace, folijs nouis, nouo
A mictu, at ego senex subarescam miser
H umore uacuis, sæpe uelut in arida
A sparagus igne afflatus, aut de fulmine
T acta arbor elanguescit ab radicibus.

Cupressus loquitur.

Misella Cupressus puer quondam fui.
M ater rigabat me tenellam lacrymis.
E xin adulta lacrymis creui senis.
Q uem me daturam creditis fructum? nisi
H eu heu pater miselle nato mortuo
A etate in ultima, heu adempto filio,
H eu heu miselle, hoc lacrymarum præmium.

F I N I S .

DE LAVDIBVS.
IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE LAVDIBVS DI-
VINIS.

De mundi creatione ad Antonium
Panormitam.

O cœlum, quæq; obliquo distin-
cta meatu
h Sed certa ferri sydera lege ui-
des,
T elluremq; suo librata pon-
dere, circum

Quam cingit rapidis Ennosigeus aquis,
S pirantisq; auum tractus, fusumq; superne
Qui cuncta ætherio temperat orbe Iouem,
A ntoni Deus è nihilo, Deus omnia fecit,
Et formam rebus iussit adesse suam.
I psa sua uoluit cœlum splendescere luce,
Et terras cæcæ noctis habere uicem.
A cenditq; diem claro de lumine Solis.
Solis et auratum mane redire iubar.
A lternisq; atræ lucem concedere nocti,
Temporaq; hinc spatijs ire coacta suis.
B issenisq; uagum compleuit mensibus annum
Ut tamen in partem quattuor omnis eat.
N anq; ubi sol nostro languens sese eripit orbi,
Frigidaq; hibernis terra madescit aquis
S æuit hyems incæna gelu, riget horrida bruma,
Tum tellus foetu concipit aucta suo.
A st ubi uicinos sol ipse recurrit ad ortus,

Ex cursu & parili noxq; diesq; ruunt,
Terra suas ostentat opes, & diuite gemma
 Vestit pampineas uitis opaca comas,
Ludit & in pratis uarium uer, ludit & æstas
 Torrida, & ipsa suas sedula curat opes.
Hæc frumenta manu legit, hæc & in horrea condit,
 Quæ mox uersa rotis parat colona terat.
Hinc cedente die, longe & crescentibus umbris,
 Autumnus pleno fert sua poma sinu,
Ac Bacchum plenis docet expumare lacunis,
 Sordida dum celeri sub pede musta fluunt.
Sic statuit pater ipse hominum, rerumq; creator,
 Annuæ perpetuas munera obire uices.
 Quin etiam spirare suis de partibus orbis
 Ventos, & patrijs nomen habere locis.
Nanq; ab hyperboreis Aquilo uolat impiger antris.
 Excitat oppositas humidus Auster aquas.
Eos ciet Euræ equos, at mitis ab orbe
 Hesperio Zephyrus lenia flabra mouet.
Idem etiam occultos alta ad conuexa uapores
 Sustulit, ac terræ uertit in auxilium.
Vnde cadunt imbres, & matutina pruina,
 Et grato sitiens rore madescit humus.
An non & summo decurrunt uertice riuu.
 Et caua muscosis fontibus antra sonant?
Vnde sitim pecudesq; feræq; armenta q; sedent,
 Temperet & riguum cœrula limpha solum.
 Quando aer quoq; nimboris inclusus in antris
 Cogitur in laticem frigore, & inde fluit.
Nequa igitur mundi regio uacet, implet & undas

DE LAVDIBVS.

Piscibus, hi campo liberiore natant,
Ac gregibus varijs ingentia regna frequentant,
 Nullaq; squamigeram gente lacuna caret.
Alitibusq; auras celebrat, quibus indit & alas,
 Et corpus penna uersicolore tegit.
Induit & uiridens frondenti gramine colles,
 Et nemora arboreis uelat opaca comis.
Communem & statuit uictum e' felicibus agris,
 Pomaq; frugiferis ducit ab arboribus,
 Quod uarios usus homini, pecoriq; auiusq;
 Praestent, ac uitae munera certa ferant.
Et iam quadrupedes foetus, obnoxia morti
 Corpora, plumosos edideratq; greges.
Tum deus humanos effingere molliter artus,
 Membraq; de tenui ducere coepit humo.
Cunctaq; formarat studio perfecta magistro,
 Quaeq; artem referant, artificemq; suum,
Mox auram aetherio de fomite fundit in illum,
 Viue ait, & proprio membra labore foue.
Aratnae mox partem animae de mente profunda
 Libat, & erecti spirat in ora uiri.
Dux ait haec hominum generi sit, & ipsa magistra
 Et sua constituent hac duce, seq; regant.
Hac ualidas ponant urbes, hac iura notarint,
 Hac coetus pariter, iustitiamq; colant.
Coniugum ac thalamos discant ratione magistra
 Seruare, & casta religione focos,
Atq; artis tractare bonas, & munera caelo
 Digna, & qui factis nomen ad astra ferant.
At postquam immemores recti, caelestia dona

Vertere in facinus, perniciemq; suam,
Immemoresq; boni, spreta pietate, fideq;
 Admorunt proprias in sua fata manus,
Cassati & patrum in iugulum, caedesq; suorum
 Misceunt Stygio pocula tincta lacu,
Inq; uirum seuit coniux, in pignora mater,
 Pro scelus, ac miscet fasq; nefasq; furor.
Hæc pater ut celsa miserans prospexit ab arce,
 Sisteret ut sceleri, criminibusq; modum,
Progeniem in terras summo densit olympo,
 Quæq; hominis gereret munia, quæq; Dei,
Hæc cæli secreta, et inerrabile patris
 Consilium explicuit, quæ bona, quæ ue mala,
 Quæ uitanda homini, quæ uitæ forma sequenda,
 Quæq; bonos maneant præmia, quæq; malos.
Deniq; mortem obiit, uitæ dum consulit ipsi,
 Atq; suo in cælum sanguine fecit iter.
 Quod magis admiranda dei clementia summa est,
 Cui sumet quicquid terra Sabæa ferat,
 Quicquid Arabs date thura focis, costumq; cremate,
 Et date cum multa thurea dona prece,
Pieriosq; adhibere modos, & carmina dignum est.
 Antoni, quæ te gloria prima manet.
Nyblæo cui rore madent & labra, cui amnis
 Castalius pleno gurgite fundit aquas,
Nisæiq; hærent insigni fronte corymbi,
 Et coma Pieria fronde reuincta uiret,
Felicemq; animum pascis pietate, fideq;
 Nilq; tibi uera est religione prius.
 Quodq; decet bona cuncta deo, iustumq; piumpq;

HYMNVS.

Ascribis, nostræ sed mala nequitie.

Hymnus ad Diuam Mariam.

q Visquis ades, dic læta. dies hic festus agatur,
In lucem qui te diua Maria dedit.
Luce sacra ponant uenti, mutescat & aer,
Aequoraq; irato murmure nulla sonent.
P acem agitent elementa. iubet deus. o' mihi dulcis
Gratia laudandæ sis comes ipsa deæ,
S is aurora comes sacræ prænuntia lucis
Præferat & roseas lucifer ipse faces.
T u Tyrios redimite sinus, tu magne sacerdos
Sacra cæne, & sacris ora resoluè modis.
E t pius assistat circum chorus, & bona dicat
In numerum sancto uerba cænenda die.
I pse ego quod possim tanti natalis honores
Voce feram, & patrio carmine digna cænam.
T e nascente, hominum melius nil secla tulere,
V t nato maius nil peperere tuo.
Qua'q; die genita es, illa lux candida primum
Fulsit, & e' tenebris clara reluxit humus.
T unc magni concepta dei, secretaq; pandi
Cœpere, & uatum certior esse fides.
T unc laxæ patuere fores, tunc limen olympi
Panditur, & cœli libera facta uia est,
I nterdicta prius, q' summi edicta tonantis
Spreuerit anguineo fœmina uirq; dolo.
S alue sancta parens Christi, salue inclyta uirgo,
Vnica sollicitis spesq; salusq; reis.

Tu miseris rapido iactatis æquore nautis,
 E cœlo aspirans aura uocata uenis.
Tu pressis longo populis belloq; femēq;
 Prospicis, & pacis dona benigna refers.
Tu fessis tranquilla quies, gratumq; dolenti
 Solamen, teq; est auspice criste nihil.
Per sacros uteri foetus, castumq; cubile,
 Perq; dei Genius quæ tulit ore tibi.
Per dulcers nati lusū, pueriliāq; ora,
 Perq; sinus, è quæ lac Deus ipse bibit,
Per te, quæ solita es uota exaudire precantum
 Te rogo, per nomen casta puella tuum.
Da pacem dea, da fessæ requiescere genti,
 Et nos à sæuis eripe turbinibus.

Hymnus ad Diuum Ioannem Baptistam.

Felicem, que prima nouo te lumine uidit
 Nascentem eois fluctibus orta dies.
Felicem, quæcunq; tibi dedit ubera nutrix,
 Et qua reptasti, terra beata, puer,
Quiq; tuos primi monitus hausere loquentis,
 Et quorum infuso corpora rore lauas,
Sed longe ante omnes fortunatissima mater,
 Et quo nec toto est maior in orbe parens.
Nam quid ego de te primum mirer' ue canam' ue?
 Qui ue meo fuerit primus in ore sonus?
An quia diuinis parcas, Christumq; canebas,
 Quiq; deo esset honor, quæq; paranda uia?
An quod felicem terris agnumq; hominemq;
 hh

DE LAVDIBVS

Atq; saluiferum dicis adesse Deum.
Vel q̄ Iordanis dominum lauis amne beato,
 Fluxit & e manibus mystica lymphata tuis?
Hoc ego de te ausim proles diuina Ioannes
 Quod tibi ueridico præstitit ore Deus,
Fœmineo neq; conceptu, neq; matris ab alio
 Maiorem te te secula tulisse uirum.
Tu nobis ades o' hominum princepsq; paterq;
 O qui rore tuo crimina nostra lauas.

Hymnus ad Virginem Dei matrem.

Quæ tellus extrema tuos sol exerit ortus,
 Quæ tegit occasus ultima terra tuos,
Qui Rhenum, patriæq; bibunt Mæotidis undam,
 Phœbæisq; urit quos plagæ fusca rotis.
Te cuncti regina deum metuuntq; coluntq;
 Et celebrant nomen diua Maria tuum.
Te uasti metuunt fluctus, te nubila cœli,
 Aeolûq; etiam carceris antra timent.
Te nascente die, te sol dum conditur undis,
 Omnia te meritis laudibus accumulans.
Namq; tibi secreta dei mandata per auras,
 Candidus augusto nuntius ore tulit,
Progeniemq; Deum cœlesti concipis ortu,
 Conceptum & nono sydere uirgo paris.
Cuiq; sacri reges cœli noua signa secuti
 Aurum, & Panchæo munera odore ferunt.
Atq; ubi nostra sua deleuit crimina morte,
 Et mœstam in fonti sanguine tinxit humum,

Vidisti è tumulto mira prodisse figura,
 Veraq; pacifero uerba referre sono.
Scandentemq; patris mox ad coelestia tecta
 Sullimem, & dextra parte sedere deum.
Tum sacer è summa diffusus spiritus arce est,
 Et tua diuinus corda repleuit amor.
Hinc terris erepta tuis ascendis olympum
 Aurea sydereo uertice ferta gerens.
Cui liquidi circum cantus, thysiq; deorum,
 Et sonat aurato pectine pulsa chelys.
Fatidici occurrunt uates, castiq; parentes,
 Et tibi tum cœli regia tota uacat.
Ipsa patris, natiq; sinu gestata corusco
 Inter nulle Deum numina prima micat,
Qualis ubi oceani nitidum iubar extulit undis
 Inter sydereos candida luna choros.
Iam cœlum sublime patet, iam despicis æthram,
 Lucida sub pedibus sydera cuncta premens,
Stellantis cum iura capis consortia mundi,
 Et datur humani cura patrociniū,
Conciliasq; deum nobis, faulemq; precando
 Efficis, et populis prospicis usq; tuis,
Prospicis & pacis rebus, rerumq; quieti,
 Ac mala in aerios cogis abire notos.

Hymnus Ad Diuam Mariam.

ipsa meis assis numeris dea, nec tibi festo
 Quædamus, hæc spernas munera parua die.
Parua mouent superos dum sint & casta, moueri
 hh ij

DE LAVDIBVS

Ipsa docent aris pendula dona tuis.
Dum canimus, fument Syrias altaria flammæ,
 Atq; cauo resonet tibia multa tholo.
Iam noua proginies cælo uentura supremo
 Legerat ipsa uterum uirgo pudica tuum.
Ergo alto delapsa polo uox nuntia, castos
 Fœcundatq; sinus, insinuatq; deum.
Et quem non spatij immensus colligit æther,
 Non totum cœli circuiere nouem,
Hunc tu uirginea conceptum mater in aluo
 Fovisti, externo post paritura solo.
Non Tyrio subnixa toro, sponda ue nitenti,
 Cui tenuæ hospitium uix cæsa parua dedit
Cui stramen tenero dedit incunabula, & ipsa
 Arida uix primos præbuit herba toros.
At cœli patrum ingentem, atq; ingentia mundi
 Pignora, monstrarunt sydera luce noua,
Luce noua emicuit cœli decus, aurea flauo
 Aurora insolitum fudit ab axe diem.
Quin matutini sonuere per æra cantus,
 Duxerunt placidos numina & ipsa choros.
Astabant natum circa matremq; ministri,
 Et nato et metri sedula turba fauet.
Illa plus solito fulserunt sydera nocte,
 Splenduit & solito clarior orbe dies.
Non pelago incumbunt uenti, non ære nubes,
 Pax cœlo est, terris pax quoq; paxq; mari est.
Ipse etiam Infernis lætatae in sedibus umbræ,
 Quiq; p̃uantes hæc fore prodiderant.
Per te igitur diuina parens, humana salutem
 Senserunt

- Senserunt, per te ianua aperta poli est,
Affari et coram licuit Dominumq; Deumq;
 Atq; subisse hominis membra, uidere Deum.
O uotis spes una pijs, ò dulce lenamen,
 Præsidium et miseris diua Maria reis.
In cuius gremio uaguit paruulus infans,
 Arrisitq; pio dulcis in ore Deus.
Blanda q; materno suspendit brachia collo,
 Figens diuinis oscula sacra genis.
Et modo carpebat nitidis alimenta papillis,
 Infantiq; tuum lac bibit ore Deus.
Et modo blanditias puerili expresserat ore,
 Inq; sinu grata membra quiete lenat.
Tu pia, tu uirgo non ulli obnoxia culpæ,
 Non ullum casto pectore crimen habes.
Ergo tu præsens nostris succurre periclis,
 Subsidiū & fessis prospera rebus ades,
Aspice nos, facilisq; ueni pede diua secundo,
 Et populi exaudi uota, precesq; tui.
Sit bellum, pestisq; procul. pax candida nobis
 Assit, nec fructus terra benigna neget.

Hymnus ad Christum Redemptorem.

- A**nnua iam redeunt patrijs solennia sacris,
 Et sanctum referunt tempora certa diem.
Luce bona simul & pueri, innuptæq; puellæ,
 Et simul assidua fœmina, uirq; prece,
Solennes celebrate aras, atq; ore fauete,
 Omnia et æterno sint operata Deo.

h h iij

DE LAVDIBVS

Prodeat in Tyria spectandus ueste sacerdos,
 Et chorus ornatas prodeat ante fores,
Velatiq; comas, albenti & tempora lino
 Decantent laudes maxime Christe tuas.
Te sors dura hominum generis, te cura laborum,
 Immitem subigit mortis obire uicem.
Dum trunco affixus, cuneo & traiectus ahenō,
 Sensisti geminum uulnus utraq; manu.
Sensisti fixas ferrato stypite plantas,
 Horruit & capiti spina cruenta tuo.
Et caua mortiferum senserunt alia ferrum,
 Vulnere manauit lymphā, merumq; tuo.
Cumq; sitim cuperes nostra sedare salute,
 Torpuit arenti fellis in ore sapor,
Atq; inter geminos crudeli sorte latrones
 Indeæ pateris iurgia sæuitiæ.
Donēc defesso decedens spiritus ore
 Clamauit, quid me diseris alme pater.
Hinc manes, Stygiosq; lacus, loca terra silentium
 Inferniq; subis limina dura fori.
Inde pias animas, et cælo digna secutas
 Eximis, et superum munera ad alta uocas.
Tertia lux aderat, roseo cum lætus eo
 Surgis, mox uictor sydera clara petis.
Confortemq; capis patrio cum numine curam
 Dextra tenens, dextro conspicuusq; loco.
Hunc igitur precibusq; pijs, studioq; fideli
 Placemus, nostro det ueniam sceleri,
Det pacem, mala cuncta procul, morbosq; famemq;
 Pellat, et hostillers det superare manus.

Hymnus

Hymnus ad Diuum Franciscum.

N Imbosso quisquis specularans de monte sacerdos
 Francisci felix rura, nemusq; tenes,
D iuimumq; colis tam sancti carceris antrum,
 Paruaq; at ingenti tecta habitata uiro.
H ic ubi nudus, inops, saxo uix tectus adeo
 Hiberno statuit sub Ioue ferre niuers,
H umana expertus quantum patientia posset,
 Duraq; paupertas, propositumq; tenax.
A tq; inter sylvas, atq; inter lustra ferarum.
 Efferrat ut nomen maxime Christe tuum.
C um uolucres cinxere uirum, pia uerba sonantem,
 Auritæ ante pedes et stupere feræ.
H uc aures aduerte, neq; hæc mea dicta sacerdos
 Despice, ueridici quæ tibi mente feram.
N on auro splendente donus, gemmisq; superba,
 Nec quæ Punico lana colore rubet,
N on centum uersata iugis felicia campi
 Iugera, nec Cresso palmitæ diues ager,
A ut gregis innumeri foetus, aut merce Sabææ
 Niliaco rediens littore plena ratis
N ec tam quæsi multo sudore triumpho,
 Subditaq; imperijs oppida mille tuis.
F elicem efficient, quamuis numerosa parentem
 Stirps obeat, plenas exhilaratq; domos.
Quam læta, et sanæ paupertas conscia mentis,
 Paupertas forti regna, decusq; uiro.
Qua uel Achiménios luxus, regnumq; Phrahartis,
 Exuperat uestri gloria magna patris.

hh iiij

DE LAVDIBVS

Cui saevi cessere ignes, uictusq; refugit,
 Qui capit assiduo pectora nostra dolo.
Silicet & fraudes, & noxia crimina uicit,
 Eiecitq; animo turpe nefasq; suo.
Qui uarijs mandata Dei uirtutibus implens
 Inclyta militiae signa, decusq; ferat,
Labentemq; aciem Christi, pietate, fideq;
 Sistat, et hostilis ense refringat opes.
Salue igitur patriæq; parens, duxq; optime gentis,
 Quæ sacra pro Christi nomine, bella gerit.
Macte animo Franciscæ, grauem qui primus in hostem
 Irruis, & Christi munera uictor obis
Vulnera Iudaico qui quondam illata furore
 Excipis, et pretium est hoc tibi dulcè datum
Hæc gestata tibi sunt laurea ferta triumpho.
 Hæc spolia, hæc gentes, hæc tibi currus eunt.
Desino, nam leuius Libycæ numerentur arenæ,
 Ocyus et medio quæ salit alga mari.

Hymnus ad Diuum Dominicum.

Soloritur, uenit ecce dies, cape thura sacerdos,
 Cultaq; diuino carmine templa sonent.
Araq; Tyrrheno niteat uestita paratu,
 Fumet odorato myrrhaq; thusq; focu.
Vos castas adhibete preces, nam castus & ipse
 Dominicus. casto sint sacra casta uiro,
In quo num pietas, an iustæ conscia mentis
 Simplicitas, dubium est, sit prior an ne fides?
Cuius inhæserunt humeris labentia Petri
 Culmina

Culina, et immoto corpore sistit opus.

- O ptimus assertor Christi, sed quo neq; maius
Hesperia, aut melius Corduba docta dedit.
A c ueluti numero stellas comprehendere non est,
Quantaq; in oceani littore arena iacet,
S ic neq; Dumnicæ laudes æquare canendo,
Concipere humano nec queat ore sonus.

Hymnus de Christo ad Paridem Ferrariensem.

- q uod uarios pelagi casus, cæliq; procellas
Exuperas, nanti q; data terra tibi est,
O ceaniq; minas, et sæua pericula uincas,
Ac sospes patrio redderis Eridano.
H æc Pari nõ ars ipsa hominum aut solertia præstat,
Non labor, at summi cura paterna Dei.
Q uantula enim nostra est industria? cede periclis,
Cede mari, Christi ni pia dextra iuuat,
I lle regit nostros cursus, auramq; ministrat,
Sollicitæq; offert littora tuta rati.
Q uare age thure pio, flammisq; liquentibus aras.
Ipse adole, et plena sumet acerra manu.
A dstet conspicuus Tyrrhena in ueste sacerdos,
Et peragat patrijs mystica sacra modis.
P ax homini, tibi Christe decus, tibi gloria soli,
Vera Dei proles, uerus et ipse Deus.
T e colimus. tibi diuinos largimur honores,
Et nomen felix ducimus esse tuum.
T u casus, tu damna leuas. tibi munera terræ,
Et tibi se fontes, se tibi debet aqua.

DE LAVDIBVS

His igitur placare Deum, superosq; memento,
Et sua cum pura soluere uota prece.
Nil auro diuis opus est, sed mente, fideq;
Hæc nos una homini copulat, illa Deo.

Alfonsus Calabriae Dux Diuo Georgio trophæum
erigit, ob superatos ad Hydruntem Turcas.

hæc tibi capta manu Turcæo ex hoste Georgi
Dedicat Alfonsus, quæ tibi uota refert,
Arcumq; & pharetras, ferrato et pondere clauas,
Ensesq; & clypeos, telâq; abacta uiris.
Acipe bellorum deus, armorumq; magister
Annua quæ aurato munere persoluam.

Idem Alfonsus, ob recuperatum regnum Neapo-
litanum, ac rebus procerum compositis.

alfonsus dicat hæc uictor tibi Diue Georgi,
Quod patri, & patriæ libera iura refert.
Quod post compositos proceres, q; pace recepta,
Et regni, & patriæ munera constituit.

Ad amicos Hierosolymam proficiscentes.

nec mihi Iudæas urbes, Solymumq; recessum,
Nec Spes Bethleemum est posse uidere larem,
Quæq; meo prima est animo menti q; uoluptas,
Turatice certa est omnis adempta metu.
Quod possum, cum prima nouo se lumine tollit,
Aurora, et terras detegit orta dies.
Tum lucem, lucisq; iubar, solemq; saluto,

Hæc
I illud
Et f
F elicit
Et q
H ic ubi
Fixu
H ausit
Dilect
A tuob
Aeq
D iriga
Chr
V ictor
Et pa
T nuc
Et pa
I pte de
Signa
I pte alt
Dum
Hæc ego
Et spo
Hymnus
d Et
Et
A refect
Furca
D um tui

Hæc loca quæ curru lustrat, obitq; suo,
Illus & radios ueneror, qui rura nemusq;
 Et fontem Christi, dulciaq; arua uident,
Felicemq; locum, iacuit quo rector olympi,
 Et quam diuino sanguine tinxit humum.
Hic ubi crudeli traiectus brachia ferro est,
 Fixit & immeritos cuspis adacta pedes,
Hausit & immeritum latus heu ferratile telum,
 Diluit & fusus crimina nostra cruor.
At uobis qui longæ uiri tranare paratis
 Aequora, & in Pharijs sistere uela uadis.
Dirigat audacem cursum, Zephirosq; ministret
 Christus, cui parent sydera, terra, fretum,
Victoresq; Palestina uos sistat in arce,
 Et patrium redigat sub ditione solum.
Tnuc ego syderosq; duces, uictoriaq; arma
 Et parta insigni laude trophæa canam.
Ipse deus mihi carmen erit, deus inclyta ducet
 Signa, et cedentes proteret ense globos.
Ipse alto inuectus curru sternetq; ruetq;,
 Dum cadat effosso flens Saladinus equo.
Hæc ego uos agite ite uiri, pugnate frequentes,
 Et spolia Assyrio ex hoste referte domum.

Hymnus ad Diuum Augustinum Carthaginensem.

d Et monstra infelix tellus Maßylla, det angues,
 Et libycæ pariat Punica terra leas.
Arescant sitiente solo Nasamonica tesqua,
 Funditet & nullas gleba Libiſtis aquas.
Dum tamen Augustine tuos non deneget ortus.

DE LAVDIBVS

læta sit & partu Cinyphis ora tuo.
 Vnde illi inuideant, & felix Lydia, & arua
 Quæ rigat auriferis lucidus Hermus aquis.
 I nuideat latis audax Germania terris,
 Dives aquis, populis diues, & ipsa suis.
 Nil etenim Augustine tulit te te Africa maius.
 Cuius ab ingenio creuerit alma fides,
 Per te relligio Christi stetit integra, per te
 Diuinæ legis mysticæ operta patent.
 Tu secreta dei pandis, tu tradita patrum,
 Et uerum, et pietas manat ab ore tuo.
 Et pater, et patriæ princeps, & maxime rector,
 Accipias uocem diue benigne meas.

Hymnus ad Diuum Benedictum.

huc ades o' Benedicte, meos neu despice cantus,
 Huc ades Orphea diue canende lyra.
 Vre puer costum Assyrium redolentibus aris,
 Vre & odoratis plurima thura focis.
 Digne senex populi precibus, uotisq; potentum,
 Digne senex, aræ cui sacra mille parent.
 Mille canant pater auge pater Benedicte, tibi omnis
 Turba chorusq; omnis cantitet euge pater.
 Hic uel mille aras tibi maxime Christe dicauit,
 Mille arcem, Mille & mœnia, mille tholos.
 Primus & hic Italæ posuit sacraria genti,
 Et clausit sacros mœnia in una choros.
 Huic & sæuities concessit barbara, & hostis
 Armatus nuti uictus ab ore uiri est.

Totq; uirum ductor, & tantis inclytus actis
 Prostratus geminos corrui ante pedes.
Quid maius radians uidit sol? & tibi plausit
 Christus, & e' caelo nuntia signa dedit.
Instaura iam thura puer, cane sancte sacerdos.
 Ingeminent laudes tympana pulsa nouas

AD LIBRVM.

Imunus lepidio meo sodali
Non dura nimium libelle fronte,
Sed qualem tenere uolunt puellæ
Inter blanditias, iocosq; molles
Caris coniugibus suis inesse.
Legem uersiculis dedere nostris
Aetas, & male sobrius magister,
Vt tantum teneras ament puellas,
Vt sint uirginibus nihil molesti,
Vt molles, lepidi, leues, iocosi.
Quos uxor canat in sinu mariti,
Quos coniux legit in sinu puellæ,
Quos discant pueri, senes & ipsi,
Si qui sunt pueris ineptiores
Et castos fugiunt, timentq; uersus.
Nunc ad te redeo Libelle felix
Ifelix, pete nobilem sodalem,
Inter nequitias amoris omnes
Ludentem in gremio suæ Cicellæ,
Cuius lacteolo sinu tument
Surgunt aureolæ duæ papillæ,

Quas fecit manibus suis Cupido
M aternas imitatus ipse mammas.
O quid coniuge dulcius uenusta?
A ut quid Carius optimo marito?
Quales sunt Miniatus, et Cicella.
S ed ne te nimum morer libelle,
F estina Miniatum adire nostrum,
Qui te tam facili uidebit ore,
V t post millia basiationum,
D ignum te faciat sinu Cicellæ.
H anc tu malueris libelle sedem,
Quam si scrinia Regis ampla dentur.

FINIS.

IN

De Luna
De Progi
De Merc
De Venet
De Sole
De amor
De Solis
Cur Ap
Cur Ap
Cur dia
Cur pas
Cur Sol
De Merc
De Adon
De Hebor
De Mart
De Ioue
Ioue Hab
Vnde nas
De Satur
Lunam e
Lunam f
Cur Lun
De Luna
Cur Stell

INDEX EORVM QVAE HOC
PONTANI LIBRO
HABENTVR.

Quæ in primo Vrania libro.

De Luna	char.	2
De Prognosticis lunæ	char.	3
De Mercurio	char.	3
De Venere	char.	5
De Sole	char.	6
De annorum uarietate	char.	6
De Solis prognosticis	char.	7
Cur Apollo dicatur Pythonem occidisse	char.	8
Cur Apollo, & Diana Latonæ filij	char.	8
Cur dicantur Delo geniti	char.	9
Cur pastores. Ianus. Phœbus. Apollo.	char.	9
Cur Sol, Liber Hercules. Osyris. Lycius	char.	9
De Mercurio, & Argo	char.	10
De Adonide, & Venere	char.	10
De Hebone deo	char.	10
De Marte	char.	11
De Ioue	char.	12
Iouē Habitū pro deo, pro æthere pro aere	char.	13
Vnde nata superstitio	char.	13
De Saturno	char.	14
Lunam ex se non lucere	char.	15
Lunam semper mediam lucere	char.	16
Cur Lunæ propriū lumen nō sit tributū	char.	16
De Lunæ maculis	char.	16
Cur Stellæ scintillēt, planetæ uero minime	char.	16

Quibus e' principijs constant Stellæ	char.	17
Deorum concilium	char.	17
Generatio rerum inferiorum	char.	19
De Homine	char.	21
<u>Ignis inuentio</u>	char.	22

Quæ in secundo Vrania libro.

De motu cæli, & planetarum.	char.	23
De Zodiaco	char.	25
De Ariete	char.	24
De Tauro	char.	27
De Geminis	char.	30
De Cancro	char.	32
De Leone	char.	35
De Virgine	char.	36
De Libra	char.	39
De scorpio	char.	41
De sagittario	char.	43

Quæ in tertio Vrania libro.

De Capricorno	char.	47
De Aquario	char.	49
De piscibus	char.	52
De Nodo	char.	55
De Orione	char.	56
De Auriga	char.	57
De Hedis	char.	57
De Hyadibus	char.	58
De Capra	char.	59
Situm stellarum mutari pro temporibus	char.	59
De peliadibus		

De plei
De Vng
De lepor
De iugula
De Procy
De canica
De Crate
De corona
De spica
De sagitt
De Hedo
De Ara
De Cent
De arcta
De serpe
De Del p
De Lyræ

De apheo
De Aquila
De Cassio
De Andro
De Perseo
De Pega
De Engon
De Prist
De cola
De Arcto
De Angu

	De pleiadibus	char.	59
	De Vngula Tauri	char.	61
	De lepore	char.	61
	De iugulis	char.	62
	De Procyone	char.	63
	De canicula	char.	64
	De Cratere	char.	65
	De corona	char.	65
	De Spica	char.	66
	De Sagitta	char.	66
	De Hedo	char.	67
	De Ara	char.	67
	De Centauro	char.	68
	De arcturo, et Cycno	char.	68
	De serpentario	char.	69
	De Delphino	char.	69
	De Lyra, et Orphee	char.	69

Que in quarto Vranie libro.

	De æphee	char.	71
	De Aquila	char.	72
	De Casiope	char.	63
	De Andromede	char.	74
	De Perseo	char.	77
	De Pegaso	char.	77
	De Engonasi	char.	77
	De Pristice	char.	78
	De cola Piscæ	char.	79
	De Arcto	char.	81
	De Angue	char.	81

A lternari fata ui firma animi	char.	82
Stellarum fixarum uires maximas esse	char.	82
De Stellis regijs Leonis, Aquarij, Scorpj, Tauri		82
De Stellis clavis, ac limpdis. Arietes. Scorpj.		
Sagittarij, Capricorni. Piscium	char.	84
De Aenea	char.	85
De motu cœli	char.	86
De signorum qualitatibus	char.	86
De inequalitate dierum, ac nocturni	char.	86
De signis mobilibus, fixis, et cōmunibus	char.	87
De signis tardis, et uelocibus	char.	87
Quæ signa, quos uentos excitent	char.	87
Qui planetæ diurni sint, et q nocturni	char.	88
Cur alij albi, alij nigri sint homines	char.	88
De Oris uarietate	char.	88
De uarietate morum	char.	89
Quæ signa, quales sensus excitent	char.	89
Qui planetæ quibus signorum dominantur triangulis.	char.	90

Quæ in quinto Vrania libro.

De terris Arieti ac Marti subiectis	char.	95
De terris Leoni, et Soli subiectis	char.	95
De terris Sagittario, et Ioui subiectis	char.	98
De terris Tauro, et Veneri subiectis	char.	98
De terris Virgini, et Mercurio subiectis	char.	100
De terris Capricorno, et Saturno subiectis	char.	100
De terris Cernis. Mercurio. Libræ, ac Ve- neri subiectis	char.	100
De terris Aquario, et Saturno subiectis	char.	101

De terra
De terra
De terra
De furis
De Her
Excl
Deplora
De se ip
Omnia a
elemen
Solem, et
De maris
De Solis
Dias d
midam
De plan
De Nive
De prima
De grand
Obseru
plan
Guitas m
Acce
Quæ in
Ignem an
Fulminis
De Stellis
Tres eff

De terris Scorpio, & Marti subiectis	char. 101
De terris Ioui subiectis, ac Piscibus	char. 101
De terris Cancro, & Lunæ subiectis	char. 102
De furijis, & dolore Herculis Rapto Hyla	char. 102
De Hercule, & Hyla	char. 103
Excusatio	char. 105
Deploratio Lucie filie	char. 105
De se ipso post obitum	char. 107

Quæ in Meteororum libro.

Omnia constare e' quatuor elementis, ipsaq;	
elementa inuicem conuerti	char. 110
Solem, & Lunam maxime imperare elementis	110
De maris falsedine	char. 111
De Solis effectibus in terra	char. 112
Duas à sole educi in aerem exhalationes, hu-	
midam uidelicet, & siccam	char. 112
De pluuia	char. 112
De Niue	char. 112
De pruina, & rore, & Manna.	char. 113
De grandine,	char. 114
Observandas esse regiones terræ, et situm	
planetarum	char. 115
Guttas maiores æstate fieri	char. 115
Aerē receptaculū esse exhalationum oīum	char. 115
Quæ in aere generentur ex aspiratione ignea	115
Ignem ante, quam sonus audiatur, uideri	char. 116
Fulminis diuersam uim esse	char. 117
De stellis cadentibus, & ignitis trabibus	char. 118
Tres esse aeris regiones	char. 119

De lampadibus, & alijs ignitis figuris	char. 119
De coloribus nubium	char. 120
Vnde fulminum uarietas, ac uis	char. 120
De uentis	char. 121
Ventos quosdam prouinciales esse	char. 122
Cur uenti obliqui ferantur	char. 122
De turbine	char. 123
De procella	char. 124
Circa uentorum observationem, anni quoque tempora obseruanda esse	char. 124
De auris	char. 124
De uento, qui oritur prope Aeternum flumi- nem	char. 125
De uento peculiari illyrico	char. 125
De Terræ motu	char. 125
De Mephite Ansancti in hirpinis	char. 128
De Iride	char. 128
Cur Iris sit Arcuata	char. 129
De Cometis	char. 130
De uia lactea	char. 132
De fontibus, et fluminibus	char. 133
Magna flumina e' montibus defluere	char. 133
Terram esse cauernosam	char. 133
De fonte cornu	char. 134
Fabulose de fontibus	char. 134
Aquas naturaliter esse sine colore, et sapore	char. 134
De fontibus calidis	char. 135
De amaris fontibus	char. 135
De Riou uena frano	char. 135
De fonte Ammonis	char. 135
De fluuio Trigella in lucania	char. 136

Vetustate

Vetustate
sit in terr

Qualis sit

De conuer

De appor

Quæ loca

Quæ loca

dum r

Fabula de

appor

Quod tem

Quasdam

frigus

De altitud

Serendae e

pallus fi

Ferro aeri

De propa

De femina

Enagatio

Fractus

actum

Quomodo

Quomodo

bore fi

Deration

Post riga

Vetustate tēporū mutari fontes, ac maria. char. 136

Sitū terræ mutari, et terras ipsas renouari char. 137

Quæ in primo libro de hortis hesperidum.

Qualis sit arbor citrius, et unde oriūda char. 139

De conuersione Adonidis in citrium char. 139

De apportatione citrii in Italiam char. 139

Quæ loca sint apta serendis citrijs char. 140

Quæ loca sint euitanda, & quibus utendum remedijs char. 140

Fabula de citriorum reparatione, noua q; apportatione in Italiā, è Media regione char. 241

Quod tempus aptum sit serendis citrijs. char. 141

Quasdam regiones non alere citrios propter frigus char. 141

De altitudine Scrobium char. 142

Serendas esse citrios natua cum terra, & palis fulciendas char. 142

Ferro coercendam esse luxuriam char. 142

De propaginis procurandis char. 143

De seminio faciundo, et colendo char. 143

Enagatio Quædam poetica char. 143

Fructus citriorum alios dulces esse, alios acrimoniosos char. 144

Quomodo citria fiant crassiora char. 145

Quomodo citria toto anno insideant in arbore sua char. 145

De ratione decoris hortensis char. 145

Post rigidastē pestates nō esse amputandas char. 146

De dispositione citriorum	char. 146
De opere topiario	char. 147
Arbores citrios diutius uiuere	char. 147

Quæ in secundo libro de hortis hesperidum.

De citro, et eius cultu	char. 150
Quo differat citrius à citro	char. 152
De limonibus, & earum cultu	char. 153
De insitione	char. 154
Laudes industriæ humanæ	char. 156
De citriorum sapore duplici, acri, ac dulci	char. 157
de utilitate horum pomorum.	char. 158

Quæ in Lepidina.

Pompa prima	char. 161
Pompa secunda nereidum	char. 161
Pompa tertia	char. 163
Pompa quarta de Nymphis urbanis, & sub- urbanis	char. 164
Pompa quinta	char. 166
Pompa sexta	char. 170
Pompa septima,	char. 172
Meliseus, à quo uxoris mors deploratur.	char. 174
Mæon	char. 179
Acon	char. 180

Quæ in primo hendecasyllaborum Libro

Musam Catulli inuocat. tum hendecasyllabos
alloquitur,

alloq
in ba
Puellas a
re in b
De Bachy
Ad herma
Ad Maria
rum a
Ad Maria
Balneæ lo
Ad deana
Ad Petri
Lazarus r
Ad Alfiu
Vxorem, a
lem cel
Ad Arias
Ad Bachy
Ad Bachy
Ad Alfo
Sodales in
De nupti
De Fama
Loquitur
Mortem
Tyrtares
ris na
De fide
Ad Petri
De Alfi

alloquitur, & Marinum monet. ne eos comites in balneas secum ferat.	char. 186
Puellas alloquitur admonens, quid serua- re in balneis debeat.	char. 186
De Bathylla puella in balneis.	char. 187
Ad hermionen, ut papillas contegat	char. 187
Ad Marinum Thomacellum de lege balneo- rum uirginibus dedicatarum.	char. 188
Ad Marinum Thomacellum.	char. 188
Balneæ loquuntur.	char. 188
Ad deianeram puellam	char. 189
Ad Petrum compatrem neapolitanum	char. 189
Lætatur reditu Francisci Aelij.	char. 190
Ad Aetium Syncerum	char. 190
Vxorem, ac liberos inuitat ad diem nata- lem celebrandum.	char. 191
Ad Ariadnam uxorem	char. 192
Ad Bathyllam de amaraco colenda.	char. 193
Ad Bathyllam	char. 193
Ad Alfosum ducem Calabriae	char. 193
Sodales inuitat ad Martinalia	char. 194
De nuptijs Ioānis Branchati, et Maritellæ	char. 195
De Fanniae labellis.	char. 196
Loquitur puella Fufcula	char. 196
Mortem sibi imprecatur ob Zelotypiam	char. 196
Turtures Alloquitur, sciscitans eas de amo- ris natura	char. 196
De fulgentissimis Lucillae papillis.	char. 197
Ad Petrum Summontium	char. 197
De Altilio	char. 197

De Marulli amoribus	char. 198
De amoribus Francisci Caracoli	char. 198
Ad Stellam puellam	char. 199
De Marulli munusculis	char. 199
Ad Chariteum	char. 199
Ad Masium Aquosam	char. 200
De Albini munusculis	char. 201

Quæ in secundo libro Hendecasyllaborum;

Ad Marinum Thomacellum	char. 201
Ad Elysium gallucium	char. 202
De Andrea contrario	char. 202
De Focillæ puellæ ocellis	char. 203
Ad Focillam de capillis ad frontē sparsis	char. 203
Ad Ioannem Pardum	char. 203
Ad Focillam de cohibendis ocellis	char. 204
Ad Focillam	char. 204
Ad Franciscum Pucium	char. 204
Ad Constantiam.	char. 205
IO. Pardus ad Pontanum	char. 205
Ad Focillam	char. 205
Ad Focillam	char. 205
Ad Focillam	char. 206
Ad Focillam	char. 206
Ad Franciscum Puderium	char. 206
Ad Focillam	char. 207
Ad Focillam	char. 207
Ad Petrum Summontium	char. 207
Summontius amator ad Neæram	char. 208
Ad Antonium	

Ad Am
Ad Petr
INVI
dum
De Ioann
Ad Mar
De Fabio
Ad Petru
Ad Mar
comp
Ad Vxor
De Har
De Fæder
De Mart
De Saby
De Hieron
Ad Terr
Ad Sma
Salutem
Lectur

Tumulu
Tumulu
Tumulu
Tumulu
Tumulu
Tumulu
Tumulu
Tumulu

Ad Antonium Galateum medicum	char. 208
Ad Petrum Grauinam	char. 208
INVitantur pueri, & puellæ ad audiendum charitas	char. 109
De Ioanne Pardo	char. 210
Ad Manlium Rallum	char. 211
De Fabio Iopitio	char. 212
Ad Petrum Paulum Sarranum	char. 212
Ad Marinum Thomacellum, & Petrum compatrem	char. 213
Ad Vxorem	char. 215
De Hannibale Fumatio in balneis	char. 215
De Fœderico rege ad balneas accedente	char. 214
De Marte in balneis lauante	char. 214
De Bathylla	char. 215
De Hieronymo carbone patricio neapolitano	char. 215
Ad Terinam	char. 215
Ad Suardinum Suardum.	char. 216
Salutem dicit hendecasyllabis. hinc rogat	
Lectores, ut suo cineri bene precentur.	char. 218

QVæ in tumulorum libro.

Tumulus Drusillæ	char. 219
Tumulus Lucæ filie	char. 219
Tumulus Angelinæ senensis	char. 219
Tumulus Iselminæ	char. 220
Tumulus Violanthæ	char. 220
Tumulus Auræ	char. 220
Tumulus Elisæ	char. 221
Tumulus Santie	char. 221

Tumulus Antonij Panhormitæ	char. 221
Tumulus Theodori Gazæ	char. 222
Tumulus Francisci Hauriæ	char. 222
Tumulus Compatriis	char. 222
Tumulus Penthesileæ sororis	char. 222
Tumulus Leonardæ auæ	char. 222
Tumulus Patris	char. 222
Tumulus Venerillæ	char. 223
Tumulus Henrici Puderici	char. 223
Tumulus Harmosinæ	char. 223
Tumulus Thermionillæ	char. 223
Tumulus Mirtolæ puellæ Neapolitanæ. Ama- tor ad Tumulum queritur.	char. 224
T V M V L V S Barca anallæ. ipsa loquens inducitur.	char. 225
Tumulus Ariadnæ Saxonæ Vxoris uiator. umbra, et Hyacinthus colloquuntur.	char. 226
Tumulus christianæ matris	char. 226
Tumulus Lualij filioli præficiæ puellas allo- quitur in funere, puellæ respondent.	char. 226

Quæ in Nenijs.

Nutrix somnum inuitat	char. 227
N V T R I X cum tribus sororibus infan- tulo uagienti blanditur	char. 227

Quæ in Epigrammatis.

Deprecatio ad Deam noctis	char. 230
---------------------------	-----------

Ad Peril
In Anton
In malum
cellam
De m pro
Cum donat
Antonio p
Ad m f
fodale
Iulio Fort
Ad Cinn
Ad se ip
Ad m f
Ad Fann
Ad Laur
De L. Co
Ad Mar

Tranquil
in obi
Conquer
quill
Tranqu
Conque
fili
Conque
cu f
Cupre

Ad Perillam puellam	char. 231
In Antonium, qui suam puellam læserat	char. 231
In malum poetam, quem mutato nomine Vtri	
cellum uocat,	char. 232
De improbitate puellæ suæ	char. 232
Cui donaturus sit suam columbam	char. 232
Antonio panhormutæ poetæ iuitatio ad risum	ch. 233
Ad musam ut deosculetur Petrum compatrem,	
sodalemq; & à se ante alios dilectum	char. 233
Iulio Forti siculo	char. 233
Ad Cinnamiam de eius inclementia	char. 234
Ad se ipsum exhortatio ad novos amores	char. 234
Ad Musas	char. 234
Ad Fanniam	char. 234
Ad Laurentium Miniatum	char. 235
De L. Cornuino episcopo Triuentino	char. 235
Ad Marinum Thomacellum	char. 235

IAMBICI.

Tranquillam neptem bimestrem alloquitur	
in obitu Lucij filij	char. 236
Conqueritur de Lucij filij morte cum Tran	
quilla nepte	char. 236
Tranquillam neptem alloquitur.	char. 237
Conqueritur apud rosas de morte Lucij	
filij	char. 237
Conqueritur cum Amaraco de morte Lu	
cij filij	char. 237
Cupressus loquitur	char. 238

De laudibus diuinis.

De mundi creatione ad Antonium Panhor-	
mutam	char. 238
Hymnus ad Diuam Mariam	char. 240
Ad Diuum Ioannem Baptistam	char. 241
Hymnus ad Diuam Mariam	char. 242
Hymnus ad Christum redemptorem	char. 243
Hymnus ad Virginem Dei matrem	char. 243
Hymnus ad diuum Franciscum	char. 244
De Christo ad Paridem Ferrariensem	char. 245
Hymnus ad diuū Augustinū chartaginēsem.	ch. 246
Alfonſus Calabriae Dux diuo Georgio Tro-	
phæum erigit ob ſuperatos ad Idrontem	
Turcas	char. 247
Idem Alſonſus ob recuperatū regnū Neapo-	
litānum, ac rebus procerū compositis	char. 247
Ad Amicos Hieroſolymam proficiſcentes	char. 247

Quæ inter impreſſionem errata acciderunt,
emendanda hoc modo.

Incluſit, lateri q; auratum accinxit	char. 4
Proſpiciens luna obſcura ferrugine	char. 16
Ipſæ etiam charites	char. 20
Oceano oblituere	char. 34
Quinetiam ignauos teſtæ	char. 34
Mouit, ut	char. 41
Labitur, obſcuras ciconū et peruenit ad oras.	ch. 41
Postueneris natæ	char. 44

Iam poſt
Eridanū
Niræ ſe
Oenoma
Aoniſ inſe
Dente lac
His genit
lapſa e
Mulierem
illuſam ba
Oia per
Ceſſantem
ſuſtulit, in
Vltorem
DE VE
Hi tibi ſig
Conſita de
Ad ſonem
Colla q; ſa
Vellere ma
Exuſiens
Mare aut
Carnulei
Frondere
Turturib
Bucula
Ipſe mar
crepa
ſuſpirat
Ad moll

Iam postes atroxq; irrūpit limina pythou	char. 48
Eridanus flauis in pontum erumpit	char. 50
Nirē a sic perhibent	char. 60
Oenoma, uolucremq; uocet cæneidos	char. 61
Aonis infelix iterat chelys	char. 64
Dente lacer cadet in syluis urſi'ue	char. 65
His genitrix Ariadna locis hoc ſydere lapſa eſt.	char. 67
Mulcerem et ueteres heroum	char. 70
Illuſam bacis	char. 73
Ocia per tenebras graditur ſpeculator	char. 82
Ceſſantem fluitare amnem iubet ocyus	char. 97
Suſtulit, immerſitq; chao	char. 108
Vltorem	char. 117
DE VENTO PECVLIARI	char. 125
Hi tibi ſigna dabunt uenientis ab	char. 127
Conſita de lacrymis	char. 139
Ad fontem roſeus	char. 145
Colla'q; fulgentes uariabāt cādida baccæ	char. 145
Vellere mopſopus	char. 157
Exuriens alimenta ſuo & de fonte reſuſa	char. 158
Mane autem puero inſtilla, bibet acre	char. 158
Cærulei tritones, & omnia	char. 164
Fronderet limbo patulis ſatureia	char. 168
Turturibus ſi certa fides, certuſq; columbis	char. 170
Buccula	char. 181
Ipſe manu glandem ſpargens citatore crepatq;	char. 182
Suſpirant, redolentq;	char. 182
Ad mollis thiaſos	char. 192

Hyblæ	char. 193
Felix Endimion	char. 199
Dum latmon	char. 199
Et lætam gelida steterē	char. 200
Quem stillent Paphieq;	char. 204
Miscēt hinc thiasos	char. 207
Vna corycij	char. 208
Tecum ergo syriam Neæra, hymettumq;	char. 208
Ire ad Latmidas	char. 216
Saxosi procul Anxuris	char. 217
Lætatur Iuno cuius præce sedula Clothò	char. 219
Tumulus Elysæ	char. 221
H. Cōstituit tumulus an? Dea. Ma. constituit	char. 222
Exegit gratis munus	char. 224

FINIS.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s
t u x y z aa bb cc dd ee ff gg hh ii
Quaterniones

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI,
ET ANDREAE ASVLA-
NI SOCERI
M.D.XIII.

005266469

char. 195
char. 199
char. 199
char. 200
char. 204
char. 207
char. 208
char. 208
char. 216
char. 217
char. 219
char. 221
char. 222
char. 224

p q r s
t u v w

ALDI,
A-



